

امام ترمذیؒ

دسوانح و تصانیف،

امتیاز احمد سعید

مکتبہ عثمانیہ

۱۹۔ اردو بازار — لاہور

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

۲۹۷۶۹۹۲

کتاب ۱

ک ۲۸۹۷۸

طبع \_\_\_\_\_ اول

تعداد \_\_\_\_\_ ایک ہزار

تاریخ اشاعت \_\_\_\_\_ جنوری ۱۹۷۲ء

طابع \_\_\_\_\_ محمد ادریس

ناشر \_\_\_\_\_ مکتبہ عثمانیہ

۱۹۷۲ء کو بازار لاہور

مطبع \_\_\_\_\_

کتابت \_\_\_\_\_ آفتاب برادر لاہور

قیمت \_\_\_\_\_ ۱۵۰ روپے

DATA ENTERED

مصنف

امتیاز احمد سعید

تعلیمی استعداد

ایم اے و علوم اسلامیہ  
ایم اے (عربی) بے ڈی

تدریسی تجربہ

۱۲ سال

شغل

استاذ شعبہ علوم اسلامیہ  
گورنمنٹ کالج - لاہور

بجز وقتی استاذ شعبہ علوم اسلامیہ  
پنجاب یونیورسٹی

قصائیف

۱۔ اربعین نودی

۲۔ ترجمہ و تشریح

۳۔ دینی تعلیمات

۴۔ رہنما کے اسلامی نظریہ حیات

۵۔ تدریس اسلامیات

۶۔ امام ترمذی رحمہ

(سوانح و قصائیف)

# ترتیب

باب	عنوان	صفحہ
	حصہ اول - سوانح امام ترمذیؒ	
اول	وطن ترمذیؒ - الترمذ	۱۱
دوم	عصر ترمذیؒ	۳۰
سوم	نام نسب ولادت	۳۴
چہارم	اوشیوخ واساتذہ	۴۶
	ب - علوم اسلامیہ کی طلب میں رحلت	۵۴
پنجم	ا - وفات	۶۰
	ب - تلامذہ	۶۳
	ج - فقہی مساک	۶۸
ششم	ا - فضائل و مناقب	۷۵
	ب - امام ترمذیؒ کے متعلق اکابر علماء کی آراء	۸۲
	حصہ دوم - تصانیف امام ترمذیؒ	
ہفتم	تصنیف و تالیف	۹۱
ہشتم	ا - الجامع الترمذی	۹۵
	ب - جامع ترمذیؒ کی شروح و حواشی	۱۱۸
	ج - جامع ترمذیؒ کے فضائل و محاسن	۱۲۵
نہم	شمال ترمذیؒ اور اس کی شروح	۱۴۴
دہم	دیگر تصانیف	۱۵۳
	کتابیات	۱۵۷

۴۳

انتساب

ان بزرگ ہستیوں کے نام

جنہوں نے

خدمتِ حدیث میں اپنی زندگیاں

صرف کیں،



## پیش لفظ

کسی کی سرگزشت یا تذکرہ لکھنے کی غرض و غایت عام طور پر یہ خیال کی جاتی ہے کہ اس کے پڑھنے والوں میں زندگی کے نفیب و فراز کا احساس پیدا ہو، اور آنے والی نسلیں اس کے مطالعہ سے عبرت پذیر ہو کر ان غلطیوں سے بچیں جن سے ان کو بچنا ضروری ہے۔

لیکن اس عام غایت کے علاوہ ان مقتدر راہنماؤں اور علمائے دین کے تراجم کو ایک خاص خصوصیت حاصل ہے۔ ان کے حالات زندگی پڑھنے سے مخلوق خدا کے دلوں میں ان کی پیروی کا خیال اور ان کے نقش قدم پر چلنے کا احساس پیدا ہو۔ آنے والی نسلیں انہیں پڑھ کر اپنا چال چلن، رفتار، کردار، عادات، خصائل، اعمال انہی کے سے بنا میں جن کو خدا تعالیٰ نے دنیا میں نسلی کا نمونہ بنا کر بھیجا تھا۔ اور جن کی تخلیق سے عالم میں توحید کی اشاعت اور دین فطرت کی تعلیم و تبلیغ کرنا، خالق و مخلوق کے تعلق سے آشنا کرنا اور آخرت کی یاد دلانا مقصود تھا۔

اس کا نتیجہ یہ ہے کہ دنیا میں امن و امان قائم رہے، بنی نوع انسان کی ترقی ہو، مخلوق امن و چین سے خالق کی اطاعت بجالائے، دنیا میں ادب کمال تک پہنچے اور آخرت میں جو اس کا ملجہ و ماویٰ ہے، اچھے مدارج پائے۔ غرض دینی و دنیاوی نعمتوں سے بہرہ اندوز ہونا اس کا مقصد ہے۔

اس میں کیا شک ہے کہ مستند، قابل اعتبار اور نتیجہ خیز سوانح عمری لکھنے کی تعلیم اول اول قرآن پاک نے دی۔ اسی قرآنی تعلیم کے زیر اثر آج کثرت



سے قابل اعتبار اور مستند سوانح عمریاں نظر آتی ہیں۔ قرآنی تعلیم سے پہلے کوئی بھی سوانح عمری ایسی نظر نہیں آتی جو مستند مافی جاتی ہو بلکہ نزولِ قرآن سے قبل کی مکھی گئی سوانح عمریاں بالکل بے اعتبار اور ہزاروں اغلاط سے مملو ہیں۔ قرآنِ حکیم نے ہم کو نہ صرف مستند اور سچی سوانح عمری لکھنی سکھائی بلکہ اس کی غایت بھی بتائی اور یہ بھی تعلیم دی کہ خدا کی غیر محدود مخلوق میں ہر شخص اس قابل نہیں کہ اس کی سوانح عمری یا سرگذشت لکھی جائے۔ بلکہ اس کے لائق خدا کے چیدہ بندے ہوا کرتے ہیں۔ تنقید بھی سوانح حیات کا ایک حصہ ہے۔ جیسا کہ حضرت نوحؑ حضرت آدمؑ اور حضرت یونسؑ کے حالات سے واضح ہوتا ہے۔

قرآنِ حکیم میں ایک جگہ کسی نبیؑ کا ذکر کر کے حضور اکرم ﷺ کو مخاطب کرتے ہوئے یہ فرمایا ہے: ”فبہد اھم اقتدا“ ”ان الفاظ میں سوانح حیات کی غایت کی طرف اشارہ کر دیا گیا ہے۔ عام لفظوں میں اہم مسلمہ کو مخاطب کر کے فرمایا ”لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ“ یعنی سیرت رسول اللہ ﷺ میں تمہارے لئے ایک اچھا نمونہ ہے۔ اس حکم خداوندی نے مسلمانوں پر پیغمبر خدا کے حالات زندگی اور سیرت کا جمع کرنا، اس کا جاننا اور اس کی پابندی کرنا لازم کر دیا۔ اسی عام حکم کی بنا پر محدثین کرام نے کمالِ جانفشانی اور انتہا درجہ کی سعی سے رسول اللہ ﷺ کی سوانح عمری اور حالاتِ زندگی کو معتبر سندوں سے جمع کر دیا۔ اگر محدثین کی جان توڑ مساعی نہ ہوتیں تو آج ہم حضور اکرم ﷺ کے صحیح حالاتِ زندگی سے محروم رہتے اور ارشادِ مذکور کی تعمیل سخت مشکل ہوتی۔

محدثین کی کوششیں یہیں تک محدود نہ تھیں بلکہ آنحضرت ﷺ کے خلفاء اور آپ کے جانشینوں کی بھی سوانح عمریاں بحکم ”علیکم لبسنتی وسنتہ الخلفاء الراشدین“ جمع کرویں اور آگے ترقی کر کے



آپ کے تمام صحابہؓ کی سوانح عمریاں لکھ ڈالیں۔ پھر اور آگے بڑھ کر تابعینؓ کے حالات ضبط کئے اور اس طرح تبع تابعین، بعد کے علماء، فقہاء اور خود محدثین یا دیگر بزرگان دین کے حالات زندگی قلم بند ہوتے رہے۔ محدثین کی بدولت اب تک یہ سلسلہ جاری ہی ہے۔ ڈاکٹر اسپرنگر نے لکھا ہے۔ ”علم رجال پر مسلمان جتنا فخر کریں بجا ہے۔ نہ ایسی کوئی قوم گذری اور نہ اب ہے جس نے مسلمانوں کی طرح بارہ سو برس تک کے علماء کے حالات زندگی لکھے ہوں۔ ہم کو پانچ لاکھ مشہور عالموں کا تذکرہ ان کی کتابوں سے مل سکتا ہے۔“

محدثین کی جماعت میں امام ترمذی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جو خصوصیت و درجہ حاصل ہے اس سے کون واقف نہیں؟ امام ترمذیؒ ان بابرکت ہستیوں میں سے ہیں جنہوں نے احادیث نبویؐ کو جمع کرنے میں اپنی زندگیاں وقف کر دیں۔ امام ترمذیؒ نے نہ صرف صحیح احادیث رسولؐ کو ہی جمع کیا بلکہ خصال و شمائل نبویؐ کے جمع کرنے کا بھی التزام بڑے اہتمام سے کیا۔ اس مہتمم بالشان کام کے لئے امام نے اپنی زندگی، دولت، آسائش، آرام سب وقف کر دیے اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ انہیں امام فی الحدیث اور حافظ حدیث کے القاب سے ملقب کیا گیا۔ اور ان کی پرکھی ہوئی حدیثوں اور جانچے ہوئے زادوں پر حد درجہ وثوق کیا گیا اور ان کی مشہور کتاب ”المجامع الصحیح“ کو کتبہ احادیث میں دوسرے درجہ کی کتاب شمار کیا گیا اور صحاح ستہ میں تیسرا مقام دیا گیا ہے۔

امام ترمذیؒ نے خود جفاکشی، محنت، تلو بہتی، استغفار، حزم و احتیاط، صدق و دیانت، تقویٰ، عدل و انصاف، خدمتِ خلق، اور شاعتِ علوم کی جسم تصور میں کہ دنیا کو نمونہ دکھا دیا۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اتباعِ سیرت رسولؐ میں اپنے کو فنا کر کے الہ اسلام کو اتباعِ سیرت



رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ نمونہ پیش کر دیا جو خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کی یاد تازہ کرتا تھا۔

لیکن یہ امر قابل افسوس ہے کہ امام ترمذی رضی اللہ عنہ جیسی بابرکت اور بلندو بالا شخصیت کی سوانح عمری پر عربی، فارسی، اردو وغیرہ کسی زبان میں بھی کوئی باقاعدہ تصنیف موجود نہیں۔ کتب رجال اور دیگر حوالہ کی کتابوں میں بھی امام کے حالات زندگی انتہائی مختصر طور پر ملتے ہیں اور اس اہم کام کے لئے جس قدر مواد و رکاوٹ ہے وہ فراہم نہیں ہوتا۔

”امام ترمذی حیاتہ و تصانیفہ“ کے عنوان پر مقالہ لکھنا میرے ذوق کے عین مطابق تھا لیکن اس سلسلہ میں اپنی بے بضاعتی اور مواد کی قلت کسی طرح اس طرف قدم بڑھانے کی اجازت نہیں دیتی تھی تاہم کچھ اپنے ذوق نے اور زیادہ تر استاد محترم پروفیسر عبدالقیوم بٹ صاحب کی حوصلہ افزائی اور مشفقانہ سرپرستی کے باعث میں اس مقالہ کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں کامیاب ہو سکا ہوں۔

خدا کا شکر ہے کہ اس مقالہ میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ محدثین اور مؤرخین تحقیقین کی تالیفات سے لیا گیا ہے جو تنقید الرجال اور تحقیق الروایات کے بانی تھے اور صحیح و غلط میں امتیاز کے اصول قائم کرنے والے تھے۔ یقیناً امام ترمذی رضی اللہ عنہ ایسے شخص کی سوانح عمری یا حالات زندگی قلمبند کرنا جن کے اجتہاد اور تبحر علمی کا عالم میں غلط نہ ہو۔ جن کی صداقت و دیانت جن کی اعجاز و طاقت حافظہ، جن کی رقت نظر اور تکتہ بینی کا تمام عالم میں چرچا ہو، جن کی تصنیف نے کتاب الصحیح کا رتبہ حاصل کیا ہو، جن کی تالیف پر عمل کرنے والے لاتعداد ہوں کس قدر مشکل اور اہم ہے۔ اس کے لئے جیسے دل، دماغ، وسعت نظر، کثرت اطلاع اور ثاقب رائے کی ضرورت ہے، طاہر ہے۔ ”من اہم کہ من و انم“ خدا تعالیٰ کا احسان ہے کہ اس نے



اس بارگراں سے سبکدوش ہونے کی مجھے توفیق عطا فرمائی ۔  
 میں مکرر بار اپنی بے بضاعتی اور عاجزی کا اعتراف کرتا ہوں اور  
 اپنے استادِ مکرم مذکور کا بھی ایک بار پھر شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جنہوں نے  
 اپنی گوناگوں مصروفیات کے باوجود اپنا قیمتی وقت میرے لئے صرف کر کے  
 اس مقالہ کی تکمیل میں میری سرپرستی فرمائی ۔ نیز میں اپنے ان احباب کا بھی  
 شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے کسی نہ کسی صورت میں اس مقالہ کے سلسلے میں  
 میری اعانت کی ۔

انبیاز احمد سعید





# وطن ترمذی الترمذ

**محل وقوع** نام ترمذی ریاض کا وطن شہر ترمذ ہے جو آمودریا جس کو جیہوں اور نہر بلخ بھی کہتے ہیں کے شمالی کنارے پر دریائے سرخان کے دہانے کے قریب بلخ سے چھ فرسنگ کے فاصلہ پر واقع ہے۔ لفظ ماوراءالنہر میں بھی نہر سے بیشتر یہی نہر یعنی آمودریا مراد لی گئی ہے۔ ترمذ صوبہ صغانیان کا اہم ترین شہر تصور کیا جاتا ہے۔ اس شہر کے محل وقوع کو مشہور جغرافیہ دان لیسٹرنج نے یوں بیان کیا ہے :-

“To the westward of the Wakhsh river, and bounded on the south by the Oxus”, lay the district the Arabs named Saghaniyan, .... The most important town however, of the Saghaniyan district was termed (or At- Tirmidh), north of the passage of the The Oxus coming from Balkh, and at the place of junction of the Zamil river”.

دریائے وحش سے مغربی سمت میں اور جنوب کی طرف سے دریائے جیہوں یا آمودریا سے گھرا ہوا وہ ضلع ہے جسے عرب صغانیان کہتے ہیں .... ضلع صغانیان کا سب سے اہم شہر ترمذ (یا الترمذ) تھا جو کہ دریائے جیہوں کے بلخ سے آتے ہوئے شمالی کنارے پر دریائے زامل سے اتصال کے مقام پر واقع ہے۔

ملہ لیسٹرنج : دی لینڈ آف دی ایسٹرن کیلیفینٹ ۔

اُردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں ترمذ کا جغرافیائی محل وقوع یوں بتایا گیا ہے :-

”یہ شہر آمودریا کی بالائی گزرگاہ پر بلخ سے چھ فرسنگ کے فاصلے پر دگی پنج سے تقریباً ۱۷ درجے عرض بلد شمالی اور ۶۷ درجے طول بلد شرقی مسپر واقع ہے۔“ ۱

سہتانی نے اس شہر کے جائے وقوع میں ذیل کے الفاظ تحریر کئے ہیں جنہیں ابن الاثیر نے بھی نقل کیا ہے :-

”الترمذی ہذہ النسبة الى مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذي يقال له جیحون“

الترمذی کی نسبت اس قدیم شہر کی طرف ہے جو دریائے بلخ سے ۱۰ حصے جیحون بھی کہتے ہیں کے کنارے پر واقع ہے، ۲  
یا قوت نے اس کو یوں بیان کیا ہے :-

”وترمز مدينة مشهورة من امهات المدن، راکبة على نهر جیحون من جانبه الشرقي، متصلة بالعمل بالصغانيان“

وترمز بڑے بڑے شہروں میں سے مشہور شہر ہے جو دریائے جیحون کے کنارے پر مشرقی سمت میں صغانیان سے متصل واقع ہے، ۳  
ابن خلکان نے اس کے بارے میں یہ لکھا ہے :-

”سألت من رأها: هل هي في ناحية خوارزم، أم في ناحية ما وراء النهر؟ فقال بل هي في حساب ما وراء النهر من ذلك الجانب“

۱ اُردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، آرٹیکل: الترمذی :-

۲ المسند سہتانی: کتاب الانساب صفحہ ۱۰۶، ابن الاثیر: اللباب فی تہذیب

الانساب جلد ۱ صفحہ ۱۷۲ :-

۳ یا قوت حموی: معجم البلدان جلد ۲ صفحہ ۳۰۷ :-



” میں نے اس شخص سے دریافت کیا جس نے اسے دیکھا تھا کہ کیا وہ خوارزم کی جانب ہے یا ماوراء النہر کی جانب؟ تو اس نے کہا بلکہ وہ اس طرف سے ماوراء النہر کے علاقہ میں واقع ہے، اے

صاحب قاموس یوں رقمطراز ہیں :-

” آسیای وسطیہ بخارا خاندخت قسمر جنوب بلیندہ و جیحونک شمالندہ اولہ ورق - نہر مندکوردک تا بطرندن (سرخ آب) کے کنارندہ برکوچک قصبہ اولوب، بخارا اندک ۳۸۰ کیلومتر جنوب مشرق بلیندہ و بلخک ۸۰ کیلومتر شمال مشرق بلیندہ واقعہ۔“  
 وسطی ایشیا میں بخارا کے خان کے علاقے کے جنوبی حصہ میں اور جیحون کے شمال میں واقع ہے۔ یہ دریائے جیحون کے معاونین میں سے سرخاب کے کنارے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے اور بخارا سے ۳۸۰ کیلومتر جنوب مشرق میں اور بلخ سے ۸۰ کیلومتر مشرق میں واقع ہے، اے  
 شاہ عبدالعزیز دہلوی نے لکھا ہے :

” وترند نام شہر قدیم برکنارہ آب امویہ کہ آنرا جیحون و نہر بلخ نیز گویند و در لفظ ماوراء النہر مراد یہیں نہر ہے باشد۔“

ترند ایک پرانے شہر کا نام ہے جو دریائے آمو جسے دریائے جیحون و نہر بلخ بھی کہتے ہیں کے کنارے واقع ہے اور لفظ ماوراء النہر سے یہی نہر مراد ہے، اے  
 ترند کے لفظ میں بہت اختلاف ہے بعض  
**لفظ ترند کا لفظ** تار اور سیم کو مفتوح کہتے ہیں اور بعض دونوں کو مفہوم۔ ایک جماعت تار کو فتح اور م کو کسرہ دیتی ہے لیکن خود وہاں کے

اے ابن خلدون : و فیات الاعیان جلد اول صفحہ ۵۷۹ +

اے الزدکلی : قاموس الاعلام عنوان ” ترند“ +

اے شاہ عبدالعزیز دہلوی : بہستان المحدثین صفحہ ۱۰۸ +

لوگوں اور نیز دوسرے اشخاص کی زبان زوان دونوں کا کسرہ ہے اور یہی مشہور ہے۔

سمعیانی جو اس جگہ بارہ روز تک رہا اس بات کی تصدیق کرتا ہے کہ خود شہر میں اس کا تلفظ ترومیدن ہے۔ جس سے ترمذ کا گمان ہوتا ہے سمعیانی کے الفاظ۔۔۔ جنہیں ابن الاثیر نے بھی نقل کیا ہے یہ ہیں:-

”والناس مختلفون فی کیفیۃ ہذہ النسبة بعضهم یقول بالفتح التاء المنقطوطة معطین من فوق وبعضهم یقول بکسر ہاء المتداول علی لسان تلك البلدة وکنت اقصت بها اثنی عشر یوماً فتح التاء والذی کنا نعرفه قدیمًا بکسر التاء والمیم جمعاً والذی یقولہ المتنون واهل المعرفۃ بضم التاء والمیم وکل واحد یقول معنی لما یدعیہ۔“

”اور لوگ اس نسبت کی کیفیت میں اختلاف رکھتے ہیں۔ بعض تائے منقوطہ کی فتح کے ساتھ کہتے ہیں اور بعض کسرہ سے۔ اور میں وہاں بارہ یوم ٹھہرا۔ اس شہر والوں کی زبان پر تاء کی فتح سے رائج پایا۔ اور ہم قدیم سے جانتے ہیں کہ تاء اور میم دونوں کے کسرہ سے ہے اور اہل علم و دانش تاء اور میم کے ضمہ سے کہتے ہیں اور ہر ایک شخص اپنی اپنی الگ کہتا ہے، ابن العماد حنبلی نے اس بارے میں لکھا ہے:-

”وفیہا ثلاثة اقوال: الاول فتح التاء وکسر المیم و هو المتداول بین اهلها والثانی کسر ہاء والثالث ضمہا قال وھو الذی یقول اہل المعرفۃ۔“

”اور اس میں تین اقوال ہیں۔ پہلا تاء کی فتح اور میم کے کسرہ سے اور

۱۔ السمعیانی: کتاب الانساب صفحہ ۱۰۶۔ ابن الاثیر: اللباب فی

تہذیب الانساب جلد ۱۔ صفحہ ۱۷۱۔



وہ دہاں کے رہنے والوں میں رائج ہے، اور دوسرا دونوں کے کسرہ سے اور تیسرا دونوں کے فخمہ سے اور یہ اہل علم کہتے ہیں، لے  
حافظ ذہبی یوں رقمطراز ہیں :-

قال شيخنا ابن دقيق العيد: وتن منى بالكسر نحو المستفيض  
على اللمسة، حتى يكون كالمتواتر -

دہارے شیخ ابن دقیق العید نے کہا ہے کہ ترمذ کسرہ سے ہے اور یہ  
زبان زد عام ہے یہاں تک کہ متواتر ہو گیا ہے، لے  
شاہ عبدالعزیز دہلوی نے تحریر کیا ہے :-

”و در لفظ ترمذ اختلاف بسیار است بعضی تا و میم را مفتوح سازند  
و بعضی ہر دو را مضموم و متداول بر زبان مردم آنجا و دیگر خلایق کسر ہر دو  
است و جماعہ بفتح تا و کسر میم تکلم کنند۔“

لفظ ترمذ میں بہت اختلاف ہے بعض تا اور میم کو مفتوح کہتے ہیں اور  
بعض ہر دو کو مضموم اور دہاں کے لوگوں اور دوسرے اشخاص کی زبان پر  
دونوں کا کسرہ رائج ہے اور ایک جماعت تاء کے فتح اور میم کے کسرہ سے  
کلام کرتی ہے، لے

تاریخ ترمذ  
شہر ترمذ کی تاریخ ”اردو انسائیکلو پیڈیا آف  
اسلام“ میں یوں بیان کی گئی ہے :-

”ترمذ کا شہر بہت قدیم ہے۔ اس کی بنیاد سکندر اعظم سے منسوب کی  
گئی ہے۔ اگرچہ معلوم یہی ہوتا ہے کہ ترمذ میں سکندر اعظم نہیں پہنچا اور نہ ہی  
قضاء نے اس کا ذکر کیا ہے۔ بقول حافظ ابرو نہ صرف ترمذ بلکہ ہر دہاں غوسی

۱۔ ابن الجوزی: شذرات الذهب جلد ۲ صفحہ ۱۷۴

۲۔ حافظ ذہبی: تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۱۸۸

۳۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی: لسان الخیرین صفحہ ۱۱۱

بھی جو اسی دریا و آمو، کے کنارے واقع ہے اور ترمذ سے تقریباً چھ فرسخ کے فاصلے پر ہے لیکن درہی نے تعمیر کرایا تھا۔ کہتے ہیں کہ برداغوی ایک یونانی لفظ ہے بمعنی "خان"، دھماں خانہ،

اسلامی فتوحات کے زمانے میں ترمذ میں بدھ مذہب کا دور دورہ تھا۔

اس وقت یہاں بارہ صومے (اور ایک ہزار

بھکشو موجود تھے اور ترمذ ایک بہت بڑے حکمران کے ماتحت تھا جس کا لقب ترمذ شاہ تھا۔ دریا کے کنارے ایک مستحکم قلعہ تھا۔ خلیفہ عبدالملک بن مروان کے عہد میں سنہ ۹۰-۹۹ء کے آخر میں ترمذ کو موسیٰ بن عبداللہ

بن خازم نے فتح کیا۔ جس نے حکومت اسلامیہ سے بغاوت کر کے اس مقام پر

پندرہ سال تک خودمرانہ حکومت کی۔ کہیں سنہ ۱۷۷ء کے آخر

میں عثمان بن مسعود نے قلعہ کے گورنر المفضل بن المہلب کے حکم سے یہ شہر فتح

کر کے حکومت کے حوالے کیا۔ اس لطائف میں اور بعد کے محاصروں میں پل

بنانے کے سلسلے میں جزیرہ ترمذ کو جسے عربوں کے عہد میں جزیرہ عثمان کہتے

تھے بہت اہمیت حاصل تھی۔ عہد اوزبک میں اس ٹاپو کو اورتہ۔ ارال

یا اورتہ۔ ارالی یعنی "درمیانی جزیرہ" کہا کرتے تھے۔ ذوالکفلؑ نبی سے

توسل کی رسوم جو چوتھی صدی ہجری بمطابق دسویں صدی عیسوی میں کالاف

میں جاری تھیں یہاں منتقل ہو گئیں۔ اسی توسل کی وجہ سے اس جزیرے

کو اب ارال پیغمبر یعنی پیغمبر کا جزیرہ کہتے ہیں۔

"بعد کے زمانے میں ترمذ کی سیاسی تاریخ خراسان اور ماوراء النہر کی

سیاسی تاریخ کے ساتھ مشترک رہی۔ کبھی زیادہ اہمیت دریائے جیحون کی

سرحد کو حاصل ہوئی و اور یہ صورت آج بھی ہے، اور کبھی بلخ سے اس کا اتصال

اس کے لئے زیادہ اہم رہا۔ محمود اور اس کے متصل بعد کے جانشینوں کے

عہد میں ترمذ بلخ کے ان توابع کی طرح، جو دریائے جیحون کے شمال میں



واقع ہے، سلطنت غزنویہ میں شامل رہا۔ سمرقند کے نزدیک دشتِ قطوان کی لڑائی ۵ صفر ۶۳۶ھ بمطابق ۹ ستمبر ۱۲۳۱ء کا نتیجہ یہ ہوا کہ ماوراء النہر کی حکومت قرہ خانیوں کی طرف منتقل ہو گئی۔ مگر ترمذ سلجوقیوں ہی کے قبضے میں رہا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان سنجر نے ۱۵ صفر ۶۳۶ھ بمطابق ۱۲۳۱ء یہاں آکر پناہ لی۔ بعد میں قرہ خانی اس پر قابض ہو گئے پھر عماد الدین عمر نے جو ملک غوریہ کی طرف سے بلخ کا حاکم تھا ذی القعد ۶۴۰ھ بمطابق جون/جولائی ۱۲۳۷ء اسے فتح کر لیا۔

عماد الدین کا بیٹا بہرام شاہ ترمذ کا حاکم مقرر ہوا۔ اس سے اگلے ہی سال خوارزم شاہ محمد نے جو اس وقت قرہ خانیوں کا حلیف تھا، اسے فتح کر کے قرہ خانیوں کے حوالے کر دیا۔ ابن الاثیر نے لکھا ہے کہ اس خبر سے تمام اسلامی دنیا میں خوارزم شاہ کے خلاف غم و غصہ کی لہر دوڑ گئی بقول جوینی والی ترمذ نے اپنے باپ کی توہین و تحذیر پر عثمان خاں والی سمرقند کو شہر کا قبضہ دے دیا۔ میجر خواندہ نے خان کی جگہ خوارزم شاہ لکھا ہے۔ سلطنت قرہ خانی کے زوال کے بعد ترمذ خوارزم شاہ کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ ۱۲۲۰ء کے موسمِ خزاں میں مغلوں نے اسے فتح کر کے کاملاً تباہ و برباد کر دیا۔ جوینی نے اس فتح کے ذکر میں لکھا ہے کہ شہر کی فصیل کا آدھا حصہ دریا کے یہ چوں بیچ تعمیر ہوا تھا۔ "اے اس فتح کے بارے میں یسیر طہینج نے لکھا ہے :-

"In the year 617 (1220) it was sacked by the Mongol hordes as they passed south into Khurasan".

۱۲۲۰ء بمطابق ۱۲۲۰ء میں یہ مغلوں کے ہاتھوں تباہ و برباد ہوا جب کہ

لے لے اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام آرکیئیکل ترمذی

وہ جنوبی جانب خراسان میں داخل ہوئے، اس کے بعد "انسائیکلو پیڈیا آف اسلام: آرکیکل "ترمذ" کے مصنف یوں رقمطراز ہیں:-

"اس سے چند سال پہلے سادات ترمذ کا ذکر پہلی دفعہ آتا ہے جن کی اہمیت پر حملہ مغول کا بھی کچھ اثر نہ ہوا۔ جب خوارزم شاہ محمد اور خلیفہ ناصر میں کشیدگی پیدا ہو گئی تو اس نے آئمہ مملکت کے فتویٰ کا اعلان کیا، کہ عبا اسی خلافت کے صحیح حق دار نہیں، غاصب ہیں اور اصل مستحق سادات حسینی ہیں۔ چنانچہ علاء الملک ترمذی کو جو سادات بزرگ ہیں سے تھے خلیفہ مقرر کیا گیا۔ اس تقریر کا کوئی مزید نتیجہ نہ نکلا۔ اس مدعی خلافت کے حالات زندگی اور اس کے انجام کے متعلق معلومات ملتی نہیں۔ البتہ صمد اللہ قزوینی کی تاریخ گزیدہ میں اسکا نام سید عا الدین ترمذی لکھا ہے۔ در اہلی صدی میں ابن بطوطہ۔ چغتائی مملکتوں کے واقعات قلمبند کرتا ہے۔ اس نے علاء الملک خداوند زادہ، صاحب ترمذ، کا ذکر کیا ہے جو حسینی النسب تھا اور لکھا ہے کہ وہ خلیل بن سلطان لیساور کے پاس چار ہزار مسلمان ہمراہ لے کر جا پہنچا اور خان نے اسے اپنا وزیر مقرر کر لیا۔ اس کے گھرانے کے آدمی اس زمانے کے بعد بھی خداوند زادہ ہی کہلاتے رہے اکثر جگہوں پر اس کلمے کو باختصار خان زادہ یا خواں زادہ لکھا ہے اور پورا نام طغر نامہ کے قدیم ترین نسخہ میں پایا جاتا ہے جو عہد تیموریہ میں مرتب ہوئے۔ طغر نامہ میں خاں زادہ ابوالمعالی اور اس کے بھائی علی اکبر کا ذکر کئی مرتبہ آیا ہے۔ ۱۳۷۱ھ میں ابوالمعالی کو تیمور کے خلاف "عصیان و غدرا نذلشی" کی ایک سازش میں حصہ لینے کی پاداش میں جلاوطن کر دیا گیا لیکن یہ جلاوطنی زیادہ طویل نہ تھی۔ کیونکہ اس کے اگلے ہی سال اسے تیمور کی

بے نیسٹریج: دی لینڈ آف دی ایسٹرن کیسینٹ -

ایک مہم میں حصارِ خوارزم کے پاس جنگ کرتے ہوئے پایا گیا ہے۔ اس کے بعد بھی ایک خاندان علاء الملک کا ذکر آتا ہے۔ ہندوستان کی مہم سے واپس آنے کے بعد ۱۳۹۹ء میں اس نے تیمور کو دعوت دی اور اس طرح مغرب کی مہم سے ۱۴۰۷ء میں واپس آنے کے بعد تیمور نے اس کے مکان پر قیام کیا [خاندان تاج الدین کو جو سادات ترمذ میں سے تھا ۸۲۵ھ میں شاد رخ وغیرہ کے ایلیچوں نے اتانوفی میں مقیم پایا، اس نے وہاں لشکر بنایا تھا اور اس کے خسر امیر فخر الدین نے مسجد ۸۷۸ھ میں احمد مرزا نے ان سادات کے گھرانے میں خاندان بگم سے شادی کی]۔ ”ابن بطوطہ کے وقت میں جب بلخ ابھی کھنڈ رہی کی صورت میں تھا۔ ترمذ کی حالت منول کی تباہ کاری کے بعد سنبھل چکی تھی۔ شہر اپنی پہلی جگہ کی بجائے دریا سے کوئی دو عربی میل دور دوبارہ آباد ہوا۔“ اس بارے میں لیسٹرینج نے لکھا ہے :-

“After this a new town as long as the old one, according to Ibn Batutah, who visited it in the following century—was built two miles above the deserted ruins, and this was soon surrounded by gardens which grew excellent grapes and quinces”

اس کے بعد ایک نیا شہر تعمیر ہوا جو کہ قدیم کے برابر بڑا تھا۔ جیسا کہ ابن بطوطہ نے لکھا ہے جس نے اگلی صدی میں اسے دیکھا۔ یہ تباہ شدہ کھنڈروں سے وسیلہ اور تعمیر ہوا اور جلد ہی اس کے گرد باغات آگ

لے اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، آرکیکل ”ترمذ“



آئے جو کہ نہایت عمدہ انگریزوں اور سیپوں سے بھرپور تھے ہے  
اس کے بعد اٹیکل "ترمذ" کے مصنف نے لکھا ہے :-

"یہ ایک عمدہ اور بڑا شہر تھا اور با ترمذ سے خوشحال تھے۔ اس شہر کے

کھنڈروں میں وہ مقبرہ بھی ہے جس کا حال سمنوف

نے دیا ہے اور سیڈوں کے ان مقبروں کے کوائف بھی بیان کئے ہیں۔ جنہیں

اٹیکل "سلطان ست" و سلطان سادات، کہتے ہیں۔ سادات کی اولاد

اب ترمذ کے قریب ایک گاؤں میں آباد ہے۔ جس کا نام صالح آباد ہے۔

و آخری مروجہ شمار سی کے مطابق باشندوں کی تعداد ۷۲۲ ہے، سمنوف

نے ان سے ان کے خاندان کا ایک قلمی شجرہ نسب اور ان کے خاندان کی تاریخ

حاصل کی جو ۱۰۷۶ھ بمطابق ۱۶۳۷ء تک کے واقعات پر ختم ہوتی ہے

اس قلمی نسخے کے مطابق سید حسن الامیر بن امیر بن ۲۳۵ھ بمطابق ۸۴۹ھ

میں سمرقند آئے اور وہاں سے بلخ اور ترمذ ۲۷۶ھ بمطابق ۸۸۰ھ میں گئے

سید حسن کے جو تعلقات سامانی بادشاہوں سے تھے کتاب میں ان کا بھی کچھ

ذکر ہے اور اس سلسلے میں بعض ایسے واقعات بھی مذکور ہیں جو باعتبار زمانہ

درست نہیں۔ باقی رہا شجرہ تو اس میں صرف نام ہی نام ہیں اور واقعات

یا تاریخی حقائق کا کچھ ذکر نہیں۔

"نظر نامہ میں ترمذ کے ساتھ "ترمذ کہنہ" کا ذکر بھی آتا ہے۔ ادبی

تصانیف میں، بشمول اس مخطوطے کے جس کا اوپر ذکر ہوا، اور سکوں میں

اکثر مغول کے حملے کے بعد ترمذ کو "مدینۃ الرجال" یعنی "مردوں کا شہر" کا

نام سے یاد کیا گیا ہے۔ تیمور کی موت کے بعد تھوڑی مدت کیلئے دریائے

جیحون کی سرحد نے پھر اہمیت حاصل کی۔ خلیل سلطان جس نے سمرقند پر

ایلی شریخ: وی لینڈ آف دی الیٹین کیلیفیٹ۔

قبضہ کر لیا۔ صرف دریائے آمو کے شمال کا علاقہ اپنے قبضے میں رکھ سکا۔  
جن دنوں شاہ رخ اور خلیل کے درمیان جنگ کی تیاریاں ہو رہی تھیں، خلیل  
سلطان نے شاہ مظاہرینؒ کے ساتھ میں ترمذ کہنہ اور شاہ رخ نے قلعہ  
ہندوان بلخ کو از سر نو تعمیر کرایا۔ غالباً محمد بن علی الترمذی کا روضہ اسی  
زمانے کی یادگار ہے۔

”دسویں ہجری / سولہویں صدی سے ترمذ اور اس کے ساتھ بلخ بھی  
اکثر آواز بگوں کی حکومت میں شامل رہا۔ بلخ کی لڑائی میں جو آواز بگوں، اور  
ہندوستان کے شہزادے و بعد ازاں شہنشاہ، آذناک زیب کے درمیان  
۷۶۶-۷۶۷ء میں ہوئی، ترمذ پر ہندوستانی فوجوں نے سعادت خاں کے  
زیر قیادت قبضہ کر لیا۔

■ اٹھارہویں صدی کے ابتدائی سالوں میں ترمذ تغرات خاندان کے رکن  
شیر علی کے قبضے میں تھا جو شہر شیر آباد کا بانی تھا۔ اس زمانے میں ترمذ کے  
”قلعہ کلان“ اور قلعہ قریہ“ میں جہاں ترمذ کے، بیشتر باشندے رہتے  
تھے انہیں زہد پڑا۔ زمانہ مابعد کے فتنہ و فساد کی وجہ سے دوسرے شہروں  
کی طرح ترمذ بھی پوری طرح برباد ہو گیا۔ ۸۵۸ء میں محمد رحیم خاں نے اس  
شہر کو دوبارہ تعمیر کرایا۔ اس کے بعد یہ شہر پھر ایک دفعہ برباد ہوا۔

”انیسویں صدی کے دوسرے نصف میں ترمذ کہنہ کے گھنڈروں کے نزدیک  
سوائے پتہ دکن، حصار ایک حقیر سے گاؤں اور صالح آباد کے کوئی چیز باقی  
نہ تھی۔ پتہ دکن، حصار کو زیادہ اہمیت اس وقت حاصل ہوئی جب اسے  
آمو دریا پر چلنے والے روسی دھانی جہازوں کے سفر کا نقطہ آغاز بنا دیا گیا۔

۱۸۹۴ء میں روسی قلعہ ترمذ کے گھنڈروں سے کوئی پانچ میل پر تعمیر ہوا۔ اور  
آہستہ آہستہ یہ ایک شہر بن گیا۔ لیکن اس میں اکثر آبادی مردوں کی تھی۔ آخری  
مردم شماری کے مطابق ۵۲-۸ مرد اور ۲۰۶۹ عورتیں، ۱۹۱۶ء میں بنجارا-قرشی

ترمذیوں کے کا افتتاح ہوا۔ انقلاب کے زمانے میں اس ریلوے کو برباد کر دیا گیا لیکن وہ اب پھر تعمیر ہو گئی ہے۔ ماسکو کے موزہ ثقافت مشرقی کی طرف سے جو کھدائی کا کام یہاں ہوا، اس سے اہم نتائج برآمد ہوئے ہیں۔ چنانچہ دوسری چیزوں کے علاوہ بدھ مت کے دور کی چیزیں بھی دستیاب ہوئی ہیں۔“ لے

ترمذیوں کی جغرافیائی حالت اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں یوں بیان ہوئے ہیں:-  
 ”چوتھی صدی ہجری بمطابق دسویں صدی عیسوی میں یہاں کے جغرافیائی حالات یہ تھے کہ ترمذ آمودریا پر ایک اہم بندرگاہ تھی۔ یہاں کشتیاں بھی بنا کرتی تھیں اور باہر بھی جاتی تھیں۔ بلخ کی طرح ترمذ کا صابون بھی مشہور تھا۔“ لے

لیسٹرنج نے اس شہر کی جغرافیائی کیفیت اس طرح لکھی ہے:-

“In the 4th (10th) century it was defended by a great fortress, where the governor lived, and a suburb lay round the town which was enclosed by an inner wall, while a second wall surrounded the suburb. A Friday Mosque of unburnt brick stood in the market-place of the town, but the market buildings were built of kiln-bricks, and the main streets were also paved with the same material. Tirmidh was the great emporium of the trade coming from the north of Khurasan. The city had three gates, and according to Mukaddasi was strongly fortified.”

لے اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام: آرٹیکل ”ترمذ“



(چوتھی صدی ہجری بمطابق نویں صدی عیسوی میں یہ شہر ایک بڑے قلعہ سے محفوظ کیا گیا تھا جہاں کہ گورنر رہتا تھا۔ اور شہر کے گرداگرد بھی ایک بستی تھی جو کہ اندرونی فصیل سے گھری ہوئی تھی جب کہ ایک دوسری فصیل اس بستی کو گھیرے ہوئے تھی۔ شہر کی مارکیٹ میں کچی اینٹوں کی ایک جامع مسجد تھی لیکن مارکیٹ کی بلڈنگ پختہ اینٹوں سے تعمیر کی گئی تھی اور بڑی شاہراہیں بھی اسی میٹرل سے بنی ہوئی تھیں۔ ترمذ شمالی خراسان سے آنے والے تاجروں کے لئے ایک بڑا مرکز تھا۔ شہر کے تین دروازے تھے اور مقدسی کے مطابق یہ مضبوطی سے قلعہ بند کیا گیا تھا، لے

ابن جوئل نے ترمذ کی جغرافیائی حالت ان الفاظ میں بیان کی ہے:-

”وَأَمَّا الترمذ فہی مدینة فی نحر جیحون لہا قہندز وریض محیط بہا وبالریض ایضاً سور ودارا لامارۃ فی قہندزہا والحبس خارج القہندز فی سوق المدینة ومسجدالحامع ایضاً والمصلی داخل السور فی الریض واسواقہا وابنیاتہا طین ومعظم سککھا وواسواقہا مفروشة بالآجر وھی عامرة آهلة فرضة تملک النواحي علی جیحون واقرب الجبال الیہا علی نحو مرحلة وشر بہم من ماء جیحون ونہر یجری من صغانیان یجری الی جیحون من تحتہا، ولہا من المہدن صرمنجی وهاشم جرد۔“

ترمذ دریائے جیحون کے کنارے ایک شہر ہے جس میں ایک قلعہ ہے اور بستیاں اس کو گھیرے ہوئے ہیں اور بستیوں کے ارد گرد ایک فصیل ہے۔ اس کا دارالامارت قلعہ میں ہے۔ ایک قید خانہ قلعہ سے باہر شہر کی منڈی میں ہے۔ اسی طرح جامع مسجد بھی ہے اور عید گاہ فصیل کے اندر بستیوں میں ہے۔ اس کے بازار اور عمارتیں کچی اینٹوں کی بنی ہوئی ہیں اس کے اکثر بازار اور منڈیوں

لے یٹسریج: دی لینڈ آف ترمذی ایسٹرن کیلیڈنیٹ

میں اینٹوں کا فرش بچھایا گیا ہے اور یہ بہت آباد ہے اور یہ دریائے جیوں کی بندرگاہ ہے۔ ایک منزل کے فاصلے پر پہاڑ شروع ہو جاتے ہیں۔ اور پینے کا پانی دریائے جیوں سے مہیا کیا جاتا ہے اور اس دریا سے جو کہ صدائیاں سے بہتا ہوا نیچے سے جیوں کی طرف آتا ہے اور اس کے شہروں میں صرمی اور ہاشم جرو ہیں، لے

یا قوت نے اس بارے میں لکھا ہے :-

”ولها قهند و ربح، یحیط بها سور، والواقھا مفرو شحہ  
بالاجر، ولهم شرب یجری من الصغائیاں لان جیون یستقل  
من شرب قراہم۔“

اس کا ایک قلعہ ہے اور بستیاں ہیں جن کے ارد گرد فصیل ہے۔ اس کے بازاروں میں اینٹوں سے فرش بچھایا گیا ہے۔ پینے کا پانی صدائیاں سے نہر کے ذریعے حاصل کیا جاتا ہے۔ کیونکہ دریائے جیوں ان کے دیہاتوں کیلئے پانی مہیا کرتے سے قاصر ہے، لے

**قرائے ترمذ** شہر ترمذ کے گرد و نواح میں کئی ایک گاؤں ہیں جیسا کہ  
عموماً ہر شہر کے آس پاس ہوتے ہیں۔ . . . . اردو  
انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں آرٹیکل ”الترمذ“ اور ”الترمذی“  
کے مصنف نے پتہ حصار دکن، صالح آباد اور بونع نامی دیہاتوں کا ذکر  
کیا ہے۔ لیکن ان میں سب سے زیادہ اہمیت و شہرت قریہ بونع کو حاصل  
ہوتی جس کی وجہ یہ ہے کہ امام ترمذی رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی کو اس قریہ سے نسبت  
حاصل ہے جیسا کہ آئندہ صفحات میں بیان ہوگا۔ نواب صدیق حسن خاں نے  
اس قریہ کے بارے میں لکھا ہے :-

لے ابن جوقل النصبی: کتاب منورة الارض جلد ۲ صفحہ ۷۷۶

لے یا قوت حموی: معجم البلدان جلد ۱ صفحہ ۱۶۱

”وَبُورَغُ قَدِيَّةٌ مِنْ قَرْيَةِ تَرْمِذٍ عَلَى سِتَّةِ خَرَاةٍ مِنْهَا وَهِيَ  
قَرْيَةٌ قَدِيمَةٌ عَلَى طَرَفِ نَهْرِ بَلْخِ مِنْ جِهَةِ شَاطِئِ شَرْقِيٍّ يُقَالُ لَهَا  
مَدِينَةُ الرِّجَالِ۔“

اور بورغ، ترمذ کے دیہاتوں میں سے ایک دیہات ہے جو اس سے  
چھ فرسنگ پر واقع ہے اور یہ ایک قدیم دیہات نہر بلخ کے کنارے  
پر مشرقی سمت میں واقع ہے جسے ”مدینۃ الرجال“ کہتے ہیں، لے  
سمعانی نے اس قریہ کے متعلق تحریر کیا ہے :-

”وَبُورَغُ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسَاكُونُ الْوَادِ وَبَعْدَهَا غَيْنٌ  
مُعْجَمَةٌ وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيَةِ تَرْمِذٍ عَلَى سِتَّةِ خَرَاةٍ مِنْهَا۔“  
اور بورغ باء موحدة کے ضمہ اور واد ساکن کے ساتھ جس کے  
بعد غین مجمہ ہے اور یہ ترمذ کے دیہاتوں میں ایک دیہات ہے جو واد  
سے چھ فرسنگ پر واقع ہے، لے

مشاہیر علمائے ترمذ  
شہر ترمذ میں بڑے بڑے مشاہیر پیدا  
ہوئے جن کا تذکرہ کتب سیر میں ملتا ہے

ان میں سے بعض حوالے درج ذیل ہیں :-

سمعانی کے کتاب الانساب میں لکھا ہے :-

”وَالْمَشْهُورُونَ مِنْ هَذِهِ الْمَلِكَةِ الْعُلَمَاءُ سَلْحَقُ بْنُ أَبِي هَيْثَمٍ بْنُ جَبَلَةَ  
بِاجَوِيهِ التَّرْمِذِيُّ وَأَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ التَّرْمِذِيُّ وَهَنَّ  
الْمَشَاحِخُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَكِيمٍ التَّرْمِذِيُّ وَالْأَبُو بَكْرُ الْوَرَّاقُ  
التَّرْمِذِيُّ وَجِبَاعَةُ كَثِيرَةُ سِوَاهُمْ وَمِنْ الْقَدَمَاءِ خَالِدُ بْنُ نِيَّادِ بْنِ  
صِرٍّ وَالتَّرْمِذِيُّ وَالْأَبُو عَيْسَى بْنُ عَمِيصٍ وَابْنُ سُرَّةَ بْنِ شَدَادٍ التَّرْمِذِيُّ

لے نواب مدنی حسن خان: المخطی فی ذکر صحاح ستہ، صفحہ ۱۲۶

لے السمعانی: کتاب الانساب صفحہ ۵۴



الضریہ..... والو عثمان سعید بن الخلدی محمد بن محمد بن خالد  
 الترمذی..... والو محمد صالح بن محمد بن داؤد الترمذی العابد  
 ..... والو جعفر محمد بن احمد بن نصر الفقیہ الشافعی الترمذی  
 ..... والو اسمعیل محمد بن اسمعیل بن یوسف السلی الترمذی۔  
 و اس شہر کے مشاہیر علماء میں اسحق بن ابراہیم بن جبلة باجوہ الترمذی  
 اور ابو الحسن احمد بن الحسن الترمذی ہیں اور مشائخ میں ابو بکر محمد بن علی بن  
 حکیم الترمذی اور ابو بکر الوراق الترمذی اور ان کے علاوہ ایک بہت  
 بڑی جماعت ہے اور متقدمین میں خالد بن زیاد بن صرو الترمذی.....  
 اور ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سوریہ بن بشرہ الترمذی الضریہ..... اور  
 ابو عثمان سعید بن الخلدی محمد بن خالد الترمذی..... اور ابو محمد صالح بن  
 محمد بن داؤد الترمذی العابد..... اور ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر الفقیہ  
 الشافعی الترمذی..... اور ابو اسمعیل محمد بن اسمعیل بن یوسف السلی  
 الترمذی..... ہیں، لے

صاحب قاموس نے ذیل کے مشاہیر گنوائے ہیں :-

”ترمذی: محمد بن عیسیٰ۔ ائمۃ حدیث اولوب: ابو  
 اسمعیل محمد بن اسمعیل ترمذی۔ ایله ابو الحسن احمد بن  
 حسن بن حذیب ترمذی۔ دخی مشاہیر محمد بن حذیب اولوب۔“  
 ترمذی و محمد بن عیسیٰ: ائمۃ حدیث میں سے تھے، ابو اسمعیل  
 محمد بن اسمعیل ترمذی اور ابو الحسن احمد بن حسن بن حذیب ترمذی بھی  
 مشہور محدثین میں سے تھے، لے  
 ابن الاثیر نے اس بارے میں لکھا ہے :-

لے اسمعانی: کتاب الانساب صفحہ ۱۰۶

لے الزرکی: قاموس الاعلام عنوان ”ترمذی“۔

”والمشهور من اهل البلدة ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة  
الترمذی الضریر ..... والوجعفر محمد بن احمد بن نصر الفقيه  
الشافعی الترمذی .... ونخلق كثير سواهما يفسدون هذه النسبة“  
اور اس شہر کے مشاہیر ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورة الترمذی الضریر  
..... اور ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر الفقیہ الشافعی الترمذی ..... ہیں۔  
اور ان دو کے علاوہ بہت سے لوگ اس نسبت سے منسوب ہوتے ہیں، لے  
ریاقت نے ترمذ کے مشاہیر کے نام یوں قلمبند کئے ہیں :-

”والمشهور من اهل هذه البلدة ابو عيسى محمد بن عيسى  
بن سورة الترمذی الضریر صاحب الصحيح ..... والواسطعيل  
محمد بن اسطعيل بن يوسف الترمذی السلمي ..... واحمد  
بن الحسن بن مجتهد بن ابوالحسن الترمذی الحافظ .....“  
”اور اس شہر کے مشاہیر یہ ہیں : ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورة  
الترمذی الضریر صاحب الصحيح ..... اور ابو اسطعیل محمد بن اسطعیل  
بن یوسف الترمذی السلمی ..... اور احمد بن الحسن بن مجتہد ابوالحسن  
الترمذی الحافظ ..... لے

ابن خطیب الدمشق نے اس بارے میں تحریر کیا ہے :-

”واشتقوا بها ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة  
الترمذی الضریر تلميذ البخاری .... وموسى بن حمزة  
الترمذی شيخ البخاری -“

اور اس جگہ سے ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورة الترمذی انغریشاگرہ  
بخاری - اور موسیٰ بن حمزہ الترمذی الشاذلی نے شہرت حاصل کی، لے

لے ابن الاثیر: اللباب فی تہذیب الانساب جلد ۱ صفحہ ۱۷۷ : لے یا قوت حموی  
معجم البلدان جلد ۲ صفحہ ۲۶ : لے ابن خطیب الدمشق: تحفۃ ذوی الارباب صفحہ ۱۴۳

عذراۃ مبارکپوری یوں رقمطراز ہیں :-

”قلت المشهور بالترمذی من ائمة الحديث ثلثة الاول ابو عیسی الترمذی صاحب الجامع والثانی ابوالحسن احمد بن الحسن المشهور بالترمذی الکبیر .... والثالث الحکیم الترمذی ابو عبد اللہ محمد بن علی بن الحسن بن ابیشر الزاهد الحافظ الموزن صاحب التصانيف وهو مشهور بالحکیم الترمذی ....“

دعیں کہتا ہوں ترمذی کی نسبت سے ائمہ حدیث میں سے تین مشہور ہیں  
 اول : ابو عیسی الترمذی صاحب الجامع ، دوم : ابوالحسن احمد بن الحسن  
 المشهور بالترمذی الکبیر .... اور سوم حکیم ترمذی ابو عبد اللہ محمد بن علی  
 بن الحسن بن ابیشر الزاهد الحافظ الموزن صاحب التصانيف اور وہ حکیم  
 ترمذی مشہور ہے ....“

اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں آرٹیکل ”الترمذی“ کے مصنف  
 نے لکھا ہے :-

”ترمذی کے دو باشندوں نے اسلامی ادبیات میں بڑی شہرت حاصل  
 کی۔ یعنی مشہور مجموعہ حدیث کے جامع ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ الترمذی -  
 والمتوفی ۲۴۹ھ / ۸۶۲ء اور محدث و صوفی ابو عبد اللہ محمد بن علی  
 الترمذی والمتوفی ۲۵۵ھ / ۸۶۹ء ابو عبد اللہ محمد بن علی معروف  
 بالحکیم کا مقبرہ جو غالباً نویں صدی ہجری بمطابق پندرہویں صدی میں  
 تعمیر ہوا۔ ترمذی کے آثار مخریجہ کی نقیصہ ترین عمارت ہے۔ اور اس کا شمار  
 وسط ایشیا کی خوبصورت ترین عمارتوں میں ہے۔ ان کتبوں سے معلوم ہوتا  
 ہے کہ حکیم بعض ان شیوخ کے شاگرد تھے جن کے امام بخاری تھے لیکن سمعانی

ابو عبد الرحمن مبارکپوری - مقدمہ تحقیق الاحادیث صفحہ ۱۷۱ :-



نے یہی بات محمد بن عیسیٰ ترمذی کی نسبت کہی ہے۔ ”  
 ”ناہم ترمذ کے مشاہیر علماء اور ائمہ حدیث میں جو مقام امام ابو  
 عیسیٰ ترمذی کو حاصل ہے وہ کسی اور کو نصیب نہیں اور دیکھا جائے  
 اور دیکھا جائے تو حقیقت میں شہر ترمذ کی شہرت کا باعث بھی آپ  
 ہی کی ذات گرامی ہے۔“



۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام: آرٹیکل ”تومذ“

# عصر ترمذی

امام ترمذی <sup>رحمہ</sup> ۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے۔ یعنی آپ کی پیدائش دولت عباسیہ کے ساتویں خلیفہ عبداللہ المامون کے عہد حکومت (۱۹۸ھ تا ۲۱۸ھ) میں ہوئی اور آپ کی وفات کا سن ۲۷۹ھ ہے۔ یعنی آپ خاندان عباسیہ کے پندرھویں خلیفہ معتز علی اللہ کے عہد حکومت (۲۵۶ھ تا ۲۷۹ھ) میں فوت ہوئے۔ اس طرح آپ نے اپنی زندگی میں یکے بعد دیگرے نو عباسی خلفاء کا دور حکومت پایا۔ ان میں سے پہلے دو خلفاء مامون الرشید اور معتز باللہ کا عہد حکومت دولت عباسیہ کا زمانہ عروج شمار ہوتا ہے اس وقت تک عربوں کا تمدن بہت ترقی کر چکا تھا۔ سلطنت اسلامیہ میں بڑے بڑے وسیع و عظیم اور عالی شان شہر آباد ہو چکے تھے اور ہر طرف تہذیب کا دور دورہ تھا۔ بغداد، قرطبہ، دمشق، مرو، نیشاپور، بخارا، ترمذ یہ وہ عالی شان شہر تھے جو اس زمانہ میں تہذیب و تمدن اور علم کا مرکز سمجھے جاتے تھے۔ خلیفہ مامون کے عہد میں مسلمانوں کی علمی ترقی اپنی انتہا کو پہنچ چکی تھی۔ جس کے دو سبب تھے۔ پہلا سبب موالی یعنی آزاد کردہ غلام تھے جن کی ایک عظیم الشان تعداد حلقہ بگوش اسلام ہوئی اور اس کا نتیجہ خیالات کا انحطاط اور عقل کی پختگی ہوا۔ کیونکہ خلافت عباسیہ کی بنیاد ان ہی خراسانی اور عراقی موالیوں کے بل پر قائم ہوئی تھی، اس طرح وہ شریک سلطنت ہوئے اور اس طریقہ سے ان کا علمی اور سیاسی اشتراک مکمل ہو گیا تھا۔ دوسرا سبب وہ فارسی اور رومی کتابیں تھیں جن کا ترجمہ عربی زبان میں ہونا شروع ہو گیا تھا۔ اور مامون کے دور میں اس کو خاص طور پر ترقی ہوئی، یہ کتابیں کثرت سے پھیلیں۔ اس

طرح یہ زمانہ بنی عباس کا زمانہ عروج متصور ہوتا ہے ۔

لیکن خلیفہ ماموں کا تمام عہد حکومت تو آپ کے بچپن کا زمانہ تھا ۔ اور خلیفہ معتصم کے عہد میں آپ کی تعلیم و تربیت کا آغاز ہوا ۔ اور اسی طرح بعد کے خلفاء کا عہد حکومت آپ کی تربیت و علمی زندگی کا حصہ رہا ۔ آخری تین خلفاء معتز ، مہتدی اور معتز کا زمانہ جو کہ بنی عباس کا زمانہ زوال تھا آپ کے علمی کمال اور فنی عروج کا زمانہ ہے جس میں آپ کے درس و تدریس اور علمی شہرت کا چرچا اطراف عالم میں پھیلا اور قبولیت کا سہرا پہنا ۔ خلیفہ معتز کے عہد میں آپ کی شہرہ آفاق تالیف جامع ترمذی مرتب ہو کر اختتام کو پہنچی ۔ جس نے اگر علمی دنیا میں تہہ کہ مچا دیا اور اپنی حسن عنایت ، سوسل المائتہ ، مطلب خیر اختصار اور کثرت الفاظ و اسناد کے باعث قلوب میں متعناطیسی طاقت کی مثال بن گئی ۔

غرضیکہ انام ترمذی نے تاریخ اسلام میں وہ زمانہ پایا جو بیک وقت عروج اور زوال کا زمانہ تھا ۔ ایک طرف خلیفہ ماموں اور معتصم کا زمانہ ترمذی زندگی اور علمی ترقی کے عروج کا دور تھا اور دوسری جانب ان دو خلفاء کے بعد اس تمام تر ترقی اور خود دولت عباسیہ کو زوال آنا شروع ہو گیا تھا ۔ پھر اس دور میں یہاں تمدن کی وسعت ہوئی ، علم کو ترقی حاصل ہوئی ، تدوین حدیث کی تکمیل ہوئی اور علم فقہ میں بھی نراش پیدا ہوا ، دہاں پر عربوں کے اقتدار کے بعد ان کا زوال اور غیر عربوں کا عروج شروع ہوا ۔ اس طرح امام ترمذی نے اپنی زندگی میں ہر قسم کے نشیب و فراز دیکھے ۔ اور یہی نشیب و فراز آپ کی زندگی پر اثر انداز بھی ہوئے ۔

تدوین حدیث کے مقدس کام کی داغ بیل اگرچہ عہد رسالت میں پڑ چکی تھی اور خلفائے راشدین کے عہد میں بھی متعدد صحابہ کرام اپنے اپنے طور پر احادیث نبویؐ کو جمع کرتے رہے اور اس کی اشاعت میں حصہ لیتے



رہے۔ لیکن تدوین حدیث کے کام کا باقاعدہ آغاز حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کے زمانہ سے ہوا۔ پھر اس کے بعد ایک ایسا دور آیا جس میں عالمانِ حدیث کی قلت اور صحابہ کرامؓ جیسے فضائل و مجاہدوں کے فقدان کی بنا پر حفظ و تدوین حدیث میں عدم احتیاط سے کام لیا جانے لگا۔ اور بہت سی موضوع روایات احادیث کے ادب میں شامل ہو گئیں۔ بالآخر ایک دوسرے دور کی ابتدا ہوئی جسے دورِ صحت کہا جائے تو بجا ہوگا۔ اس زمانہ میں وہ اکابر محدثین پیدا ہوئے جنہوں نے علمِ اصول حدیث کی بنیاد رکھی اور روایت اور درایت کے اصولوں پر احادیث کی بھان پھٹک کر کے صحیح احادیث کو موضوعات سے پاک کیا اور احادیث صحیحہ کے مجموعے مرتب کئے۔ ان مجموعوں میں سے پھر مجموعے علمائے اُمتِ مسلمہ کے نزدیک صحیح ترین قرار پائے اور انہیں ”صحاح ستہ“ کا نام دیا گیا۔ یہ مجموعے اپنے مصنفین کے ناموں پر بخاری، مسلم، ترمذی، ابوداؤد نسائی، ابن ماجہ کے ناموں سے مشہور ہیں۔

عصرِ ترمذیؒ کے بارے میں احمد محمد شاہ شاکر ترمذی نے لکھا ہے:-  
 ”ادراك الترمذی کثیراً من قد ماء الشیوخ وسمع منهم وکان عصر النهضة العلمیة العظيمة فی علوم الحدیث، وحی النهضة التي تری ان الذی اتادها او كانت له اليد الطولی فی احیائها وبعثها... وهو الامام محمد بن ادريس الشافعی المطلبی ناصی الحدیث۔ اذ علما الناس عامه واهل العراق ثم عصر خاصة۔ معنی الاحتیاج بالسنه، ومعنی العمل بها مع القرآن، وحداد اصول ذالك وحررها واقام الحجۃ علی مناظریہ بوجوب الاخذ بالحدیث وافهمهم، وعن ذالك تری ان الاثمة اصحاب الكتب الستة يتغوا فی الطبقة

المالية لعمر الشافعي مباشرة ، وان لم يدركوا ما دية وسامعا لتقدم  
موتہ ۔ ولکنہم ادرکوا آخراتہ ومعاصرہ و مناظرہ و کبار تلامذہ  
وہاذا بیانا عن تواریخ مولد کل منہم و وفاتہ لتظہر المتقاربات  
بینہم واضحتہ ۔

وامام ترمذی نے بہت سے متقدمین اساتذہ کو پایا اور ان سے حدیث سنی ۔  
آپ کا زمانہ علوم حدیث کے عروج و عظمت کا زمانہ تھا ۔ اور یہ وہ عروج ہے جس  
کے آثار یا جس کے احیاء اور جلا میں ہم جس شخص کا ہاتھ دیکھتے ہیں ۔۔۔۔۔  
وہ امام محمد بن ادریس الشافعیؒ المطلبی ناصر الحدیث ہیں ۔۔۔۔۔ جب انہوں نے  
لوگوں کو عام طور پر اور اہل عراق و مصر کو خاص طور پر احتجاج بالسنۃ اور اس  
کے ساتھ قرآن پر عمل کرنے کے معنی سکھا دیے اور اس کے اصول مقرر کر دیے  
اور کچھ دئیے اور حدیث کے اخذ کرنے کے واجب ہونے پر اپنے مقابل  
علماء پر حجت قائم کر دی اور انہیں خاموش کر دیا ۔ اور اس سے ہم دیکھتے  
ہیں کہ امام شافعیؒ سے ملحقہ زمانہ میں اصحاب کتب صحاح ستہ اُٹھے ۔ اور  
اگرچہ انہوں نے امام شافعیؒ کو ان کے اپنے سے پیشتر فوت ہو جانے کی بنا  
پر نہ دیکھا اور نہ ان سے سنا لیکن انہوں نے اس کے سمعہ و سہم و سہر و  
مناظرہ کرنے والوں اور اس کے بڑے بڑے شاگردوں کو پایا ۔ اور اب ان  
میں سے ہر ایک کی ولادت اور وفات کا بیان ہوتا ہے تاکہ ان کے درمیان  
ہمعصری کو واضح کر سکے ۔

بہر کیف امام ترمذیؒ نے علم تدریس حدیث کے عروج کا زمانہ پایا ۔ اور انہوں نے  
بھی احادیث صحیحہ کا مجموعہ مرتب کرنے کا مقدس کام اپنے ذمہ لیا ۔ امام ترمذیؒ کی  
عظمت شان ، تیرہ نگاہ ، علمی تبحر ، ذکاوت و دیانت ، قوت حافظہ اور خدا و ملک  
و قابلیت نے آپ کو اس کا عظیم کو پایہ تکمیل تک پہنچانے اور علمی دنیا میں بام  
عروج پر چڑھانے میں اعانت کی ۔ اور آپ کا نام نامی اکابر محدثین میں شمار ہوتا ہے ۔

# نام، نسب، ولادت

محمد نام، ابو عیسیٰ کنیت، امام فی الحدیث، حافظ حدیث اور خلیفۃ البخاری لقب۔ شجرہ نسب یہ ہے۔ ”ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سوریہ بن موسیٰ بن الضحاک الشلمی الضریری البوسنی الترمذی۔“ عام طور پر سیرت نگاروں اور تذکرہ نویسوں نے امام ترمذی کا شجرہ نسب یہی لکھا ہے۔ البتہ بعض روایات میں سورۃ کے والد کا نام بجائے موسیٰ کے ”شداد“ اور بعض میں ”الشکن“ ہے۔ چنانچہ سمعانی نے شداد و الشکن اور ابن حجر نے الشکن و الشکن ہی لکھا ہے۔

”الترمذی کی توضیح“ ترمذی کی نسبت شہر ترمذ سے ہے۔ جو آپ کا مولد و وطن ہے اور جہاں آپ کا وصال ہوا جیسا کہ بعض علماء نے لکھا ہے۔ علامہ مبارکپوریؒ لکھتے ہیں:-  
 قال العلامة البقاعی فی الکشف:

”اصلہ من مرو و انتقل جلد ۱۰ منها ایام الملیث بن السیار واستوطن مدینہ ترمذ و ولد بها ونشاء“

اس کی اصل مرو ہے اور اس کے دادا وہاں سے لیث بن سیار کے ہاں میں منتقل ہوئے اور شہر ترمذ کو وطن بنالیا اور وہ وہاں پیدا ہوئے۔  
 دروہیں پرورش پائی، ۱۱

تلا علی بخاریؒ نے امام ترمذیؒ سے روایت کیا ہے:-

۱ سمعانی: کتاب الانساب صفحہ ۱۰۶۔

۲ ابن حجر عسقلانی: تہذیب التہذیب جلد ۵ صفحہ ۳۷۷۔

۳ عبد الرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الاخوان ص ۱۶۔



”کان جدی مرونی یا فی ایام اللیث بن سیارہ ثم انتقل  
منہ الی ترمذ۔“

دوسرے واد الیث بن سیارہ کے زمانہ میں مرو میں تھے۔ پھر وہاں سے  
ترمذ منتقل ہوئے، لے

براکلمن کی اس بارے میں یہ رائے ہے :-

”مرجع الی وطنہ واستقر فیہ الی ان توفی فی یوم ۱۲ من

رجب سنة ۲۷۹ھ“

وہ اپنے وطن کی طرف درحلت سے، لوٹا اور وہیں مقیم ہوا یہاں تک

کہ ۱۲ رجب ۲۷۹ھ کو اس کی وفات ہوئی، لے

حافظ ذہبی، امام ولی الدین خطیب اور نواب صدیق حسنی نے لکھا ہے :-

”مات ابو عیسیٰ الترمذی بترمذ۔“

”ابو عیسیٰ الترمذی، ترمذ میں فوت ہوئے، لے

ان اقوال کی بنا پر آپ ترمذی کی نسبت سے زیادہ مشہور ہوئے۔

دوسرے مآخذ کے مطابق آپ کا وطن بوش

ہے جو ترمذ سے چھ فرسنگ کے فاصلہ

**البوغی کی توضیح**

پر ایک گاؤں ہے اور یہیں آپ کی وفات ہوئی۔ اسی قریب سے آپ

کی نسبت البوغی مشہور ہے۔ اس بارے میں سمعانی نے لکھا ہے :-

”اما انہ کان من ہذا القرية، او سکن ہذا القرية

الی ان مات ۔۔۔۔۔ مات بقریة جوع سنة ۲۷۵ھ“

لے ملا علی قاری : شرح شامل ترمذی جلد اول صفحہ ۷۔

لے براکلمن : تاریخ ادب العربی جلد ۳ صفحہ ۱۸۹۔

لے حافظ ذہبی : تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۱۸۷، امام ولی الدین خطیب

اکمال فی اسماء الرجال صفحہ ۵۳۱، نواب صدیق حسنی : المحطۃ فی ذکر معالجہ صفحہ ۱۲۶

دیا تو وہ اس قریب سے تھے یا اپنی وفات تک اس میں سکونت پذیر ہے  
.... آپ کی وفات قریب بونہ میں ۳۸۵ھ میں ہوئی، لے

امام ترمذی رحمہ اللہ کو الضربہ لکھنے کی وجہ یہ ہے  
کہ آپ کو نابینا ہونے کا عارضہ لاحق تھا

## الضربہ کی توضیح

بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ مادرِ زاد نابینا تھے جیسا کہ نواب  
صدیق حسن خاں نے لکھا ہے :-

”وقيل انه ولد اكمه وكان مكفوف البصر“

داور کہا گیا ہے کہ وہ نابینا پیدا ہوئے اور وہ بینائی سے محروم تھے، لے  
لیکن دوسری روایات بتاتی ہیں کہ آپ اپنی زندگی کے آخری ایام میں  
نابینا ہوئے۔ جیسا کہ حافظ ابن حجر نے لکھا ہے :-

”قال يوسف بن احمد البغدادی المأخذ اضر ابو عيسى في  
آخر عمره وقال هذا مع الحكاية المتقدمه عن الترمذی  
دیعنی فی حفظہ، یرد علی من زعم انه ولد اكمه“

د حافظ یوسف بن احمد بغدادی نے کہا کہ ابو عیسیٰ اپنی عمر کے آخر میں  
نابینا ہوئے اور کہا کہ یہ اور ترمذی سے سابقہ روایات (جو اس کے  
حافظہ کے بارے میں ہے)، اس کو رد کرتی ہے جس نے آپ کو مادرِ زاد نابینا  
خیال کیا، لے

حافظ ذہبی کا اس بارے میں یہ قول ہے :-

”وقال المحاکم سمعت عمر بن ملك يقول مات البخاری

قلیم مختلف بخراسان مثل ابی عیسیٰ فی العلم والحفظ والورع

لے سمعانی: کتاب الانساب صفحہ ۹۵۔

لے نواب صدیق حسن خاں: المخطی فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۶۔

لے ابن حجر عسقلانی: کتاب تہذیب التہذیب جلد ۹ صفحہ ۳۸۹۔

والزهد بکی حتی عسی وبقی ضریرا سنین ۱۱

اور حاکم نے کہا کہ میں نے اپنے شیخ (عمر بن ملک کدیرہ کہتے کرنا کہ  
امام بخاری فوت ہوئے اور انہوں نے خراسان میں ابو عیسیٰ کی مانند علم،  
حفظ، تقویٰ اور زہد میں کوئی جانشین نہیں چھوڑا۔ آپ (امام ترمذی) نے  
روئے یہاں تک کہ آپ کی بنیائی جاتی رہی اور دو سال نابینا زندہ رہے،  
شاہ عبدالعزیز دہلوی نے آپؒ کے نابینا ہونے کا سبب یوں لکھا ہے:-  
”و تورع وزهد و خوف بخدا و امتثالتہ کہ توقاں متصور نیست بخوف الہی  
ببارگاہ دزاری کرد و نابینا شد۔“

د تورع، زہد اور خوف خدا اس درجہ رکھتے تھے کہ اس سے زیادہ  
محکم نہیں چنانچہ خوف الہی میں روتے روتے ان کی بنیائی جاتی رہی تھی،  
علامہ مبارکپوری نے مختلف روایات کا تجزیہ کر کے اپنی رائے یوں دی ہے  
دکان ابو عیسیٰ الترمذی فی آخر عمرہ ضریرا کا اختلاف  
فیہ وانما الاختلاف فی انه هل ولد اکمہ او صار ضریرا  
بعد ان کان بصیرا فقیل انہ ولد اکمہ و قیل لا بل اخر فی  
آخر عمرہ والمحقق الثاني

اس بارے میں کوئی اختلاف نہیں کہ ابو عیسیٰ الترمذی اپنی عمر کے آخر  
میں نابینا تھے اور اختلاف اس امر میں ہے کہ آیا وہ مادر زاد نابینا تھے یا پہلے  
بنیائی رکھتے تھے اور بعد میں نابینا ہو گئے۔ پس کہا گیا ہے کہ وہ مادر زاد  
نابینا تھے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ نہیں بلکہ آخری عمر میں نابینا ہو گئے۔ اور  
درست دوسرا قول ہی ہے،

۱۱ حافظ ذہبی: تذکرۃ الحفاظ، جلد ۲ صفحہ ۱۸۷۔

۱۲ شاہ عبدالعزیز دہلوی: لبیان المحدثین - صفحہ ۱۰۹۔

۱۳ عبدالرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الاموزی صفحہ ۱۰۷۔



## السُّلَمی کی توضیح

آپ کے سلسلہ نسب میں السُّلَمی کی نسبت عرب کے قبیلہ بنی سلیم سے ہے جو بنی غیلان کی ایک شاخ ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ امام ترمذی شاعری النسل تھے۔ مذکورہ بالا روایات سے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ آپ کے دادا "سورۃ" مروزی الاصل تھے اور کسی وجہ سے علاقہ ترمذ میں آکر آباد ہو گئے تھے نسبت السُّلَمی کی وضاحت میں علامۃ الکتانی نے لکھا ہے:-

«السُّلَمی، بضم السین خلافاً لمن قال بفتحها، نسبة الى بنی سلیم قبيلة معروفة»

والسُّلَمی: سین کے ضم کے ساتھ بخلاف اس کے جس نے فتح کے ساتھ کہا، مشہور قبیلہ بنی سلیم کی طرف نسبت ہے، لہٰذا نواب صدیق حسن خان اس بارے میں لکھتے ہیں:-

«والسُّلَمی نسبة الى بنی سلیم بالتصغیر قبيلة من غیلان ذکرہ ابن عساکر»

داور سُلمی، بنی سلیم کی طرف نسبت ہے جو غیلان کا چھوٹا سا قبیلہ ہے جیسا کہ ابن عساکر نے ذکر کیا ہے، لہٰذا

## القاب کی توضیح

آپ کو تین القاب "امام فی الحدیث"، "حافظ حدیث"، اور "خلیفۃ البخاری" سے ملقب کیا ہے۔ نواب صدیق حسن خان لکھتے ہیں:-

«ونقل المحاکم ان البخاری مات ولم یملک مثل ابی عیسیٰ

فی العلم والحفظ والورع والزهد .... وهو خلیفۃ البخاری»  
داور حاکم نے نقل کیا ہے کہ امام بخاری فوت ہو گئے اور انہوں نے علم

لے الکتانی: الرسالة المستطرفة صفحہ ۱۱

لے نواب صدیق حسن خان: المحطۃ فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۶ -

حفظ، تقویٰ اور زہد میں ابو عیسیٰ کی مانند کوئی بھی جانشین نہیں چھوڑا۔  
..... اور وہ بخاری ہیں، اے

سمعیانی نے کتاب الانساب میں بیان کیا ہے :-

”احد الاثمة الذین یقتدی بہم فی علم الحدیث۔“  
ان ائمہ میں سے ایک ہیں جن کی علم حدیث میں پیروی کی جاتی ہے،  
طاش کپری زادہ نے تحریر کیا ہے :-

”وہو احد العلماء الحفاظ الاعلام“  
(اور وہ نامی حافظ علماء میں سے ایک ہیں، اے

امام ترمذی رضی اللہ عنہ کا نام محمد  
اور کنیت ابو عیسیٰ تھی لیکن

کنیت ”ابو عیسیٰ“ کی توجیح

آپ ہمیشہ کنیت کو نام پر ترجیح دیتے تھے اور اپنے آپ کو ”ابو عیسیٰ“  
سے تعبیر کرتے تھے۔ بعض علماء نے ابو عیسیٰ کنیت کو ناپسند کیا ہے کیونکہ  
ابن ابی شیبہ نے اپنی ”مصنف“ میں ایک باب باندھا ہے جس کا  
عنوان ہے ”ما یکرہ للرجل ان یکتبی بابی عیسیٰ“، اور اس کے بعد یہ  
حدیث بیان کی ہے :-

”حدثنا الفضل بن دکین عن موسیٰ بن علی عن ابيہ ان رجلاً  
اکتبی بابی عیسیٰ فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان عیسیٰ لابن  
دیم سے بیان کیا فضل بن دکین نے وہ موسیٰ بن علی اور وہ اپنے والد  
سے یہ روایت کرتے ہیں کہ ایک شخص نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تو رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے فرمایا کہ عیسیٰ کے تو باپ نہیں تھے، اے

اے قراب مدین حسن خاں : المحطہ فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۶ : اے سمعیانی :

کتاب الانساب صفحہ ۱۰۶ : طاش کپری زادہ : مفتاح السعادات جلد ۲ صفحہ ۱۱

کتب ابن ابی شیبہ : مصنف، باب ما یکرہ للرجل ان یکتبی بابی عیسیٰ بحوالہ عبد الرحمن مبارکپوری -

تذکرہ شخصتہ الاحوزی صفحہ ۱۳۱ -

ابن ابی شیبہ نے اسی باب میں یہ روایت کی ہے :-

حدثنا الفضل بن دكين عن عبد الله بن عمر بن حفص عن زيد

بن اسلم عن ابيه ان عمر بن الخطاب خرج ابنا له اکتی باجی  
عيسى فقال ان عيسى ليس له اب ،

” ہم سے بیان کیا فضل بن دکین نے وہ عبداللہ بن عمر بن حفص سے  
وہ زید بن اسلم سے اور وہ اپنے والد سے یہ روایت کرتے ہیں کہ حضرت  
عمر بن الخطاب نے اپنے لڑکے کو مارا جس نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تھی  
اور کہا کہ عیسیٰ کے باپ نہیں تھے ، اے

بعض علماء نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ پہلی حدیث مرسل ہے اور  
دوسری موقوفہ اور اگر بالفرض اسے مرفوع مان بھی لیا جائے تو اس میں ابو عیسیٰ  
کنیت سے حما نعت نہیں ہے بلکہ ایک امر واقع کا بیان ہے کہ حضرت عیسیٰ  
کے باپ نہیں تھے ۔ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بات مزاح  
کے طور پر فرمائی جیسا کہ ذیل کی حدیث سے واضح ہوتا ہے :-

(۱) ”عن انس ان رجلا استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انني حاملت علي ولد ناقه فقال ما ا صنع بول الناقة فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وكل ولد الا النوق - رواه  
الترمذي والبخاري -

حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سواری  
طلب کی ۔ آپؐ نے فرمایا میں تیری سواری کیسے اوندھنی کا بچہ دوں گا ۔ اس  
شخص نے کہا میں اوندھنی کا بچہ لے کر کیا کروں گا ۔ آپؐ نے فرمایا اوندھنی کو  
نہ اوندھنی ہی جنتی ہے ۔ روایت کیا اس کو ترمذی اور ابو داؤد نے ،

ابن ابی شیبہ : معتنف - باب ما یکرہ للرجل ان یکتبی باجی عیسیٰ بحوالہ عبدالرحمن مبارکی  
مفاتیح تصنیف الامام حنفی ص ۱۶۹ مشکوٰۃ المصابیح : کتاب الاہواب ، باب المزاح صفحہ ۳۳۹



(ii) ”عن ابی ہریرۃ قال قال یا رسول اللہ انک تداعبنا قال  
انی لا اقول الا حقا۔ سواک الترمذی“

حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ صحابہؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ! آپؐ ہم  
سے خوش طبعی فرماتے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا۔ میں سچی بات کہتا ہوں۔۔۔۔  
روایت کیا اس کو ترمذی نے اس

دوسری حدیث میں آپؐ کے قول ”تداعبنا“ سے مراد ”تمازنا“ ہے۔  
سنن ابوداؤد کی کتاب الادب کے باب ”الرجل من تکتی بابی عیسیٰ“  
میں بھی اسی طرح آیا ہے اور یہ سند بیان کی ہے۔

”حدثنا هشام بن سعد عن زید بن اسلم عن ابیہ ان عمر بن  
المخطاب ضرب ابنا لتکتی ابا عیسیٰ و ان المنخیرۃ بن شعبہ تکتی  
با بی عیسیٰ فقال له عمر اما یکفیک انت تکتی با بی عبد اللہ فقال  
ان رسول اللہ علی اللہ علیہ وسلم کنا فی فقال ان رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبہ وما تأخر  
وانا فی حیاجتنا فلیزل یکتی با بی عبد اللہ حتی ھلک۔“

ذہم سے بیان کیا ہے۔۔۔ هشام بن سعد نے زید بن اسلم سے اور وہ اپنے  
باپ سے روایت بیان کی ہے کہ حضرت عمر بن خطابؓ نے اپنے بیٹے کو  
اس وجہ سے مارا کہ انہوں نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تھی اور یہ کہ  
منخیرہ بن شعبہ کی کنیت بھی ابو عیسیٰ تھی تو ان سے حضرت عمرؓ نے فرمایا  
کہ کیا سمجھو ابو عبد اللہؐ کی کنیت کافی نظر نہیں آتی؟ انہوں نے جواب دیا  
کہ مجھ کو رسول اللہؐ علیہ وسلم نے اسی کنیت سے پکارا ہے۔ حضرت  
عمرؓ نے فرمایا کہ جناب رسول اللہؐ کی تو تمام اگلی پچھلی لغزشیں اور بھول  
چوک اللہ تعالیٰ نے معاف فرما دیں تمہیں اور ہم تو ایک امر مضطرب ہیں

لے مشکوٰۃ المصابیح: کتاب الادب، باب المزاح، صفحہ ۳۲۹

مبتدا ہیں پھر انہوں نے مرتے دم تک اپنی کنیت ابو عبد اللہ ہی رکھی، اسے  
حافظ ابن حجر نے اپنی تصنیف کتاب الاصابہ میں اس روایت کو یوں بیان  
کیا ہے :-

ذكر البغوي من طريق زيد بن اسلم ان المغيرة استاذ  
علي عمر فقال ابو عيسى قال من ابو عيسى قال المغيرة بن  
شعبة قال كل لعيسى من اب فشهد له بعض الصحابة ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كان يكنيه بها فقال ان النبي صلى الله عليه  
وسلم غفر له وانا لا ندرى ما يفعل بنا وكناه ابا عبد الله

بغوی نے زید بن اسلم کی سند سے بیان کیا ہے کہ مغیرہؓ نے حضرت  
عمرؓ کے پاس اجازت طلب کرتے ہوئے خود کو ابو عیسیٰؓ کہا تو حضرت عمرؓ  
نے کہا کہ کون ابو عیسیٰ؟ اس پر انہوں نے کہا کہ مغیرہ بن شعبہؓ۔ تو حضرت  
عمرؓ نے کہا کیا حضرت عیسیٰؓ کے باپ تھے؟ حضرت عمرؓ کو بعض صحابہؓ نے  
شہادت دی کہ رسول اللہؐ نے ان کی ہی کنیت رکھی تھی تو آپؐ نے فرمایا  
کہ نبی کریمؐ کو تو اللہ تعالیٰ نے معاف فرما دیا تھا اور ہم نہیں جانتے کہ  
وہ ہم سے کیا کر گیا اور مغیرہؓ کی کنیت ابو عبد اللہ رکھ دی، اسے

مذکورہ احادیث کی شاہ عبدالعزیزؒ یوں وضاحت کرتے ہیں :-

”ومعنى ان رسول الله كناه في ان يست كما انحضرت مر ابو عيسى خوانده  
بود نه آنکه فرمود که کنیت تو ابو عیسیٰ است ومعنی کلام حضرت عمرؓ آنکه کنیت  
ابو عیسیٰ نکرده هست نباید کرد و آن حضرت اگر یکبار ترا ابو عیسیٰ خوانده  
ترا غیر شد که این کنیت برائے خود قرار دہی زیرا کہ آنحضرت ماجہ برائے بیان  
جواز گاہے ترک اوے میفرمود و در حق او این ترک او اوے مسلوب الکریمۃ

ابو داؤد: کتاب الادب، باب فیمن یتکبی یا بی عیسیٰ جلد ۲ صفحہ ۲۲

ابن حجر: الاصابہ فی تمیز الصحابہ بحوالہ عبد الرحمن مبارکیوری مقدمہ تحفۃ الاذنی

صفحہ ۱۶۸

نے گروید براۓ ضرورت تبلیغ حکم وہیں ست معنی غفرلہ ماتقدم من ذنبہ  
وماتاخرہ۔

”ان رسول اللہ کنانی“ کے معنی یہ ہیں کہ آنحضرتؐ نے مجھے ابو عیسیٰ  
کہہ کر بلایا ہے نہ یہ کہ آپؐ نے یہ فرمایا تھا کہ تیری کنیت ابو عیسیٰ ہے۔  
حضرت عمرؓ کے کلام کے یہ معنی ہیں کہ ابو عیسیٰ کی کنیت مکروہ ہے۔ یہ  
کنیت نہ رکھنی چاہیے۔ اگر آنحضرتؐ نے ایک دفعہ اس کنیت کے ساتھ  
پکار لیا تو تم کو یہ مناسب نہیں ہے کہ اس کو اپنی کنیت قرار دو کیونکہ آنحضرتؐ  
کبھی کبھی صرف بیان جواز کے لئے ایک امر اولیٰ کو ترک فرما دیا کرتے تھے  
اور آپؐ کے لئے تبرک اولیٰ کراہت سے پاک تھا۔ آپؐ کو یہ ضرورت بھی  
مخفی تبلیغ حکم کی وجہ سے پیش آئی تھی اور ”وماتقدم من ذنبہ و ماتاخرہ“  
کے معنی بھی یہی ہیں، لے

علامہ مبارکپوریؒ نے اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے اور امام ترمذیؒ کی کنیت  
ابو عیسیٰ کا جواز نکالا ہے :-

ورقلت لیس فی النبی عن التکنی بابی عیسیٰ حدیث مرفوع  
متصل صحیح صریح فالظاہر ہوا لجواز واما اثر عمر رضی اللہ عنہ  
فلیس فی حکم المرفوع کہا لا یخفی واللہ تعالیٰ اعلم،  
(میں کہتا ہوں کہ کنیت ابو عیسیٰ کی ممانعت میں کوئی بھی مرفوع،  
متصل، صحیح اور عنریح حدیث نہیں ہے پس اس کا جواز ظاہر ہے اور  
حضرت عمرؓ کی روایت مرفوع کے حکم میں نہیں جیسا کہ ظاہر ہے اور  
اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے، لے

۱۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی: لبستان المحدثین صفحہ ۱۱۰۔

۲۔ علامہ عبدالرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحقیق لا حولی صفحہ ۷۱ - ۱۷۰۔



# آباد و احیاء

آپ کے آباد و احیاء کے حالات سے تاریخ کے صفحات بالکل نہایت ہیں صرف اس قدر بت چلتا ہے کہ آپ عربی النسل اور مروزی الاصل تھے اور آپ کے دادا "سورۃ" کسی وجہ سے علاقہ "ترمذ" میں موضع "بورخ" میں آکر آباد ہو گئے تھے جیسا کہ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ اس سے زیادہ تذکرہ نویسوں نے کچھ نہیں لکھا۔ البتہ "سورۃ" کی تشریح میں نواب صدیق حسن خاں یوں قیصرانہ ہیں۔

"و سورۃ اسم حدیث کہما فی القاموس و کھو یفتح المسبین و سکون الواو و فتح الراء و معنا کھا فی الاصل الحدیث فنی القاموس سورۃ الخمر حدیث کھا کھا کھا بالضم"

داور سورۃ اس کے دادا کا نام ہے جیسا کہ "قاموس" میں ہے اور یہ مسبین کی فتح اور واو کے سکون اور راء کے فتح سے ہے اور اس کے معنی اصل میں حدیث کے ہیں۔ پس "قاموس" میں سورۃ کے معنی شراب کی حدیث کے ہیں جیسا کہ "سوار" (رستمہ کے ساتھ) کے ہیں، لہ

## ولادت

امام ترمذی رضی اللہ عنہ کے سن ولادت میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض نے سنہ ۲۸۹ اور بعض نے سنہ ۲۹۰ لکھا ہے چنانچہ علامہ مبارکپوریؒ اور شیخ عبدالعزیز الخولیؒ نے سنہ ۲۸۹ لکھا ہے۔ لیکن عام طور پر علماء نے سنہ ۲۹۰ ہی لکھا ہے اور یہی مشہور اور درست ہے۔ چنانچہ حافظ ذہبیؒ نے "میزان الاعتدال" میں آپ کا سن وفات سنہ ۳۲۰ لکھ کر یہ لکھا ہے: "وکان من ابناء السبعین" اور وہ ابن السبعین میں سے تھا، اور ملا علی قاریؒ نے شرح الشائل میں آپ کی وفات سنہ ۳۲۰ لکھ کر لکھا ہے "وله سبعون سنة" اور اس کی عمر

لہ نواب صدیق حسن خاں: المجلد فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۶

۲ علامہ مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الابرار صفحہ ۱۶۷ و شیخ عبدالعزیز الخولی: مفتاح

السنۃ - صفحہ ۹۷

۲۰ برس تھی)۔ اس طرح آپ کا سن ولادت ۲۰۹ھ بنتا ہے۔ علامہ الصلاح  
الصندی نے نکات الہمیان میں لکھا ہے۔ ”ولد سنة بضع و مائتين“  
دوسو سے کچھ اوپر برس میں پیدا ہوا، امام ولی الدین خطیب، سرکس،  
اور نواب صدیق حسن خاں نے ۲۰۹ھ سے اتفاق کیا ہے۔ اے  
تاریخ ولادت کی طرح آپ کی جائے ولادت میں بھی اختلاف نظر آتا  
ہے۔ بعض نے قریہ ”بورغ“ اور بعض نے ”ترمذ“ لکھا ہے۔ چنانچہ  
علامہ مبارکپوریؒ نے لکھا ہے :-

”قال العلامة البقاعي في الكشف اصله سروي وانتقل جلد  
منها ايام الميث بن السيار واستوطن مدينة ترمذ وولد بها نشأاً۔  
وعلامة بقاعي كشف میں بیان کرتے ہیں: اس کی اصل مرو سے ہے اور  
اس کے دادا وہاں سے ميث بن سيار کے زمانہ میں منتقل ہوئے اور شہر  
ترمذ کو وطن بنالیا اور وہ وہاں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش پائی، اے  
سمعانی کا قول اس کے خلاف ہے :-

”اما ان كان من هذه القرية، او سكن هذه القرية

الى ان مات۔“

یا تو وہ اس قریہ سے تھے یا اپنی وفات تک اس میں سکونت پذیر

رہے، اے ۳۰

۱۔ حافظ ذہبی: میزان الاعتدال جلد ۳ صفحہ ۱۱۷۔ الصلاح الصندی:

نکات الہمیان صفحہ ۲۶۔ ولی الدین خطیب: الکمال فی السیارات ج ۱ صفحہ

۱۵۳ م۔ سرکس: معجم المطبوعات صفحہ ۶۳۳ اور نواب صدیق حسن خاں: المحطہ فی

ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۶۔ ۲۔ عبد الرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الاحوزی صفحہ ۱۶

۳۔ سمعانی: کتاب الانساب صفحہ ۹۵۔

# شیوخ و اساتذہ

امام ترمذیؒ کے خاندان کے حالات اگرچہ پردہ اخفا میں ہیں لیکن آپ کے عربی النسل اور مروزی الاصل ہونے اور اس زمانہ سے جس میں آپ نے ہوش سنبھالا یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ علوم اسلامیہ سے آپ کو ابتداء رغبت تھی۔ علامہ نقاشی کے مذکورہ قول سے .... واستوطن مدینۃ ترمذ و ولد بها و نشأہ در اس کے دادا نے شہر ترمذ کو وطن بنا لیا اور وہ وہاں پیدا ہوا اور پرورش پائی، یہ بات واضح ہوتی ہے کہ امام ترمذیؒ نے ابتدائی تعلیم اپنے ہی وطن میں حاصل کی اور طلب علم و طلب حدیث کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ آپ نے علم کی پیاس بجھانے اور احادیث نبویؐ کی تلاش میں مختلف مراکز علوم کا سفر اختیار کیا اور خوش قسمتی سے آپ کو بے شمار متقدمین اساتذہ کی صحبت میسر آئی اور آپ نے ان سے بہت کچھ حاصل کیا۔

در اصل آپ کا زمانہ جیسا کہ ابتداء میں بیان ہو چکا ہے علم حدیث کے عروج و عظمت کا زمانہ تھا۔ اور اس زمانہ میں وہ اکابر محدثین پیدا ہوئے جنہوں نے علم اصول حدیث کی بنیاد رکھی اور روایت و راایت کے اصولوں پر احادیث کی چھان پھٹک کر کے صحیح احادیث کے مجموعے مرتب کئے اور تدوین احادیث کا کام پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ ان محدثین میں سے ذیل کے چھ محدث زیادہ مشہور ہوئے اور ان کے مجموعوں کو صحاح کہتے ہیں۔

(۱) البخاری محمد بن اسماعیل ابو عبد اللہ ولد سنہ ۱۹۴ھ و مات سنہ ۲۵۶ھ

(۲) مسلم بن الحجاج القشیری البخاری " " " " سنہ ۲۰۴ھ " " " " سنہ ۲۶۱ھ



(۳) الترمذی محمد بن ابو عیسیٰ: ولد سنة ۲۰۹ھ ومات سنة ۲۷۹ھ

(۴) ابو داؤد سلیمان بن الاشعث السجستانی: " " " ۲۰۲ھ " " ۲۷۵ھ

(۵) النسائی احمد بن شعیب ابو عبد الرحمن: " " " ۲۱۵ھ " " ۳۰۳ھ

(۶) ابن ماجہ محمد بن یزید بن ماجہ ابو عبد اللہ: " " " ۲۰۹ھ " " ۲۷۳ھ

ان چھ ائمہ نے بہت سے اساتذہ سے تلمذ حاصل کیا اور روایت بیان کی۔ اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ ان ائمہ نے آپس میں ایک دوسرے سے تلمذ حاصل کیا۔ تاہم ان کے مشہور اساتذہ درج ذیل ہیں:

(۱) محمد بن بشر بن ہار (المتوفی ۲۵۲ھ)

(۲) محمد بن اثنیٰ ابو موسیٰ (المتوفی ۲۵۲ھ)

(۳) زیاد بن یحییٰ الحسائی (المتوفی ۲۵۴ھ)

(۴) عباس بن عبد العظیم العنبری (المتوفی ۲۴۶ھ)

(۵) ابو سعید الاشج عبد اللہ بن سعید الکندی (المتوفی ۲۵۷ھ)

(۶) ابو حفص عمرو بن علی الفلاس (المتوفی ۲۴۹ھ)

(۷) یعقوب بن ابراہیم الدورقی (المتوفی ۲۵۲ھ)

(۸) محمد بن معمر القیسى البحرانی - (المتوفی ۲۵۶ھ)

(۹) نصر بن علی الجھضمی - (المتوفی ۲۵۰ھ)

امام ابو عیسیٰ الترمذی نے ان شیوخ کے علاوہ ذیل کے اساتذہ سے بھی حدیث سنی اور اپنی کتاب "معجم ترمذی" میں ان سے روایت بیان کی۔

(۱) عبد اللہ بن معاویہ الجھضمی (المتوفی ۲۴۳ھ)

(۲) علی بن حجر المروزی (المتوفی ۲۴۴ھ)

(۳) سوید بن نصر بن سوید المروزی (المتوفی ۲۴۰ھ)

۱۔ احمد بن محمد شاہ: شرح جامع ترمذی، جلد اول، صفحہ ۸۲-۸۱

- (۴) قتیبہ بن سعید الثقفی اور حجاج و المتوفی ۲۲۰ھ  
 (۵) ابو مصعب احمد بن ابی بکر الزہری المدنی و المتوفی ۲۴۲ھ  
 (۶) محمد بن عبد الحاکم بن ابی الشوارب و المتوفی ۲۴۷ھ  
 (۷) ابراہیم بن عبد اللہ بن حاتم البصری و المتوفی ۲۴۷ھ  
 (۸) اسمعیل بن موسیٰ الخزاز الشافعی و المتوفی ۲۴۵ھ  
 احمد محمد شاہ نے امام ترمذیؒ کے اساتذہ کی مذکورہ بالا فہرست  
 قلمبند کرنے کے بعد یہ بھی لکھا ہے :-

«و غیر ہذا لایضاً، و کثیر منہم من شیوخ البخاری و  
 الترمذی تلمیذین البخاری و ختر یحییہ»

ان کے علاوہ اور بھی ہیں۔ اور ان میں سے اکثر امام بخاریؒ کے  
 اساتذہ ہیں اور ترمذیؒ بھی بخاریؒ کے شاگرد ہیں اور ان سے روایت  
 کرتے ہیں، لے

سمعیانی نے امام ترمذیؒ کے اساتذہ کی فہرست دیوں قلمبند کی ہے :-

«تلمیذ لابی عبد اللہ محمد بن اسمعیل البخاری و لیثاری و  
 قتیبہ بن سعید ثقفی و مثل قتیبہ بن اسمعیل البعلانی و علی بن حجر  
 المروزی و ہناد بن السری و ابی کریب محمد بن العلاء الکوفی و  
 محمد بن بشار، محمد بن موسیٰ الزم من البصری، عبد اللہ بن  
 عبد الرحمن الدارمی و سہروردی و جبساعة کشیری و فی اہل  
 العراق قیین و الخباز»

ابو عبد اللہ محمد بن اسمعیل بخاریؒ سے تلمیذ حاصل کیا اور ان کے بہت  
 سے اساتذہ سے بھی اخذ کیا مثلاً قتیبہ بن اسمعیل البعلانی، علی بن  
 حجر المروزی، ہناد بن السری، ابی کریب محمد بن العلاء الکوفی، محمد

لے احمد محمد شاہ کا شرح جامع ترمذی، جلد اول صفحہ ۸۲-۸۱

بن بشار، محمد بن موسیٰ الزمن البصری، عبد اللہ بن عبد الرحمن الداری  
 السمرقندی اور اہل عراق و حجاز کی ایک کثیر جماعت اے  
 حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں آپ کے شیوخ کا ذکر یوں  
 کیا ہے :-

”سمع الترمذی قتیبة بن سعید و ابا مصعب و ابراہیم  
 بن عبد اللہ الہروی و اسمعیل بن موسیٰ السدوی و سوید  
 بن نصر و علی بن حجر و محمد بن عبد المالك بن ابی شوارب  
 و عبد اللہ بن معاویہ الحجینی و طبقہم و تفقہ فی الحدیث  
 بالتجاری“

امام ترمذیؒ نے قتیبة بن سعید، ابو مصعب، ابراہیم بن عبد اللہ  
 الہروی، اسمعیل بن موسیٰ السدوی و سوید بن نصر و علی بن حجر، محمد بن  
 عبد المالك بن ابی شوارب، عبد اللہ بن معاویہ الحجینی اور ان کے طبقہ  
 کے لوگوں سے حدیث سنی اور حدیث میں امام بخاریؒ سے تفقہ  
 حاصل کیا، اے

امام ابی الدین ابی عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الخطیب اس بارے میں  
 یوں رقمطراز ہیں :-

و اخذ الحدیث عن جماعة من أئمة الحدیث و لقی صدرا الاول  
 من المشائخ مثل قتیبة بن سعید و محمود بن غیلان و محمد بن بشار  
 و احمد بن منیع و مینح و محمد بن المثنیٰ و سفیان بن زکیع و محمد  
 بن اسمعیل التجاری و غیرہم و لا غیر و اخذ الحدیث عن خلق کثیر  
 لا یحصون کثرة۔“

۱۔۔ بمعانی کتاب الانساب۔ صفحہ ۱۰۶

۲۔۔ حافظ ذہبی: تذکرۃ الحفاظ۔ جلد ۲ صفحہ ۱۸۸-۱۸۷



داس نے ائمہ حدیث کی ایک جماعت سے علم حدیث حاصل کیا اور اساتذہ کے صدرِ اول سے ملاقات کی جیسا کہ قتیبہ بن سعید، محمود بن غیلان، محمد بن بشار، احمد بن یحییٰ، محمد بن المنشی، سفیان بن وکیع و محمد بن اسماعیل بخاری اور ان کے علاوہ دوسرے بھی اور بہت سے لوگوں سے حدیث حاصل کی جن کا شمار ممکن نہیں ہے۔

نواب صدیق حسن خاں لکھتے ہیں :-

”اخذ عن البخاری و بہ تخريج و عن مسلم و ابی داؤد و عن شیوخہم بالبصرة و الکوفة و واسط وری و خراسان و الحجاز و شارک البخاری فی بعض شیوخہ مثل قتیبہ بن سعید و علی بن حجر و ابی بشار و غیرہم۔“

داس نے امام بخاریؒ سے علم حاصل کیا اور روایت بیان کی اور مسلم، ابو داؤد اور ان کے اساتذہ جو کہ بصرہ، کوفہ، واسط، رے، خراسان اور حجاز میں تھے۔۔۔۔۔ اور امام بخاریؒ کے بعض اساتذہ مثلاً قتیبہ بن سعید، علی بن حجر، اور ابن بشار وغیرہ سے بھی اشتراک حاصل کیا ہے۔

شاہ عبدالعزیز دہلوی نے اس کو یوں لکھا ہے :-

”ترمذی شاگرد رشید بخاری است و اورا آموختہ از مسلم و ابی داؤد و شیوخ ایشان نیز روایت دارو۔“

امام ترمذیؒ نے امام بخاریؒ کے شاگرد رشید ہیں اور ان کا طریقہ اختیار کرتے ہیں اور امام مسلمؒ، امام ابو داؤدؒ اور ان کے اساتذہ سے بھی روایت بیان کرتے ہیں، لے

۱۔ امام ولی الدین خطیب: اکمال فی اسماء الرجال صفحہ ۱۵۳۔

۲۔ نواب صدیق حسن خاں: النقطہ فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۶۔

۳۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی: لبتان المحدثین صفحہ ۱۰۹-۱۰۸۔

علامہ مبارکپوریؒ نے امام ذہبی کے مذکورہ بالا قول کو نقل کر کے لکھا ہے :-

”قلت وسبع الترمذی من اکامر مسلم صاحب الصحیح  
ایضاً لکن لم یرو فی جامعہ عنہ الا حدیثاً واحداً -  
وامام ترمذیؒ نے امام مسلمؒ سے بھی حدیث سنی لیکن اپنی جامع میں ان  
سے صرف روایت بیان کی ہے

اور اس کے بعد حافظ العراقي شارح ترمذی کے حوالہ سے لکھا ہے :-  
”لم یرو المصنف فی کتابہ شیئاً عن مسلم صاحب الصحیح الا  
هذه الحدیث یعنی حدیث احصوا ہلال شعبان لرمضان وھیں  
من روایۃ الاقران فانہما اشترکا فی اکثر من شیوخیہما -“  
مصنف یعنی امام ترمذیؒ نے اپنی کتاب میں امام مسلم صاحب الصحیح  
سے بسوائے ایک حدیث یعنی حدیث ”احصوا ہلال شعبان لرمضان“ کے اور  
روایت بیان نہیں کی۔ اور یہ مشترک روایت ہے کیونکہ دونوں بہت سے  
اساتذہ سے اشتراک کرتے ہیں، لہ

لیکن امام ترمذیؒ نے اپنے تمام اساتذہ میں سب سے زیادہ فیض امام  
بخاریؒ سے حاصل کیا۔ اور ان کے ساتھ خصوصی تعلق کی بنا پر بعض محدثین  
کے نزدیک تالیف البخاری بھی کہلائے جیسا کہ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔  
مولانا عبد السلام مبارکپوریؒ لکھتے ہیں :-

”امام ترمذیؒ امام صاحب بخاریؒ کے ان تلامذہ میں سے ہیں جن  
کی عمر کا اکثر حصہ امام صاحب بخاریؒ کے فیض تعلیم کا ممنون رہا۔ اسی لئے امام ترمذیؒ  
امام بخاریؒ کے ساختہ پر ساختہ کیے جاتے ہیں۔ بعض محدثین نے امام بخاریؒ

۱۔ عبد الرحمن مبارکپوری : مقدمہ تحفۃ الاموزی صفحہ ۱۶۷

۲۔ عبد الرحمن مبارکپوری : مقدمہ تحفۃ الاموزی صفحہ ۱۶۷

کا ان کو خلیفہ بھی لکھا ہے۔ ” اے

یہاں پر یہ ذکر کر دینا بھی ضروری ہے کہ یہ تمام ائمہ حدیث جہاں ایک دوسرے سے تلمذ حاصل کرتے حدیث اخذ کرتے اور استفادہ حاصل کرتے تھے وہاں آپس میں مناظرہ بھی کرتے تھے اور ایک دوسرے کی مخالفت سے بھی دریغ نہ کرتے تھے کیونکہ ان کا اصل مقصد اتباع حق ہوتا اور جس بات کو حق سمجھتے اسے قبول کر لیتے تھے۔ امام ترمذیؒ میں بھی یہی عادت تھی یہاں تک کہ آپ نے اپنے استاد خاص امام بخاریؒ سے بھی اختلاف میں گریز نہ کیا۔ چنانچہ جب آپ نے حدیث ”الاستنجا بالحجرین“ میں راویوں کا اختلاف دیکھا تو آپ نے اس کے بارے میں حافظ دارمی سے پوچھا اور پھر امام بخاریؒ سے دریافت کیا کہ کونسی روایت زیادہ صحیح ہے؟ انہوں نے ان میں سے کسی روایت کو ترجیح نہ دی۔ پھر آپ نے دیکھا کہ امام بخاریؒ نے ایک روایت کو اختیار کیا ہے اور اسے اپنی کتاب جامع الصحیح میں رکھا ہے۔ امام ترمذیؒ نے اس بات کو پسند نہ کیا کہ وہ اپنے استاد امام بخاریؒ کی اس بات میں تقلید کریں جس میں کہ آپ کو شبہ ہو۔ تو آپ نے دلیل مل جانے پر دوسری روایت کو ترجیح دی۔ احمد محمد شاہ شاکر شارح ترمذیؒ اس بارے میں لکھتے ہیں :-

”والترمذی تلمیذ البخاری و خراجہ، و عنہ اخذ علم الحدیث و تفقہ فیہ و ہون بہین یدیلہ، و ساکد و استفاد منہ، و ناظرہ فوافقہ و خالفہ، کعادۃ ملوک العلماء فی اتباع الحق حدیث کان، و فی انکار التقليد و الارض عنہ۔“

امام ترمذیؒ، امام بخاریؒ کے شاگرد ہیں اور آپ سے روایت کرتے ہیں آپ سے علم حدیث سیکھا اور اس میں تفقہ حاصل کرنا سیکھا اور آپ سے

اے محمد عبدالسلام مبارکپوری: سیرۃ البخاری؛ خاتمہ صفحہ ۱۲ -  
اے احمد محمد شاہ شاکر: شرح جامع ترمذی، جلد اول صفحہ ۸۲ -



تربیت حاصل کی۔ آپ سے پوچھا اور استفادہ حاصل کیا۔ آپ سے منظرہ  
 کیا تو مخالفت کی اور مخالفت بخشی کی جیسا کہ ان علماء کی عادت تھی کہ وہ حق  
 جہاں بھی ہوتا اس کی اتباع کرتے اور تقلید سے انکار و اعراض کرتے اے



# علوم اسلامیہ کی طلب میں امام ترمذیؒ کی رحلت

رحلت محدثین کی اصطلاح میں وہ سفر ہے جو حدیث یا حدیث کی اسناد پرستی حاصل کرنے کے لئے کیا جاتا ہے۔ اصحاب رسولؐ اور تابعین و محدثین کو اس سفر کے ساتھ جیسا بغیر معمولی شغف تھا اس کا اندازہ کرنا مشکل ہے ایک ایک حدیث کے لئے یا صرف اس کی جانچ کے لئے ایک ایک مہینہ کے سفر کی صعوبتیں برداشت کرتے اور جب تک سن کر یاد نہ کر لیتے یا تحقیق نہ کر لیتے چین نہ آتا۔

چند واقعات رحلت ذیل میں درج کئے جاتے ہیں جن سے صحابہؓ اور محدثین وغیرہم کے شوق رحلت پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے۔

عبداللہ بن بریدہ کہتے ہیں کہ ایک صحابی مدینہ سے سفر کر کے مصر میں فضالہ بن عبید (جو ایک دوسرے صحابی تھے) کے پاس پہنچے اور ملاقات ہوئی تو دیکھا کہ اپنی اونٹنی کو گھاس کھلا رہے ہیں۔ فضالہ نے دیکھتے ہی معمولی سلام و مصافحہ کے بعد مرحبا کہا۔ یہ سن کر صحابی مذکور نے فضالہ سے کہا ”لحماتک زمرأ“ میں آپ کے پاس ملاقات کی غرض سے نہیں آیا۔ بلکہ اس غرض سے آیا ہوں کہ آپ اور میں دونوں نے جناب رسولؐ اللہ سے ایک حدیث سنی تھی مجھے امید ہے کہ آپ کو یاد ہوگی اور آپ کہہ دیں گے۔ فضالہ نے پوچھا ”ما ہن“ وہ کونسی حدیث ہے۔

صحابی مذکور نے کہا۔ ”کذا کذا“ فلاں حدیث ہے۔

حباب بن عبداللہؓ صحابی، کہتے ہیں کہ مجھے رسولؐ اللہ کی ایک حدیث بواحد پہنچی جس کو بالمشافہ آپ سے نہیں سنا تھا۔ اس کی تحقیق کے لئے میں

لے سیوطی، تدریب الراوی، بحوالہ عبدالرحمن مبارکپوری، سیرۃ البخاری، حصہ اول

نے ایک اونٹ خرید کیا اور اس پر پالان کس کر ایک ماہ کا سفر طے کر کے ملک شام میں داخل ہوا۔ عبداللہ بن انیس صحابیؓ کے دروازے پر پہنچ کر دربان سے کہا اندر خبر کرو کہ جابر دروازے پر کھڑا ہے۔ دربان نے خبر کی۔ حکم ہوا دریا زنت کرو کون جابر۔ کیا جابر بن عبداللہؓ جابر نے کہا۔ ہاں۔ عبداللہ بن انیس یہ سن کر بہت جلدی کپڑے پہنھا لیتے ہوئے نیکے سیلام اور معانقہ کے بعد جابر نے پوچھا کہ تمہاری روایت سے مجھے ایک حدیث قصاص پہنچی ہے جس کو میں نے خود رسول اللہؐ سے نہیں سنا ہے۔ مجھے خوف ہے کہ مبادا میری یا تمہاری موت آجائے اور اس دولت سے محروم ہی رہ جاؤں۔ یہ سن کر عبداللہ بن انیس نے وہ حدیث بیان کر دی۔

وہ حدیث یہ ہے کہ عبداللہ بن انیس نے کہا کہ ایک دفعہ ایک انصاری صحابی سفر کر کے مسلمہ بن مخلد کے پاس پہنچے۔ اتفاقاً مسلمہ اس وقت تندرست سے سو رہے تھے۔ انصاری صحابی نے کہا کہ مسلمہ کو جگا دو۔ لوگوں نے جگانے سے انکار کیا۔ لیکن بالآخر انصاری کے اصرار پر جگائے گئے۔ آواز سن کر مسلمہ مر جا کھٹے ہوئے باہر آئے اور عرض کیا سواری سے اتر بیٹھے۔ انصاری نے کہا جب تک تم عقبہ بن عامر کو نہ بلاؤ گے میں سواری سے نہ اتر دوں گا۔ مجھے ان سے ایک سخت ضرورت ہے۔ مسلمہ نے عقبہ بن عامر کو بلایا۔ جب عقبہ آئے تو انصاری نے کہا۔ کیا تم نے رسول اللہؐ کو فرماتے سنا ہے کہ وہ میں و جن مسلماً علی عودۃ فستذکوا فکانما آتی سورۃ من قُبْرُھما۔ جس نے کسی مسلمان کو زندہ پایا اور اسے ڈھانپ دیا تو گویا اس نے قبر سے مڑے کو زندہ کیا، عقبہ نے کہا۔ ہاں میں نے رسول اللہؐ سے سنا ہے کہ آپ ایسا فرماتے تھے۔

ابی العالیہ کہتے ہیں "ہم لوگ بصرہ میں جن جن حدیثوں کو تفسیر پھر مدینہ

سلسلہ سیرت: تدریب الراوی، بحوالہ عبد السلام مبارکپوری، سیرۃ النجاری حصہ اول صفحہ ۲۰-۲۱



انہی کی تحقیق کے لئے سفر کرتے کہ صحابہؓ کی زبان سے بلا واسطہ سنیں۔  
 ابراہیم بن آدم جو بہت بڑے بزرگ اور صوفی ہوئے ہیں فرماتے ہیں  
 "ان ادلة يرفع البلاء عن هذه الامة برحلت اصحاب  
 اللہ تعالیٰ اس امت سے مصیبتوں کو اصحاب حدیث  
 کی رحلت کی برکتوں سے اٹھا لیتا ہے۔" یحییٰ بن معین بڑے پایہ کے محدث  
 ہیں۔ فرماتے ہیں "لا تولى من رحل يكتب في بلد ولا يرحل"  
 کبھی ایسے شخص کو راہ یابی نہیں ہو سکتی جو اپنے ہی شہر میں حدیثیں  
 لکھا کرے اور سفر نہ کرے۔

غرضیکہ صحابہؓ و تابعین اور محدثین کے حالات زندگی پر نظر ڈالنے  
 سے عیاں ہوتا ہے کہ ان بزرگوں کے دلوں میں تحصیل علم اور طلب حدیث  
 کے لئے ایک ایسا دلوں کا تہا جو ان کو کسی شہر یا ملک میں قرار نہ لینے دیتا  
 تھا۔ اور ایک سمندر سے دوسرے سمندر اور ایک براعظم سے دوسرے  
 براعظم میں لئے پھرتا۔ محدثین کے حالات پڑھنے سے لفظ "رحلت" بجائے  
 خود ایک مقدس لفظ معلوم ہونے لگتا ہے۔

قطع نظر ان واقعات کے خود قرآن پاک اس مبارک سفر کے لئے  
 تاکید فرماتا ہے :-

فَرِحْنَا بِكُمْ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ طَائِفَةٍ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ

لِيَذَكَّرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا

و کیوں نہیں سفر کرتے ہر جماعت سے چند لوگ تاکہ سمجھ پیدا کریں

دین میں اور ذرا میں اپنی قوم کو جب لوٹ کر آئیں

خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد اس بارے میں تاکید فرماتا

ہے۔ آپ نے فرمایا "اطلبوا العلم ولو كان بالالصين" "دع علم حاصل کرو

خواہ چین کیوں نہ جانا پڑا۔

تحدیثین نے رحلت کے لئے یہ شرط لگائی ہے کہ جب رحلت کا قصد ہو تو اپنے وطن کے رواتہ سے جس قدر حدیثیں مل سکیں ان کو حاصل کر لو۔  
وإذا عزم علی الرحلة فلا یترک فی بلدہ من الرواة الا ان ینتہب عنہم ما تیسر من الاحادیث وان قلت“

امام ترمذی رضا کو جب یہ سفر درپیش ہوا تو وہ ایسا وقت تھا کہ فتوحات کی کثرت اسلامی مقبوضات کی وسعت اور تہذیب و تمدن کی ترقی کی بنا پر اصحابِ رسول اور صحابہؓ کے تابعین اور شیخ تابعین دور و راز ملکوں میں پھیل چکے تھے۔ حاملینِ حدیث دور دورے بلاد و امصار میں اپنا فیض جاری کر رہے تھے۔ حرمین کو اس وجہ سے کہ علوم اسلامیہ کے اصلی مراکز اور ضبطِ دینی ہیں ایک خاص اندیاز حاصل تھا۔ تاہم صحابہؓ و تابعین کی ایک بڑی جماعت دوسرے ممالک میں سکونت پذیر ہو چکی تھی۔ اس وجہ سے ایسے شخص کو جس نے علوم دینیہ کے شوق میں آنکھیں کھولی ہوں اور اس کی دھن میں نشوونما پائی ہو ایک طولِ طویل، لا محدود سفر کے لئے تیار ہونا لازمی تھا۔ اس کام کے لئے ایسا ہی مضبوط حوصلہ، ایسی ہی عالی سمیٹی، وسعتِ دماغی اور کشادہ دلی کی ضرورت تھی جیسی کہ خدا تعالیٰ نے فطرتاً امام ترمذیؒ میں ودیعت کی تھی۔ سفر کے مصائب سے دلِ ننگ نہ ہونا، فاقوں پر فاقے آنے پر بھی حوصلہ کا پست نہ ہونا، سواری نہ ہونے کی حالت میں پا پیادہ سفر کرتے رہنا۔ سخت سے سخت مشکلات میں پیشانی پر بل نہ آنے دینا، دل میں جو آتشِ شوق بھڑکی ہوئی ہے ہزاروں مشکلات جھیلنے پر بھی نہ سمجھنا، سفر کی تکلیفوں کو راحت سمجھنا اور اس کے لئے اپنی دولت اور زندگی کو نظر کر دینا کسی معمولی دل و دماغ اور کم ہمت و حوصلے والے آدمی کا کام نہ تھا۔ بلکہ یہ وہ اوصاف ہیں جنہوں نے امام ترمذیؒ کو بڑے بڑے ائمہ کا ہم پلہ بنا دیا۔ ان کی جانفشانی

اور اس کے ساتھ سیلانِ ذہن، بلند حوصلگی اور قوتِ حافظہ نے اس پر چار چاند لگا دیئے تھے۔

امام ترمذیؒ نے ابتدائی تعلیم اپنے ہی ملک کے اساتذہ سے حاصل کی اور علوم متداولہ میں مہارت حاصل کرنے کے بعد طلبِ حدیث میں حمالکِ اسلامیہ کا سفر اختیار کیا۔ اس بارے میں حافظ ابن حجرؒ کی رائے یہ ہے کہ امام نے مختلف ممالک کا سفر کیا اور خراسان و عراق و حجاز کے کثیر علماء سے حدیث کو سنا۔ کہتے ہیں :-

”أحد الأئمة طاف البلاد وسبع خلقاً من الخراسان بسين والحياتين والحجازيين وقد ذكروا في هذا الكتاب“  
 دائمہ میں سے ایک ہیں انہوں نے بہت سے شہروں کا سفر کیا اور خراسان، عراق اور حجاز کے بہت سے لوگوں سے حدیث سنی، لے لیا۔  
 شاہ عبدالعزیز دہلویؒ نے اس بارے میں یوں لکھا ہے :-  
 ”و در بصرہ و کوفہ و واسط و رے و خراسان و حجاز سالہا در طلب علم حدیث بسر کردہ“

د آپ نے بصرہ، کوفہ، واسط، رے، خراسان اور حجاز میں کئی سال علم حدیث کی طلب میں بسر کئے، ۱

امام ترمذیؒ کی رحلت کے بارے میں یہ واضح طور پر معلوم نہیں ہوتا کہ آپ نے مختلف ممالکِ اسلامیہ کا کس ترتیب سے سفر کیا اور آپ کا کتنا کتنا عرصہ قیام رہا۔ تاہم مذکورہ حوالوں اور دیگر کتبِ معتبرہ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ آپ نے تمام بلادِ اسلامیہ کے اہم مراکز کے سفر میں سالہا سال گزارے اور کثیر التعداد اساتذہ حدیث سے علم حدیث اخذ کیا۔

۱۔ ابن حجر عسقلانی، تہذیب الکثر، جلد ۹ صفحہ ۳۸۷

۲۔ شاہ عبدالعزیز دہلویؒ، لبستان المحررین، صفحہ ۱۰۹



آپ کی رحلت کا ایک حصہ ملک حجاز میں گذرا جو علوم اسلامیہ کا ماویٰ، رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مسکن، نزول وحی کا مقام، اصحاب رسول کا وطن  
اور اسلام کا مرکز تھا۔ جہاں بڑے بڑے مزج خلائق اور امام فن لوگ موجود  
تھے۔ آپ نے عراق (یعنی کوفہ و بصرہ) کا بھی قصد کیا جو وسعت علم اور اشاعت  
حدیث کے اعتبار سے بہت عروج پر تھے۔ اسی طرح خراسان، رے اور  
واسط وغیرہ بھی جو علمی اعتبار سے اس وقت بہت اہمیت رکھتے تھے۔  
لیکن یہ گمان کیا جاتا ہے کہ امام ترمذی بغداد نہیں گئے کیونکہ اگر آپ  
وہاں جاتے تو امام احمد حنبل سے ضرور آپ کی ملاقات ہوتی۔ احمد محمد شاہ نے  
لکھا ہے :-

”و لکنی لا اظنہ دخل بغداد، اذ لو دخلها لسمع من سید  
المحدثین وزعیمہم الامام احمد بن محمد بن حنبل۔“

(المتوفی ۲۴۱ھ)

لیکن میں گمان نہیں کرتا کہ آپ بغداد گئے ہوں کیونکہ اگر آپ وہاں گئے  
ہوتے تو سید المحدثین وزعیم المحدثین امام احمد بن محمد بن حنبل (المتوفی ۲۴۱ھ)  
کو ضرور سنتے، اے

تاہم امام ترمذی رحلت کا میدان بہت وسیع ہے جیسا کہ عبد السلام  
سبار کیپوری نے لکھا ہے :-

”سفر طلب علمی اور نشر علوم کا میدان بہت وسیع ہے۔ بصرہ، کوفہ، واسط  
رے، خراسان، حجاز۔۔۔۔۔۔ یہ سب امام ترمذی کے سفر کی جولان گاہ  
ہے۔“

~\*~

۱۔ احمد محمد شاہ، شرح جامع ترمذی جلد اول صفحہ ۸۳ +

۲۔ مولانا عبد السلام سبار کیپوری، سیرۃ البخاری خاتمہ صفحہ ۱۳۰

# وفات

ولادت کی طرح امام ترمذی رضی اللہ عنہ کی تاریخ و جائے وفات میں بھی علماء اختلاف کرتے دیکھتے ہیں۔ بعض نے آپ کی تاریخ وفات ۲۷۹ھ اور بعض نے ۲۷۹ھ لکھی ہے۔ اسی طرح بعض نے آپ کی جائے وفات قریہ بونخ بتائی ہے اور بعض نے ترمذ لکھی ہے۔ سمعانی نے کتاب الانساب میں "الترمذی" کے عنوان کے تحت لکھا ہے :-

« توفي بقرية بونخ سنة ثمان و سبعين و مائتين ، احدى قري الترمذی »

قریہ بونخ میں دو سو ستر سے کچھ اوپر برس میں فوت ہوا ، جو کہ ترمذ کا ایک گاؤں ہے ، ہے  
اور اسی کتاب میں "البونخی" کے عنوان کے تحت اس نے لکھا ہے :-  
« مات بقرية بونخ سنة ۲۷۹ »

قریہ بونخ میں ۲۷۹ھ میں فوت ہوا ، ہے  
یا قوت ، ابن الاثیر اور ابن حطیب الدرعیہ نے بھی سمعانی کے پہلے قول کی تائید کی ہے ۔  
لیکن صحیح رائے وہی ہے جس کو حافظ المرزی نے "تہذیب" میں حافظ ابن العباس جعفر بن محمد بن المعشر المستغفری سے نقل کیا ہے اور لکھا ہے :-

۱۔ السمعی : کتاب الانساب صفحہ ۱۰۶ -

۲۔ السمعی : کتاب الانساب صفحہ ۹۵ -

۳۔ یا قوت : معجم البلدان جلد ۲ صفحہ ۲۶ - ابن الاثیر : اللباب فی تہذیب الانساب

صفحہ ۱۷۴ - ابن حطیب الدرعیہ : تحفۃ ذوی الارباب صفحہ ۱۲۳

” قال المستغفری: مات ابو عیسیٰ الترمذی بترمد لیلة الاثنين ثلاث عشرة لیلة مضت من رجب سنة ۲۷۹ھ“ لے  
 المستغفری نے کہا ہے: ابو عیسیٰ الترمذی ترمذ میں ۲۷۹ھ ۱۲ رجب کی پیر  
 کی رات کو فوت ہوئے۔

اسی قول پر ابن خلکان، امام ولی الدین خطیب، حافظ ذہبی، نواب  
 صدیق حسن خان، شاہ عبدالعزیز دہلوی، احمد محمد شاہ شارح ترمذی، مشہور  
 متشرق براکمن اور دیگر علماء نے اعتقاد کیا ہے اور اسے درست پایا ہے۔ لے  
 البتہ الزرکلی اور سرکیس نے سال وفات تو ۲۷۹ھ لکھا ہے لیکن جائے وفات  
 سے اختلاف کیا ہے اور سمعانی کے قول کے مطابق قریہ بوزغ لکھا ہے۔ لے  
 علامہ حاجی خلیفہ چلیپی اور ابن حجر عسقلانی نے صرف سال وفات ۲۷۹ھ تحریر  
 کیا ہے اور جائے وفات کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہے۔ لے

امام ترمذی سنی کی وفات کے بارے میں المستغفری کا قول اس وجہ سے درست  
 ہے کیونکہ وہ بہت بڑا مؤرخ ہے اور اس نے خراسان وغیرہ کا سفر کیا ہے اور  
 اس علاقہ میں قیام بھی کیا ہے جیسا کہ سمعانی اور حافظ ذہبی نے لکھا ہے لے  
 تاہم آپ کی جائے وفات کے بارے میں دور جدید کے عالم احمد محمد شاہ  
 شارح ترمذی کا یہ قول درست معلوم ہوتا ہے:۔

لے حافظ الترمذی: تہذیب۔ صفحہ ۱۷۷ ابن خلکان: وفيات الاخیان جلد دوم  
 صفحہ ۲۸۳۔ امام ولی الدین خطیب: اکمال فی اسما الرجال صفحہ ۱۵۴، حافظ ذہبی:۔  
 میزان الاعتدال جلد ۳ صفحہ ۱۱۷ تذکرۃ الحفاظ جلد دوم صفحہ ۱۸۸، نواب صدیق حسن خان  
 المحط فی ذکر صحاح کتبہ صفحہ ۱۲۶۔ احمد محمد شاہ: شرح جامع ترمذی جلد اول صفحہ ۹  
 براکمن: تاریخ الادب العربی جلد ۳ صفحہ ۱۹۵۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی: لسان المحدثین صفحہ ۱۱  
 الزرکلی: قاموس الاعلام عنوان ترمذ سرکیس: معجم الطبوغا صفحہ ۲۳۲۔ لے حاجی  
 خلیفہ چلیپی: کشف الطنون جلد ۱ صفحہ ۵۵۹، ابن حجر عسقلانی: تہذیب التہذیب جلد

تہذیب التہذیب جلد ۹ صفحہ ۳۸۷۔ لے سمعانی: کتاب الانساب صفحہ ۲۸۵ حافظ ذہبی:  
 تذکرۃ الحفاظ جلد ۳ صفحہ ۲۸۳۔



”وَمِنْ كُلِّ مَا تَقْدِمُ تُرْجِحُ أَنَّ التِّرْمِذِيَّ وَلَدَ بِقَرْيَةٍ ” بُوغ“  
وَمَاتَ بِهَا وَإِنَّ الَّذِينَ قَالُوا أَنَّهُ وَلَدَ وَمَاتَ بِبَلَدَةٍ ” تِرْمِذِيَّ“  
أَنَّهُمَا تَجَوَّزَا قَارَادَا وَالْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ مِنْهَا، التَّابِعَةُ لَهَا  
وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ“۔

اور جو کچھ اوپر گزر چکا ہے ہم اس بات کو ترجیح دیتے ہیں کہ امام ترمذی  
”بوغ“ میں پیدا ہوئے اور وہیں اُن کی وفات ہوئی اور جن لوگوں نے  
یہ کہا ہے کہ وہ شہر ترمذ میں پیدا ہوئے اور وہیں فوت ہوئے۔۔۔ انہوں  
نے تجاوز کیا کیونکہ ان کا مقصد اس سے قریبی گاؤں سے تھا جو اس کے تحت  
ہے اور اس کی بے شمار مثالیں ہیں۔ لے

مقالہ نگار کی رائے ہمارا خیال ہے کہ امام ترمذی کا سن ولادت  
۲۰۹ھ اور سن وفات ۲۷۹ھ درست ہے

اور جن سیرت نگاروں نے آپ کا سن ولادت ۲۰۹ھ اور سن وفات ۲۷۹ھ تحریر  
کیا ہے انہوں نے غالباً ترمذی نسبت رکھنے والے ایک دوسرے عالم ”ابو جعفر  
محمد بن احمد نصر الفقیہ الشافعی الترمذی“ کے ساتھ مغالطہ کھایا ہے کیونکہ ان  
کی ولادت کا سن ۲۰۹ھ اور وفات کا سن ۲۷۹ھ ہے جیسا کہ ابن الاثیر  
نے لکھا ہے۔

”وَابُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ نَصْرِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ التِّرْمِذِيُّ...  
مَاتَ فِي الْحَرَمِ سَنَةَ خَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ وَهَوَّلَا مِائَتَيْنِ۔“  
اور ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر الفقیہ الشافعی الترمذی... محرم ۲۷۹ھ  
میں فوت ہوئے اور سن ۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے لے

بہر کیف ہمارے محدث امام ابو عیسیٰ الترمذی تقریباً ستر برس کی عمر پر کہ  
بروز پیر ۱۳ رجب ۲۷۹ھ میں اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔ ”إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ  
رَاجِعُونَ“ ۵

۱۔ احمد محمد شاہ: شارح جامع ترمذی جلد ۱ صفحہ ۹۰ لے ابن الاثیر: اللباب فی تہذیب النساب جلد ۱ صفحہ ۱۷۰

## تلامذہ

محدثین کے نزدیک اُستادی اور شاگردی کا تعلق نہایت قوی تعلق سمجھا جاتا ہے اور اس تعلق کا خصوصیت کی نگاہ سے دیکھا جانا کچھ ایشیائی ملکوں تک محدود نہیں ہے بلکہ افریقہ، یورپ اور تمام مشرق و مغرب میں جس محدث کے بھی حالات دیکھے جائیں مؤرخ خصوصیت سے اس پانچ مشاہیر کے نام گنائے گا اور یہ بتا کر اپنا فرض ادا کرے گا کہ اس محدث کے حلقہ درس میں فلاں فلاں مشاہیر نے تعلیم پائی اور اس کی علمی مجلسوں کی رونق ایسے لوگ تھے۔

محدثین میں یہ تعلق اس قدر وقعت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے کہ بڑے بڑے صاحب کمال جن کی جامعیت آفتاب نیم روز سے بھی زیادہ روشن ہے کسی باکمال شیخ کی طرف بواسطہ منسوب ہونا بھی بڑے فخر کی بات سمجھتے۔ حافظ ابن حجر کی جامعیت سے کون ناواقف ہے۔ حافظ ذہبی کا نام آتا ہے تو شیخ شیعنا لکھا کرتے ہیں۔ یہ تعلق عامہ اگرچہ حلقہ محدثین میں نہایت قوی تعلق سمجھا گیا ہے۔ تاہم بعض شاگردوں کو مختلف وجوہ سے اُستاد کے ساتھ کچھ ایسی خصوصیت ہوتی ہے کہ جہاں اُستاد کا نام آتا ہے ممکن نہیں کہ ان کا نام نہ آئے۔

امام ترمذیؒ کی خصوصیات زندگی میں سب سے بڑی خصوصیت صحیح حدیثوں کا جمع و انتخاب اور ان کی ترویج اور فقہ الحدیث کی ترتیب و تدوین ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ اس کام میں آپ کے جن تلامذہ نے حصہ لیا اور آپ کے اس مہتمم بالشان کام کو نہایت سرگرمی سے انجام دیا جس سے آپ کا مجموعہ احادیث تمام دنیا کے اسلام میں مقبول و معروف ہوا۔ انہیں کا ذکر

نہ کیا جائے۔ حالانکہ این تلامذہ کے ذکر سے اس کام کی اہمیت اور خوبی کا اندازہ  
کیا جاسکتا ہے۔ ساتھ ہی امام کی بلند پایگی بھی ثابت ہوتی ہے کیونکہ جس  
کے تلامذہ اس رتبہ کے ہوں وہ خود کس پایہ کا ہوگا؟

امام ترمذیؒ کا حلقہ درس و تدریس اس قدر وسیع ہے کہ آپ کے تمام  
تلامذہ کا احاطہ ایک امر دشوار ہے۔ تاہم تذکرہ نویسوں نے جو مختلف نام  
گنوائے ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔ سمعانی نے لکھا ہے :-

”روى عنه محمد بن سهل الغزالي ويكنى بن محمد الدهقان  
وابو النضر الرساوي وابو علي بن المحرب الحافظ وحسام بن ساكر  
النسفي وابو العباس المجهول المروزي والحشيم بن كليبة الشاشي“۔  
آپ سے محمد بن الغزالي، يكنى بن محمد الدهقان، ابو النضر الرساوي  
ابو علي بن المحرب الحافظ، حماد بن ساكر النسفي، ابو العباس المجهول المروزي  
اور الحشيم بن كليبة الشاشي نے روایت بیان کی، لے  
حافظ ابن حجر کہتے ہیں :-

”روى عنه ابو حامد احمد بن عبد الله بن داود المروزي  
التاجر والهيثم بن كليبة الشاشي ومحمد بن محبوب ابو العباس  
المجهول المروزي واحمد بن يوسف النسفي وابو المحارث اسد  
بن حماد وداود بن نصر بن سهيل البزدوي وعبد بن محمد  
بن محمود النسفي ومحمود بن نمير وابنه محمد بن محمود ومحمد  
بن يحيى بن فوج (نوح)، وابو جعفر محمد بن سفيان بن نصر النسفي  
ومحمد بن المثنى بن سعيد المروزي وآخرون۔“

آپ سے ابو حامد احمد بن عبد الله بن داود المروزي التاجر، الهيثم  
بن كليبة الشاشي، محمد بن محبوب ابو العباس المجهول المروزي، احمد بن يوسف



النسفی، ابوالحارث اسد بن حمدویہ، داؤد بن نصر بن سہیل البزدوی، عبد بن محمود النسفی، محمود بن نیر اور اس کے بیٹے محمد بن محمود، محمد بن مکی بن نوح ابو جعفر محمد بن سفیان بن النضر النسفیون، محمد بن المنذر ابن سعید الہروی اور دوسروں نے روایت بیان کی، اے

حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں یوں لکھا ہے :-

”حدث عنه مكحول بن الفضل و محمد بن محمود بن عمرو بن عنبر و حماد بن شاکر و عبد بن محمد النسفیون و الهیثم بن کلیب الشاشی و احمد بن علی بن حسنویہ و ابو العباس المجبونی و خلق سواهم“

آپ سے مکحول بن الفضل، محمد بن محمود بن عنبر، حماد بن شاکر، عبد بن محمد النسفیون، ہیشم بن کلیب الشاشی، احمد بن علی بن حسنویہ، ابو العباس المجبونی اور ان کے علاوہ دوسرے لوگوں نے حدیث بیان کی، اے اس سلسلے میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ ان ائمہ کبار کی عادت تھی کہ وہ اپنے سے چھوٹے سے بھی حدیث اخذ کر لیتے تھے اور اس میں کمتری محسوس نہ کرتے تھے۔ چنانچہ امام ترمذی رضی اللہ عنہ سے اسی بنا پر امام بخاری رضی اللہ عنہ نے حدیث حاصل کی جدیداً کہ نواب صدیق حسن خاں نے لکھا ہے :-

”أخذ عنه خلق كثير ومن مناقبه ان البخاري روى عنه حديثا خارج الصحيح وحسبه بذالك فخرا“

آپ سے بہت سے لوگوں نے استفادہ کیا۔ اور آپ کے مناقب میں یہ بھی ہے کہ امام بخاری رضی اللہ عنہ نے آپ سے ایک حدیث روایت کی ہے جو آپ کی کتاب صحیح سے باہر ہے اور آپ کیلئے یہی فخر کافی ہے، اے

۱۔ ابن حجر عسقلانی: تہذیب التہذیب جلد ۹ صفحہ ۳۸۷، اے حافظ ذہبی: تذکرۃ الحفاظ جلد دوم صفحہ ۱۸۷، ۲۔ نواب صدیق حسن خاں: الموطا فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۷

احمد شاہ شاکر شارح ترمذی نے بھی اس کی تائید ان الفاظ میں کی ہے :-  
 ”وقد اراد البخاری ان لیشهد لتلمیذہ الترمذی شہادۃ  
 قیمۃ فسمع منه حدیثا واحدا، کعادۃ کبار الشیوخ فی سماعہم  
 عن کھواصغر منهم، رحمہم اللہ الجلیع“

وامام بخاریؒ نے ارادہ کیا کہ وہ امام ترمذیؒ کے شاگرد ہونے کا ثبوت  
 دیں پس انہوں نے آپ سے ایک حدیث سنی، جیسا کہ بڑے بڑے  
 اساتذہ کی عادت ہے کہ وہ اپنے سے چھوٹے سے بھی حدیث سن لیتے  
 ہیں، اللہ تعالیٰ ان سب پر رحم کرے، اے

مولانا عبدالرحمن مبارکپوریؒ اس بارے میں لکھتے ہیں :-

”قلت وحدث عنه الامام البخاری حدیثین احدا ھما  
 حدیث ابن عباس فی قول اللہ عزوجل ما قطعتم من لبتہ  
 وترکتموها قائمۃ علی اصولھا قال اللبتۃ الخلة الحدیث  
 قال الترمذی بعد اخر ارجہ فی تفسیر سورة المحشر سمع منی  
 محمد بن اسماعیل هذا الحدیث، والثانی حدیث ابی سعید  
 یسلی لا یجوز لاکحد ان یجنب فی هذا المسجد غیری و  
 غیرک۔ قال الترمذی بعد اخر ارجہ فی مناقب علیؑ قد  
 سمع محمد بن اسماعیل منی هذا الحدیث۔“

میں کہتا ہوں امام بخاریؒ نے بھی آپ سے دو حدیثیں بیان  
 کی ہیں۔ ان میں سے ایک اللہ تعالیٰ کے اس قول ”جو کچھ تم کھجور  
 کے درخت سے کاٹتے ہو یا اس کو جڑوں پر قائم چھوڑ دیتے ہو“  
 کے بارے میں ابن عباسؓ کی ایک حدیث ہے جس میں آپ نے فرمایا

کہ ”اللبتہ“ کے معنی ”التخللہ“ ہیں۔ امام ترمذی نے اس حدیث کو سورۃ الحشر کی تفسیر میں روایت کرنے کے بعد کہا ہے کہ محمد بن اسماعیل نے حجہ سے یہ حدیث سنی۔ اور دوسری حدیث ابو سعید رضی اللہ عنہ کی ہے کہ ”اے علیؓ میرے اور تیرے سوا کسی دوسرے شخص کے لئے جائز نہیں کہ وہ اس مسجد میں جذابت کی حالت میں آئے۔“ امام ترمذی نے اس حدیث کو حضرت علیؓ کے مناقب میں بیان کر کے لکھا ہے کہ محمد بن اسماعیل نے حجہ سے یہ حدیث سنی اے





# فقہی مسلک

امام ترمذی رحمہ اللہ کا فقہی مسلک کیا تھا؟ اس بارے میں علماء نے مختلف آراء  
 مستحکم کی ہیں۔ عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ آپ شافعی المذہب تھے۔ اور  
 بعضوں نے کہا ہے کہ حنبلی المذہب تھے۔ مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ آپ کو حنفی  
 یا مالکی نہیں کہا گیا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ آپ نہ تو شافعی تھے اور نہ ہی حنبلی  
 جیسا کہ آپ نہ تو حنفی تھے اور نہ ہی مالکی۔ بلکہ آپ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی پیروی کرنے والے مجتہد و غیر مقلد تھے اور آپ کا مسلک ”اصحاب الحدیث“  
 کا مسلک تھا۔ یہ بات آپ کی کتاب ”جامع ترمذی“ کے مطالعہ سے بھی  
 بخوبی واضح ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ عبدالرحمن مبارکی پوری لکھتے ہیں :-

”اعلم ان بعض العلماء المحدثين زعموا ان الامام ابا عيسى  
 الترمذی كان شافعی المذهب و بعضهم قالوا انه كان حنبلی  
 المذهب و لهذا قولهم بافواههم و باطل ما يزعمون  
 و الحق انه لم يكن شافعیاً ولا حنبلیاً كما انه لم يكن مالکیاً  
 ولا صنفیاً بل كان هو رحمه الله تعالى من اصحاب الحدیث  
 متبعاً للسنة عاملاً بها مجتهداً غیر مقلداً لاجل من الرجال  
 و هذا ظاهر لمن قراء جامعہ و امعن النظر و تدبر فيه  
 و التعجب انهم كيف تغو هوا بانہ كان شافعیاً و حنبلیاً  
 الم یعلموا انه لو كان شافعیاً مقلداً لامام الشافعی لرحم  
 مذهب امامه الشافعی فی جميع المواضع المختلف فيها و  
 اکثرها علی مذهب غیره و حسبها و نصرة و ایدة كما هو  
 شأن المقلدين لكنه لم يفعل ذالك بل رد فی بعض المواضع

من کتابہ قول الشافعی :-

و بعض حنفی علماء کا خیال ہے کہ امام ابو عیسیٰ ترمذی شافعی المذہب تھے اور بعضوں نے کہا ہے کہ وہ حنبلی المذہب تھے لیکن ان کے یہ سب اقوال باطل گمان ہیں۔ اور حق بات یہ ہے کہ نہ تو وہ شافعی تھے۔ اور نہ ہی حنبلی جیسا کہ نہ وہ مالکی تھے اور نہ ہی حنفی بلکہ وہ اصحاب الحدیث ہیں۔ یہ تھے جو سنت کی پیروی اور اس پر عمل کرنے والے حجتہ مدغیر مقلد تھے اور یہ بات ہر اس شخص پر روشن ہو جاتی ہے جو آپ کی کتاب جامع ترمذی کا مطالعہ کرے اور اس میں غایت نظر اور تدبیر سے کام لے۔ اور تعجب کی بات یہ ہے کہ ان لوگوں نے کس طرح یہ گمان کر لیا کہ آپ شافعی یا حنبلی تھے۔ حالانکہ اگر شافعی ہوتے تو امام شافعی کی تقلید کرتے اور ان تمام مقامات میں جو مختلف فیہ یا شافعی مذہب کے خلاف ہیں امام شافعی کے مذہب کو ترجیح دیتے اور اس کی حمایت و مدد اور تائید کرتے جیسا کہ مقلدین کی شان ہے۔ لیکن آپ نے ایسا نہیں کیا بلکہ بعض مقامات پر آپ نے اپنی کتاب میں امام شافعی کے قول کو رد کر دیا ہے، لے

اپنی اس رائے کے بعد مولانا مبارکپوری نے ”الجامع الترمذی“ سے ایک مثال بھی دی ہے۔ کہ امام ترمذی نے اپنی جامع باب ”تاخیر النظر فی شدة الحر“ میں ”حدیث الابرار“ کی روایت کے بعد کہا ہے :-  
 ”وقد اختار قوم من اهل العلم تاخیر صلوة الظهر فی شدة الحر وهو قول ابن مبارک واحمد واسبق وقال الشافعی انما ابراد بصلوة الظهر اذا كان مسجد ینتاب اهلہ من اهلہ من البعد فاما المصلی وحده والذی یصلی فی مسجد قومہ فالذی احب لہ ان لا یؤخر الصلوة فی شدة الحر“

لے مولانا عبدالرحمن مبارکپوری : مقدمہ تحفۃ الاحوذی صفحہ ۱۷۳

معنی من ذهب الى تاخير الظهر في شدة الحر هو اولی و  
 اشبه بالاتباع و اما ما ذهب اليه الشافعی ان الرخصة  
 لمن يتأب من البعد و المشتقة على الناس فان في حديث  
 ابی ذر ما يدل على خلاف ما قال الشافعی قال ابو ذر كنا  
 مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی سفر فاذا بلال یصلو الظهر  
 فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم یا بلال ابرء ثم ابرء فلو  
 كان الامر علی ما ذهب اليه الشافعی لیرکب للابرء فی  
 ذلك الوقت معنی لا اجتماعهم فی السفر و كانوا لا یحتاجون  
 ان یتأبوا من البعد۔“

دہل علم میں سے ایک گروہ نے گرمی کی شدت میں ظہر کی نماز میں تاخیر  
 کو پسند کیا ہے اور یہ ابن مبارک، احمد اور اسحق کا قول ہے لیکن شافعی  
 کہتے ہیں کہ ظہر کی نماز کو ٹھنڈا کر کے پڑھنا صرف اس وقت جائز ہے جبکہ  
 نمازی مسجد میں دور سے آتے ہوں، مگر جب کوئی تنہا نماز پڑھے، یا  
 اپنے ہی محلہ کی مسجد میں نماز ادا کرے تو اس کے لئے زیادہ بہتر یہ ہے  
 کہ گرمی کی شدت میں بھی نماز میں تاخیر نہ کرے۔ دراصل جو گرمی کی شدت  
 میں ظہر کی نماز میں تاخیر کے قائل ہیں وہ اتباع سنت کے زیادہ قریب  
 مشابہ ہیں اور جس بات کی طرف شافعی گئے ہیں وہ یہ ہے کہ دور سے  
 آنے والے کے لئے بوجہ مشقت کے رخصت ہے۔ کیونکہ ابو ذرؓ کی حدیث  
 شافعی کے قول کے خلاف دلالت کرتی ہے۔ ابو ذرؓ کہتے ہیں کہ ”ہم ایک  
 سفر میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے کہ حضرت بلالؓ ظہر کی نماز  
 کے لئے اذان کہنے لگے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اسے بلال ٹھنڈا کر پھر پڑھنا یا  
 ٹھنڈا کر۔“ پس اگر معاملہ ویسا ہی ہوتا جو کہ امام شافعی نے اختیار کیا  
 ہے تو اس وقت نماز کو ٹھنڈا کرنے کا کوئی مطلب نہ ہوتا کیونکہ وہ سب



مسفر میں جمع تھے اور وہ دُور سے آنے کی احتیاج نہیں رکھتے تھے، لے  
 امام ترمذی نے جامع ترمذی کے دیگر مقامات پر بھی اسی طرح کا تجھان  
 ظاہر کیا ہے۔ مثلاً باب ”الذی یصلی الفریضۃ ثم یومئ الناس بعد  
 ذالک“ میں کہا ہے کہ اس پر ہمارے اصحاب شافعی، احمد اور اسحق کا  
 عمل ہے۔ پھر باب ”الرجل یسلم وعندک عشاء نسوة“ میں  
 کہا ہے کہ ”حدیث غیلان“ پر ہمارے اصحاب شافعی، اسحق اور احمد  
 کا عمل ہے۔ اسی طرح باب ”النہی عن المحاکلة والمزائنة“  
 میں کہا ہے کہ یہ شافعی اور ہمارے اصحاب کا قول ہے۔ اور باب ”ما جلیہ  
 فی الصلوة فی مواضع الختم واعطان الادل“ میں کہا ہے کہ اس  
 پر ہمارے اصحاب کا عمل ہے اور یہی احمد اور اسحق کہتے ہیں۔۔۔۔  
 امام ترمذی رضی اللہ عنہ کے یہ سب اقوال ثابت کرتے ہیں کہ وہ نہ تو شافعی تھے اور  
 نہ ہی حنبلی بلکہ آپ کا فقہی مسلک اصحاب الحدیث کا مسلک تھا۔ اور  
 ان مذکورہ اقوال میں ”اصحابنا“ سے مراد ”اصحاب الحدیث“ ہے۔ جیسا  
 کہ مولانا مبارکپوری نے علامہ قاری سے نقل کیا ہے :-

”قال القاری فی المرقاة شرح مشکوٰۃ فی شرح قول  
 الترمذی فی خارجۃ الراوی وهو لیس بالقوی عند اصحابنا  
 ای اهل الحدیث قال الطیبی“

(علامہ قاری نے اپنی کتاب ”مرقاۃ شرح مشکوٰۃ“ میں خارجہ راوی  
 کے بارے میں امام ترمذی کے قول کی شرح میں کہا ہے کہ وہ ہمارے  
 اصحاب یعنی اہل حدیث کے نزدیک قوی نہیں ہے۔ طیبی نے اس کو  
 بیان کیا، ۷۵

علامہ مبارکپوری نے امام ترمذی رحمہ اللہ کے مسلک کو واضح کرنے کے لئے  
اصحاب صحاح ستہ کے فقہی مسلک کے بارے میں ایک حنفی عالم کا ذیل کا  
قول نقل کر کے اس پر بحث کی ہے :-

« وقال بعض الحنفية في تعليقه على جامع الترمذی اما  
ثم هذا ذهب ارباب الصحاح فقيل ان البخاري شافعي ولكن الحق  
ان البخاري مجتهد واما مسلم فلا اعلم مذهبه بالتحقيق  
واما ابن ماجه فلعنه شافعي والترمذی شافعي واما ابو داود  
والنسائي فالعشهور انهما شافعيان ولكن الحق انهما  
حنبليان وقد ثبتت كتب الحنابلة بروايات ابی داود عن احمد  
« ایک حنفی عالم نے جامع ترمذی پر تعلیق میں اصحاب ستہ کے مذاہب  
کے بارے میں لکھا ہے کہ کہا گیا ہے کہ امام بخاری شافعی المذہب تھے۔  
لیکن حق یہ ہے کہ وہ مجتہد تھے اور امام مسلم کا مذہب تحقیق سے مجھے  
معلوم نہیں اور ابن ماجہ شاید شافعی تھے اور ترمذی بھی شافعی المذہب  
تھے۔ اور ابو داود اور نسائی کے بارے میں مشہور یہ ہے کہ دونوں شافعی  
تھے لیکن حق یہ ہے کہ وہ حنبلی تھے۔ اور حنبلیوں کی کتابیں ابو داود کی  
روایت سے بھری ہوئی ہیں جو کہ امام احمد سے منقول ہیں، لے  
لیکن حقیقت یہ ہے کہ تمام ائمہ حدیث کا مسلک ایک تھا اور جس  
طرح امام بخاری مجتہد تھے ویسے ہی تمام اصحاب صحاح ستہ مجتہد تھے  
جیسا کہ علامہ مبارکپوری نے لکھا ہے :-

« قلت كما ان البخاري كان متبعاً للسنة عاملاً بها  
مجتهداً غير متقلد لاحد من الائمة الاربعة وغيرهم  
كذا مسلم والترمذی و ابو داود والنسائي وابن ماجه

کلمہ کا نوا متبعین للسنة عاملین بها مجتہدین غیر مقلدین  
لاحذہ

د میں کہتا ہوں کہ جس طرح امام بخاری متبع سنت، عامل سنت اور  
مجتہد تھے اور ائمہ اربعہ میں سے کسی کے مقلد نہیں تھے۔ اسی طرح امام  
مسلم، امام ترمذی، امام ابو داؤد، امام نسائی اور امام ابن ماجہ سب کے  
سب متبع سنت، عامل سنت اور مجتہد تھے اور کسی کے مقلد نہ تھے۔  
ابو حنفی عالم کا مذکورہ قول... تو اس دلیل سے یہ ثابت کرنا کہ ابو داؤد  
اور نسائی حنبلی تھے کیونکہ حنبلیوں کی کتابیں ابو داؤد کی روایتوں سے لبریز  
ہیں جو کہ ابو داؤد نے احمد سے نقل کی ہیں غلط ہے کیونکہ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے  
کہ حنبلیوں کی کتابیں ابو داؤد کی روایات سے لبریز ہیں اس سے بھی یہ لازم  
نہیں آتا کہ وہ خود بھی حنبلی ہوں نہ کہ اس حد تک کہنا کہ وہ دونوں حنبلی تھے  
جیسا کہ حنفیوں کی کتابیں بھی باوجود کہ امام ابو یوسفؒ اور امام احمدؒ کی  
روایتوں سے بھری ہوئی ہیں لیکن یہ دونوں حنفی امام بھی امام ابو حنیفہ  
کے مقلد نہیں ہیں بلکہ کئی مقامات پر امام ابو حنیفہ سے اختلاف کرتے  
ہیں۔ مولانا عبدالرحمن مبارکپوری کہتے ہیں کہ مذکورہ حنفی عالم نے اس پر اس  
قول سے کہ امام ابو داؤد اور امام نسائی حنبلی تھے یعنی امام احمد حنبلی کے  
ہر حال میں غیر مشروط طور پر مقلد تھے اس نے اگلا ہی کے بعد رجوع کیا  
اور جامع ترمذی، ”پر تعلیق میں ایک اور مقام پر یحییٰ بن سعید حنفی  
کے یہ الفاظ لکھے ہیں :-

”الا ان التقليد المسلف كان التقاليد في الاجتهاديات  
التي لم يثبت فيها الموقوف والموقوف لا تقليدنا“  
درجا ان لو کہ علمائے سلف کی تقلید اجتہاد کے معاملہ میں تقلید تھی جس میں



مرفوع اور موقوف کا اثبات نہیں ہوتا۔ اور ہماری تعلیم کی طرح نہ تھی،  
 تاہم یہ بھی کسی پختہ دلیل سے ثابت نہیں ہوتا کہ امام ابو داؤد اور  
 امام نسائی، امام احمد حنبل کے اجتہادات میں مقلد تھے کیونکہ یہ محض  
 ”ظن“ ہے اور ظن کے متعلق کہا جاتا ہے۔ ”وان الظن لا یغنی  
 عن الحق شیئاً۔“ اسی طرح اس حنفی عالم کا یہ کہنا کہ ابن ماجہ شاید  
 شافعی تھے اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اس کہنے والے کے نزدیک  
 بھی ابن ماجہ شافعی نہیں تھے۔

بہر کیف مذکورہ حنفی عالم کی رائے دلائل پر پوری نہیں اترتی اور  
 درست یہی ہے کہ تمام ائمہ حدیث تبع سنت، عامل سنت، مجتہد اور  
 غیر مقلد تھے اور یہی مسلک امام ترمذی کا تھا۔

# فضائل و مناقب

امام ترمذی رحمہ اللہ میں بڑا درجہ رکھتے ہیں اور امام حدیث و حافظ حدیث مانے گئے ہیں۔ آپ کو طلب علم اور اخذ حدیث کا اس قدر ذوق و اشتوق پیدا ہوا کہ آپ نے اپنا سب مال و متاع اور اپنی تمام زندگی اس راستے میں صرف کر دی۔ آپ کے فضائل و مناقب کا اندازہ کرنے کے لئے آپ کی صرف ایک تصنیف ”الجامع الصحیح“ ہی کافی ہے۔ تاہم آپ کی سوانحیات پر ایک نظر ڈالنے سے آپ کے اخلاق و محاسن اور صفات و حمائد کی ایک ایسی چمک نظر آتی ہے جو آپ کی شخصیت کو نہ صرف دوسروں سے منفرد کرتی ہے بلکہ آپ کی رفعت شان اور عظمت کو دیکھ کر بھی ایک یقین ثبوت ہٹا کر دیتی ہے۔ آپ کی سیرت ہر ملک اور ہر طبقہ کے افراد اور جماعتوں کے لئے بہترین نمونہ ہے اور کہیں نہ ہو؟ جس شخص نے مادمی دو جہان جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و شمائل پر ایک باقاعدہ کتاب تصنیف کی اس کا اپنا کردار بھی تو یقیناً ”اسوۃ رسول“ کے مطابق ہو گا۔ آپ کی سیرت دیکھ کر کے بعض اہم پہلو درج ذیل ہیں :-

امام ترمذی رحمہ اللہ کی سیرت میں سب سے نمایاں خصوصیت آپ کی قوت حافظہ

## خفظ و یادداشت

ادریادداشت ہے۔ متقدمین و متاخرین علماء نے آپ کی شان میں جو اقوال کچھ ہیں ان میں آپ کے ”خفظ“ کی ضرورت تعریف کی ہے۔ حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں حافظ اور یسی کا یہ قول نقل کیا ہے :-

”کان ابو عیسیٰ یضرب بہ المثل فی الخفظ“

راہو عیسے کا حافظہ ضرب المثل تھا، ۱

ابن العما و حنبلی نے لکھا ہے :-

”آیۃ فی الحفظ و الاتقان“

و حفظ و اتقان میں نمونہ تھے، ۲

امام ولی الدین خطیب اور علامہ طاش کیری زادہ نے تحریر کیا ہے :-

”احمد العلما و الحفاظ الاعلام“

مشہور حفاظ علماء میں سے ایک تھے، ۳

علامہ ابی الطیب سندی اور علامہ عبدالرحمن مبارکپوری لکھتے ہیں :-

”الثقة الحافظ المتقین“

وثقہ، حافظ اور صاحب ضبط تھے، ۴

ابن الاثیر کا قول ہے :-

”کان اماماً حافظاً“

وہ امام اور حافظ تھے، ۵

شہداء عبدالعزیز دہلوی اس بارے میں لکھتے تھے :-

”ترمذی را در حفظ مثل نہ دانند“

امام ترمذی حافظہ میں بے مثل تھے، ۶

۱۔ ابن حجر عسقلانی : تہذیب التہذیب جلد ۹ صفحہ ۳۸۸

۲۔ ابن العما و حنبلی : شذرات الذهب جلد ۲ صفحہ ۱۷۳

۳۔ ولی الدین خطیب : اکمال فی اسماء الرجال صفحہ ۱۵۳

۴۔ ابی الطیب سندی : شرح ترمذی فی مجموعہ شروح الترمذی صفحہ ۶

۵۔ عبدالرحمن مبارکپوری : مقدمہ تحفۃ الاحوذی صفحہ ۱۶۹

۶۔ ابن الاثیر : تاریخ الکامل جلد ۷ صفحہ ۱۶۳

۷۔ شہداء عبدالعزیز دہلوی : بیتان المحدثین صفحہ ۱۰۹



حافظ ذہبی نے امام ترمذیؒ کی قوت حافظہ کے بارے میں یہ روایت نقل کی ہے :-

”وقيل ان بعض المحدثين اجتهدوا باعيسى بن ابراهيم له اربعين حديثا من غرائب حديثه فادعاهما من صدره فقال ما رأيت مثلك -“

داور کہا گیا ہے کہ بعض محدثین نے ابو عیسیٰ کا امتحان اس طرح کیا کہ آپؒ کے سامنے چالیس ناور حدیثیں پڑھیں تو آپؒ نے انہیں فی الفور ہر دیا اس پر اس شخص نے کہا کہ میں نے آپؒ کی مانند کوئی نہیں دیکھا ہے۔ ایک دوسری روایت حافظ ادریسی سے منقول ہے جسے حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں نقل کیا ہے :-

وقال الادریسی فسمعت ابا بكر بن احمد بن محمد بن البخاري السروزي الفقيه يقول سمعت احمد بن عبد الله بن داود يقول سمعت ابا عيسى الترمذي يقول كنت في طريق مكة و كنت قد كتبت جزء من احاديث شيخنا ذلك الشيخ فسألت عنه فقالوا فلان فرجت اليه وانا اظن ان الجزئين معي وانا حملت معي في حملي جزعين غيرهما شيئا فذا ظفرت سألته السماع فاجاب واخذ يقرأ من حفظه ثم ليح فرأيت البياض في يدي فقال اما تستحي مني فقصصت عليه القصة وقلت له اني احفظه كله فقال اقراء فقرأت عليه علي الولاة فقال هل استظهرت قبل ان تبعني الى قلت لا ثم قلت له حدثني بخبره فقراء علي اربعين حديثا من غرائب حديثه ثم قال هات فقرأت عليه من اولها الى اخره فقال ما رأيت مثلك -“

۱ حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۱۸۸ :

اور لیبی نے کہا ہے کہ میں نے ابو بکر بن احمد بن محمد بن حارث مروزی  
 فقیہ کو یہ کہتے سنا کہ میں نے احمد بن عبد اللہ بن داؤد کو یہ کہتے سنا کہ  
 میں نے ابو عیسیٰ ترمذی کو یہ کہتے سنا کہ "میں مکہ کے راستے پر تھا اور  
 میں نے ایک شیخ کی روایات کے دو جُز دیکھے۔ تو وہ شیخ ہمارے پاس سے  
 گذرے ہیں، ان کے بارے میں پوچھا تو لوگوں نے کہا فلاں شخص ہے،  
 میں اُن کی طرف گیا اور میں یہ گمان کرتا تھا کہ دونوں جنمیرے پاس ہیں  
 حالانکہ میں گجاوے میں تھا ان دو کے مشابہہ دوسرے دو جُز ہمراہ  
 لے گیا تھا۔ پس جب میں اس کے قریب پہنچا تو میں نے اس سے سنا  
 کی درخواست کی پس اس نے مان لیا اور اپنی یادداشت سے پڑھنا شروع  
 کیا۔ پھر اس نے نگاہ ڈالی تو میرے ہاتھ میں سفید کاغذ دیکھا۔ پس اس  
 نے کہا کہ تم مجھ سے کیوں نہیں ہچکچاتے؟ میں نے تمام قصہ ان سے بیان  
 کر دیا اور کہا مجھے سب یاد ہیں۔ اس نے کہا کہ پڑھو تو میں نے اسے لگا تار  
 پڑھ کر سنائیں۔ تو اس نے کہا کیا تو نے میرے پاس آئے سے قبل یاد کی  
 تھیں؟ میں نے کہا نہیں پھر میں نے اس سے کہا کہ ان کے علاوہ مجھ  
 سے حدیثیں بیان کر تو اس نے مجھ سے چالیس نادہ حدیثیں پڑھیں اور  
 کہا کہ سناؤ۔ پس میں نے ابتداء سے انتہا تک اسے سنا دیں تو اس  
 نے کہا کہ میں نے تیری مانند کوئی نہیں دیکھا" ۱۷

اس دوسری روایت کو حافظ ذہبی، مولانا عبد الرحمن مبارکپوری، اور  
 دیگر تذکرہ نویسوں نے بھی بیان کیا ہے ۱۸

شاہ عبد العزیز دہلوی نے اس روایت کو مختلف الفاظ میں قلمبند کیا ہے

۱۷ ابن حجر عسقلانی: تہذیب التہذیب جلد ۹ صفحہ ۳۸۸

۱۸ حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۱۸۸، عبد الرحمن مبارکپوری

مقدمہ تحفۃ الاحوذی صفحہ ۱۶۸ -

اور آخر میں لکھا ہے :-

”و این قسم امتحانات در باب حفظ او بار بار واقع شدہ“  
 دان کے حافظہ کے بارے میں اس قسم کے امتحانات بار بار واقع ہوئے

**زہد و تقویٰ**  
 امام ترمذی زہدیت زیادہ طور پر، زہد، تقویٰ اور  
 خوف خدا رکھتے تھے۔ آپ کے زہد و تقویٰ کا یہ عالم  
 تھا کہ برسوں خوف الہی سے روتے رہے اور اسی سے نابینا ہو گئے۔  
 حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں حاکم سے بیان کیا ہے :-

”وقال الحاكم سمعت عمر بن مملک يقول مات البخاري  
 فلم يترك بخراسان مثل ابی عبيد في العلم والحفظ والورع  
 والزهد بكي حتى عسى وبقى ضريرا سديدا“

اور حاکم نے بیان کیا ہے کہ میں نے عمر بن مملک کو یہ کہتے سنا کہ امام  
 بخاری فوت ہوئے تو انہوں نے خراسان میں ابو عبیدہ کی مانند علم،  
 حفظ، تقویٰ اور زہد والا کوئی جانشین نہیں چھوڑا۔ وہ روتے رہے  
 یہاں تک کہ نابینا ہو گئے اور دو سال نابینا زندہ رہے۔

اس روایت کو حافظ ابن حجر، نواب عبدیق حسن خاں اور عبدالمحسن  
 مبارکپوری نے بھی نقل کیا ہے۔

شاہ عبدالعزیز دہلوی نے اس بارے میں لکھا ہے :-

”و تورع و زهد و خوف بحدی داشت کہ فوق آن متصور نیست بخوف

۱۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی: لیسان المحدثین صفحہ ۱۰۹

۲۔ حافظ ذہبی: تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۱۸۷

۳۔ ابن حجر عسقلانی: تہذیب التہذیب جلد ۹ صفحہ ۳۸۹

نواب عبدیق حسن خاں: المحط فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۸

عبدالمحسن مبارکپوری: مقدمہ تفسیر الاحوذی صفحہ ۱۶۸



الہی بسیار گریہ و زاری کر دوتا بیتا شد۔“

تورع، زندہ اور خوف خدا اس درجہ رکھتے تھے کہ اس سے زیادہ ممکن نہیں چنانچہ خوف الہی سے روتے روتے ان کی بیٹائی جاتی رہی تھی، مولانا عبدالسلام مبارکپوری لکھتے ہیں:-

”بعض مورخین کا خیال ہے کہ غلبہ خوف خدا سے بہت روتے۔ کثرت بکا کی وجہ سے آنکھیں جاتی رہیں،“ ۱

**تہجہ علمی** امام ترمذی رضا عالم، فاضل اور بہت بڑے محدث تھے۔ آپ کی علمی تفصیلت محتاج بیان نہیں۔ اس کے لئے صرف آپ کی ایک تصنیف ”جامع ترمذی“ ہی کافی ہے۔ اسی سے آپ کی وسعت نظر، کثرت اطلاع تقاہرت اور تہجہ علمی کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ تاہم اس بارے میں علماء نے بھی آراء عام کی ہیں۔ امام ولی الدین خطیب اور علامہ طاش کیری زادہ کے الفاظ یہ ہیں:-

”وہو احد العلماء الحفظ الاعلام وله في الفقه يد صالحه“

”وہ مشہور حفاظ علماء میں سے ایک ہیں اور انہیں علم فقہ میں کمال دسترس حاصل ہے،“ ۲

نواب صدیق حسن خان لکھتے ہیں:-

”وله في الفقه والحدیث يد صالحه وکتابه جامع الصبح يدل على عظیم قدره والناع حفظه وکثرة اطلاعه وغایته تبحره في هذا الفن“

۱۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی: بستان المحدثین صفحہ ۱۰۹۔ ۲۔ عبدالسلام مبارکپوری سیرۃ النجاری خاتمہ صفحہ ۱۱۰۔ ۳۔ امام ولی الدین خطیب: اکمال فی اسرار الرجال صفحہ ۱۵۱، و علامہ طاش کیری زادہ: مفتاح السعاده جلد ۱ صفحہ ۱۱۰۔

د علم فقہ و حدیث میں انہیں مکمل دسترس حاصل ہے اور ان کی کتاب  
الجامع الصحیح ان کے بڑے مرتبے، وسعت حفظ، کثرت اطلاع اور  
اس فن میں گہرے تجربہ و دلالت کرتی ہے، لے  
سماعی اور ابن خلکان نے لکھا ہے :-

” احد الاثمة الذین یقتدی بهم فی علم الحدیث “  
دان ائمہ میں سے ایک ہیں جن کی علم حدیث میں پیردی کی جاتی ہے،  
حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں اور سیسی کا یہ قول نقل کیا ہے :-

” قال الادریسی کان الترمذی احدا الاثمة الذین یقتدی بهم  
فی علم الحدیث عنیف الجامع والتاریخ واللعل تصنیف رجل  
عالم متقن کان یضرب به المثل فی الحفاظ “

د ادریسی نے کہا ہے کہ امام ترمذی ان ائمہ میں سے ہیں جن کی علم حدیث میں پیردی کی  
جاتی ہے۔ انہوں نے کتاب الجامع اور تاریخ و علل میں کتب تصنیف کیں۔ اس عالم و  
صاحب غبطہ کی تصانیف میں جس کا حافظہ ضرب المثل تھا، لے  
مولانا عبد السلام مبارکپوری لکھتے ہیں :-

” امام ترمذی کی وسعت نظر، کثرت اطلاع، دقت فہم، بیلائی فہمی محتاج بیان  
نہیں جس نے جامع ترمذی اہل فن سے بڑھی ہے وہ مذکورہ بالا اوصاف کا اندازہ کر  
سکتا ہے۔ جامع ترمذی کے مطالعہ سے محدثین کی بے تعصبی اور ان کے دائرہ علمی کی  
وسعت کا اندازہ بخوبی کیا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ امام ترمذی کی نقاہت اور تبحر کا اندازہ  
جامع ترمذی کے ابواب سے کیا جاسکتا ہے۔ سفر طالب علمی اور نشر علوم کا  
میدان نہایت وسیع ہے۔ “ لے

لے نواب صدیق حسن خاں: المحطہ فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۸۔ لے سماعی: کتاب

الانساب صفحہ ۱۰۶، ابن خلکان: روایات الایمان جلد ۲ صفحہ ۲۸۳۔ لے حافظ ذہبی:

تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۱۸۷۔ لے عبد السلام مبارکپوری: سیرۃ البخاری خاتمہ صفحہ ۱۳۱۔

# امام ترمذی کے متعلق اکابر علماء کی آراء

کسی شخصیت کی عظمت کا صحیح اندازہ قائم کرنے کا ایک پسو یہ بھی ہے کہ اس کے بارے میں اس کے اساتذہ، معاصرین اور متاخرین کی آراء کا جائزہ لیا جائے اور دیکھا جائے کہ انہوں نے کیا کہا ہے، استاد کی رائے اس کے شاگرد کی نسبت جیسی معتبر اور صحیح ہوتی ہے اور ہونی چاہیے دوسروں کی نہیں ہو سکتی۔ استاد شاگرد کی وفات، طباعی، محنت، شوق، جفاکشی، غم، فراست وغیرہ سے بہت کچھ واقف ہوتا ہے۔ استاد کو شاگرد کے طبعی یا کہسی جہر کے کجا نیچنے کا زیادہ موقع ملتا ہے کیونکہ وہ دوران درس شاگرد کی ہر ادا پر خوب نگاہ رکھتا ہے۔ پھر معاصرین کی آراء اس وجہ سے اہم ہوتی ہیں کہ ان کی چشمک سے بچتا ایک امر محال ہے جیسا کہ مشہور ہے "المعاذرة سبب المناصرة"، دہم عصری نفرت کا سبب ہوتی ہے، چنانچہ جو ہم فن ایک ہی زمانہ میں ہوتے ہیں وہ ایک دوسرے کے کمال کا اعتراف کما حقہ نہیں کرتے الا ماشاء اللہ۔ اور جب ایک ہی عہد کے دو ہم فن اہل کمال کے دل ٹٹولے جاتے ہیں تو ان کی باہمی بے پرواہی رقابت کے اثر سے کم و بیش پُر خاش و بغایت کی حد تک ترقی کرتی ہوئی نظر آتی ہے پھر متاخرین میں مداح بھی ہوتے ہیں اور تنقید و تنقیص کرنے والے بھی۔ امام ترمذیؒ کی شخصیت اس لحاظ سے قابل فخر ہے کہ اساتذہ و معاصرین سے لے کر متاخرین تک سب نے ہی آپ کی مدح کی اور آپ کی عظمت و رفعت میں آراء قائم کیں۔ ہر صدی کے اکابر علماء اور فضلاء نے آپ کے کمالات عالیہ کو نہ صرف حیرت کی نگاہ سے دیکھا بلکہ آپ کے فضل و کمال کا اعتراف ایسے الفاظ میں کیا ہے جن سے امام کی اعلیٰ درجہ کی علمی و تحقیقات



ثابت ہوتی ہے اور آپ کی خداداد فقاہت و قوت حفظ اور ذہن و تجربہ علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔ آپ کی مدح و ثنا میں علماء کے اقوال کی اس قدر بہتات ہے کہ ان کو جمع کرنے کے لئے ایک الگ مقالہ لکھنے کی ضرورت ہے۔ پھر ”جامع ترمذی“ کے ہوتے ہوئے ان خارجہ شہادتوں کی ضرورت بھی نہیں تاہم چند اہم آرا کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے :-  
 (۱) ابن حبان اپنی تصنیف ”کتاب الثقات“ میں لکھتے ہیں :-  
 ”کان ابو عیسیٰ ممن جمع وعنف وحفظ وذاکر“  
 ابو عیسیٰ وہ شخص تھے جنہوں نے احادیث کو جمع کیا، لکھا، حفظ کیا اور بیان کیا، لے

(۲) حافظ ابو سعید عبدالرحمن بن محمد الادریسی کہتے ہیں :-  
 ”کان ابو عیسیٰ یضرب بہ المثل فی الحفظ“  
 ابو عیسیٰ کا حافظہ ضرب المثل تھا، لے  
 ادریسی نے یہ بھی کہا ہے :-

”کان الترمذی احد الاثمة الذین یقتدی بہم فی علم الحدیث صنّف الجامع والتاریخ والعلل تصنیف رجل عالم متقن کان یضرب بہ المثل فی الحفظ“

امام ترمذی ان ائمہ میں سے ایک ہیں جن کی علم حدیث میں پیروی کی جاتی ہے۔ انہوں نے کتاب الجامع اور تاریخ اور علل میں کتب تصنیف کیں۔ اس عالم و صاحب ضبط کی تصانیف میں جس کا حافظہ ضرب المثل تھا، لے  
 (۳) ابو احمد حاکم کا کہنا ہے :-

لے رے - حافظ ذہبی: تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۱۸۷

لے ابن حجر عسقلانی: تہذیب التہذیب، جلد ۹ صفحہ ۳۸۸

”سمعت عمر بن علف یقول ملئت البخاری فلم یخلف بخاریاً  
مثل ابی عیسی فی العلم والحفظ والورع والزهد بلکی حتی عی  
ولقی خمریلا سنین“

دیں نے عمر بن علف کو یہ کہتے سنا کہ امام بخاری فوت ہو گئے تو انہوں  
نے خراسان میں ابو عیسیٰ کی مانند علم، حفظ، تقویٰ اور زہد میں کوئی اپنا  
جانشین نہیں چھوڑا، وہ روتے رہے یہاں تک کہ نابینا ہو گئے اور دو  
سال نابینا زندہ رہے، اے

(۱۷) ابو الفضل السیلمانی کہتے ہیں :-

”سمعت نصر بن محمد الشیر کوہی یقول سمعت محمد بن  
عیسی الترمذی یقول: قال لی محمد بن اسمعیل - یعنی البخاری  
- ما انتفعت بك الاثر مما انتفعت بی“

دیں نے نصر بن محمد الشیر کوہی کو یہ کہتے سنا کہ میں نے محمد بن عیسیٰ  
الترمذی کو یہ کہتے سنا کہ مجھ سے محمد بن اسمعیل بخاری نے کہا کہ میں نے جو  
تجھ سے استفادہ کیا اس سے زیادہ بے جتنا کہ تو نے مجھ سے استفادہ کیا ہے  
(۱۷) سمعانی نے کتاب الانساب میں لکھا ہے :-

”امام عصرہ بلامداد فقة، صاحب التصانیف“

دبلاشبہ وہ اپنے وقت کے امام اور صاحب التصانیف تھے، اے  
سمعانی نے یہ بھی لکھا ہے :-

”احدا الا ثمة الذین یقتدی بهم فی علم الحدیث“

۱۔ حافظ ذہبی: تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۱۸۷۔

۲۔ عبد الرحمن مبارکپوری: مقدمۃ تحفۃ الاحقری صفحہ ۱۶۸۔

۳۔ حافظ ابن حجر: تہذیب التہذیب جلد ۴ صفحہ ۳۸۹۔

۴۔ سمعانی: کتاب الانساب صفحہ ۱۰۶۔

وان ائمہ میں سے ایک ہیں جن کی علم حدیث میں اقتدار کی جاتی ہے، اے  
(vi) حافظ مزنی نے امام ترمذیؒ کی توصیف بیان کرتے ہوئے کہا:۔

”الحافظ صاحب الجامع وغيره من المصنفات، احد  
الائمة الحفاظ المبرزين، ومن نفع الله به المسلمين“  
وہ حافظ تھے اور کتاب الجامع کے علاوہ اور تعالیٰ نفع بھی رکھتے  
تھے، صاحب فضیلت حافظ و ائمہ اور ان علماء میں سے ایک تھے جن  
سے اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو نفع پہنچایا، اے  
(vii) حافظ ذہبی نے لکھا ہے:۔

■ الحافظ العلم صاحب الجامع، ثقة جليل عليه،  
مشهور حافظ، کتاب الجامع کے مصنف اور ثقہ ہیں جس پر سب کا  
اجماع ہے، اے

(viii) ابن العما و حنبلی نے بیان کیا ہے:۔  
”كان مبرزاً على الاقتران، آية في الحفظ والاتقان“  
■ اپنے ہمسروں پر فضیلت رکھتے تھے اور حفظ و ضبط میں موز تھے،  
(ix) حافظ ابو لعلیٰ کہتے ہیں:۔

”محمد بن عيسى بن سورة بن شداد الحافظ ثقة متفق عليه“  
محمد بن عیسیٰ بن سورة بن شداد حافظ اور ثقہ ہیں۔ اس پر سب کا  
اتفاق ہے، اے

۱۔ سمعانی: کتاب الانساب صفحہ ۱۰۶۔

۲۔ حافظ مزنی: تہذیب الکمال صفحہ

۳۔ حافظ ذہبی: میزان الاعتدال جلد ۳ صفحہ ۱۱۷۔

۴۔ ابن العما و حنبلی: تذرات الذہب جلد ۲ صفحہ

۵۔ عبد الرحمن مبارکپوری: مقدمہ نفعۃ الاحوذی صفحہ ۱۶۹۔



(x) خلیل نے کہا ہے :-

”ثقة متفق عليه (وہ ثقہ ہیں اور اس پر سب اتفاق ہے)“

(xi) ابن الاثیر نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے :-

”كان اماماً حافظاً، له تصانيف حسنة - منها الجامع

المکبیر، وهو احسن الكتب -“

(وہ امام اور حافظ حدیث تھے، ان کی عمدہ تصانیف ہیں جن میں

جامع الکبیر بہترین کتاب ہے)“

(xii) ابن خلکان نے تحریر کیا ہے :-

”أحد الأئمة الذين يقتدى بهم في علم الحديث صنف

كتاب الجامع والعلل تصنیف رجل متقن و به كان يضرب المثل -“

(ان ائمہ میں سے ایک ہیں جن کی علم حدیث میں پیروی کی جاتی ہے -

آپ نے کتاب الجامع اور کتاب العلل تصنیف کیں جو کہ ایک صاحب

ضبط کی تصانیف ہیں اور وہ اس میں ضرب المثل تھے)“

(xiii) علامہ طاش کیری زاوہ نے تحریر کیا ہے :-

”وهو أحد العلماء المحفاظ الأعلام، وله في الفقه بدائع

أخذ الحديث عن جماعة من الأئمة، ولقى الصدوق

من المشايخ“

(وہ مشہور حفاظ علماء میں سے ایک ہیں اور علم فقہ میں انہیں مکمل

دسترس حاصل ہے - ائمہ کی ایک جماعت سے حدیث اخذ کی اور مشایخ

کے صدراؤں کو پایا)“

۱ ابن حجر عسقلانی: تهذيب التهذيب جلد ۹ صفحہ ۳۸۷ - ۲ ابن الاثیر: تاريخ

الکامل جلد ۷ صفحہ ۱۶۴ - ۳ ابن خلکان: وفيات الاعیان جلد ۲ صفحہ ۲۸۳ -

۴ علامہ طاش کیری زاوہ: مفتاح السعادة جلد ۲ صفحہ ۱۱ +

(xiv) علامہ عبدالرحمن مبارکپوری نے لکھا ہے :-

”اعلم ان الامام اباعیسی الترمذی امام مشہور ثقة

حافظ متفق متفق علیہ“

وہاں لینا چاہیے کہ امام ابو عیسیٰ ترمذی ایک مشہور ثقہ حافظ اور

صاحب ضبط امام ہیں اور اس پر سب کا اتفاق ہے، اے

(xv) حافظ ابن حجر کی رائے ہے :-

”الترمذی ابو عیسیٰ صاحب الجامع ثقة حافظ“

(ابو عیسیٰ ترمذی صاحب الجامع، ثقہ اور حافظ الحدیث ہیں) ۱

(xvi) علامہ ابی الطیب سندی شارح الترمذی لکھتے ہیں :-

”واما جلالة قدر الامام الحجة الثقة الحافظ المتقن

ابی عیسیٰ محمد بن عیسیٰ الترمذی فغذیة عن البیان و

کفی به فضلا“

(امام الحجۃ ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی جو کہ ثقہ حافظ اور صاحب

ضبط اشخاص میں سے ہیں ان کی عظمت و قدر کسی تشریح کی محتاج نہیں

اور یہ اس کی فضیلت کے لئے کافی ہے) ۲

(xvii) امام ولی الدین خطیب رقمطراز ہیں :-

”وهو واحد العلماء الحفاظ الاعلام وله في الفقه يد

صالحه اخذ الحديث عن جماعة من ائمة الحديث واتق

صدر الاول من المشائخ..... واخذ الحديث عن خلق

کثیر لا یحصون کثرة واخذ عنه خلق کثیر“

۱۔ عبدالرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحقیق الاوزی صفحہ ۱۶۹

۲۔ ابن حجر عسقلانی: تہذیب التہذیب جلد ۹ صفحہ ۳۸۷۔

۳۔ ابی الطیب سندی: شرح جامع ترمذی فی المجموعہ شرح اربعہ الترمذی ص ۱

وہ مشہور حفاظ علماء میں سے ایک ہیں اور انہیں علم فقہ میں مکمل دسترس حاصل ہے۔ ائمہ حدیث کی ایک جماعت سے حدیث حاصل کی اور عدد اول کے اساتذہ سے ملاقات کی .... اور بہت سے لوگوں سے حدیث حاصل کی جن کی کثرت کا شمار ممکن نہیں اور ان سے بہت سے لوگوں نے حدیث نقل کی ہے۔

(xviii) نواب صدیق حسن خاں نے تحریر کیا ہے :-

”فالوا عیسیٰ الترمذی احدا الحفاظ المشہورین والاعلام السنن کورین اخذ من البخاری ویدہ تخریج .... وهو خلیفۃ البخاری .... وله فی الفقہ والحديث ید صالحۃ وکتابہ جامع الصحیح یدل علی عظیم قدرہ والتمساع حفظہ وکثرة اطلاعه ونمایۃ تبحرہ فی ہذا الفن :-“

دیس ابو عیسیٰ الترمذی مشہور و معروف ذکر کئے جانے والے حفاظ میں سے ایک ہیں جو کہ امام بخاری سے حدیث حاصل کرتے ہیں اور وہ ان سے لیتے ہیں .... اور وہ خلیفہ بخاری ہیں .... اور علم فقہ و حدیث میں ان کو مکمل دسترس حاصل ہے۔ اور ان کی کتاب ”الجامع الصحیح“ ان کے بڑے مرتبہ، وسعت حفظ، کثرت اطلاع اور اس فن میں گہرے تجربہ و دلالت کرتی ہے۔

(xvii) حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا ارشاد ہے :-

در وکان اوسمہم علما عندی والفقہم تصنیفا واشہرہم ذکر ارجال اربعۃ متقاربون فی العصر اولہم ابو عبد اللہ البخاری .... وثانیہم مسلم النیشاپوری .... وثالثہم

ابو امام ذلی الدین خطیب : اکمال فی اسما الرجال صفحہ ۱۵۱

ابو نواب صدیق حسن خاں : المحطۃ فی ذکر الصحاح ستہ صفحہ ۱۲۸



ابوداؤد السجستانی ... واربعمائة ابو عيسى الترمذی وکانہ  
استحسن طریقۃ الشیخین حیث بیئہا وما ابہما وطریقۃ  
ابوداؤد ....

اور میرے نزدیک علم میں زیادہ وسیع اور تصنیف سے زیادہ نفع  
پہنچانے والے اور ذکر میں زیادہ مشہور چار شخص زمانہ میں ایک دوسرے  
کے قریب ہیں .... اول ابو عبد اللہ البخاری ہیں .... دوسرا شخص  
مسلم نیشاپوری ہے .... تیسرا شخص ابوداؤد سجستانی ہے ....  
چوتھا شخص ابو عیسیٰ الترمذی ہے جس نے طریقہ بخاری و مسلم کا پسند کیا  
.... نیز ابوداؤد کا طریقہ پسند کیا ....

(xx) شاہ عبدالعزیز دہلوی لکھتے ہیں :-

”ترمذی را در حفظ مثل نہ داند و اورا خلیفہ بخاری گفتہ اند و تورع  
و زہد و خوف بحدی داشت کہ فوق آن متصور نیست بخوف الہی بسیا گریہ و  
زاری کرونا بینا شد۔“

(ترمذی حفظ حدیث میں بے مثل اور امام بخاریؒ کے صحیح جانشین  
مشہور ہیں۔ تورع، زہد اور خوف خدا اس درجہ رکھتے تھے کہ اس سے  
زیادہ ممکن نہیں۔ چنانچہ خوف الہی میں روتے روتے ان کی بنیائی جاتی  
رہی تھی،) لے

(xxi) مولانا عبدالسلام مبارکپوری تحریر کرتے ہیں :-

”امام ترمذی کی وسعت نظر، کثرت اطلاع، وقت فہم، سبیلان ذہن  
حتیاج بیان نہیں جس نے ”جامع ترمذی“ اہل فن سے پیشتر ہی ہے وہ مذکور  
اوصاف کا اندازہ کر سکتا ہے۔“ لے

لے شاہ ولی اللہ دہلوی: رسالہ اوصاف صفحہ ۴۵-۴۶۔ لے شاہ عبدالعزیز

دہلوی: لبستان المحققین صفحہ ۱۰۹۔ لے مولانا عبدالسلام مبارکپوری: سیرۃ البخاری خاتمہ صفحہ ۱۲

(xxii) مولانا محمد قطب الدین خاں دہلوی نے کہا ہے :-  
 ”اور یہ بھی بڑے محدثوں میں ہیں۔ اور تصنیف ان کی کتاب  
 جامع ترمذی دلالت کرتی ہے اور بڑے علم ان کے کے“ اے

# تصنیف و تالیف

امام قومندنیؒ سے حدیث، فقہ، تاریخ، علم الرجال وغیرہ مختلف النوع موضوعات پر کثیر القعدا و تصانیف منسوب کی گئی ہیں۔ لیکن آپ کی تمام تصانیف میں سے دو سب سے زیادہ مشہور و مقبول ہیں۔ ایک مجموعہ احادیث ”جامع ترمذی“ یا ”سنن ترمذی“ اور دوسرے ”شمال نبوی“۔ باقی تصانیف میں سے بہت کم ہم تک پہنچی ہیں آپ کی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے اردو انسائیکلو پیڈیا میں آرٹیکل ”الترمذی“ کے مصنف لکھتے ہیں :-

”آپ کی دو تصانیف چھپ چکی ہیں: مجموعہ احادیث اور شمال جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک اور آپ کی صفات کے متعلق احادیث جمع ہیں۔ براکلمان محل مذکور میں پہلی حدیث کے ایک مجموعے کا بھی ذکر کرتا ہے مگر یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ آپ ہی کا انتخاب ہے یا دوسرے لوگوں کا۔ عربی مآخذ میں دوسرے مختلف مضامین مثلاً زہد، اسماء و کنی، فقہ اور تاریخ پر تصانیف بھی آپ سے منسوب کی گئی ہیں مگر ان میں سے بظاہر ایک بھی ہم تک نہیں پہنچی۔“ اے سمعانی اور ابن خلکان نے آپ کی تصانیف کے بارے میں لکھا ہے:-

”مصنف کتاب الجامع والتواریخ والعلل“

”کتاب الجامع اور تاریخ اور علل پر تصانیف مرتب کیں، اے یاقوت اور ابن الحار حنبلی نے تحریر کیا ہے:-

۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام: آرٹیکل ”القومندی“۔ ۲۔ سمعانی: کتاب الانساب صفحہ ۱۰۶، ابن خلکان و نیاات الاعیان جلد ۲ صفحہ ۲۸۳۔



”صنف کتاب الجامع والعلل“  
 کتاب الجامع اور العلل تصنیف کیں، لے

ابن الاثیر نے اس بارے میں لکھا ہے :-

”لہ تصانیف حسنة منها الجامع الكبير وهو احسن  
 الكتب۔“

و اس کی تصانیف بہترین ہیں۔ ان میں سے ایک الجامع البکیر ہے  
 جو سب کتابوں سے بہترین ہے، لے

ابن ندیم نے آپ کی تصانیف کی فہرست یوں قلمبند کی ہے :-  
 ”وله من الكتب، کتاب التاریخ، کتاب الصحیح، کتاب العلل“

اور اس کی تصانیف : کتاب التاریخ، کتاب الصحیح اور

کتاب العلل ہیں، لے

امام ولی الدین خطیب رقمطراز ہیں :-

”لہ تصانیف کثیرة فی علم الحدیث و هذا کتابه الصحیح

احسن الكتب۔“

و علم حدیث میں اس کی تصانیف بہت ہیں اور یہ کتاب الصحیح ان

میں سب سے بہترین ہے، لے

ابن الطیب سندی شارح ”الترغی“ نے لکھا ہے :-

”لہ تصانیف کثیرة فی علم الحدیث منها الشماہل و

کتابہ هذا الصحیح“

۱ یاقوت حموی : معجم البلدان جلد ۲ صفحہ ۲۶ و ابن العماد حنبلی : شذرات

الذهب لے ابن الاثیر : تاریخ الکامل جلد ۷ صفحہ ۱۶۵ -

لے ابن ندیم : کتاب الفہرست جلد ۱ صفحہ ۲۳۳

لے ولی الدین خطیب : اکمال فی اسماء الرجال صفحہ ۱۵۳

د علم حدیث میں اس کی تصانیف بہت ہیں۔ ان میں سے ایک ”المشمائل“ ہے اور دوسری یہ ”کتاب الصبح“ ہے، اے حافظ ابن حجر لکھتے ہیں :-

”عنف الجامع والتاریخ والعلل ..... دلابی عیسیٰ کتاب الزهد مفرد لم یقع لنا و کتاب الاسماء والکنی۔“  
 اس نے کتاب الجامع اور تاریخ و علل پر تصانیف مرتب کیں۔۔۔۔۔ اور ابو عیسیٰ کی ایک کتاب الزهد ہے جو ہم تک نہیں پہنچی اور ایک کتاب الاسماء والکنی ہے، اے

نواب صدیق حسن خاں کا بیان ہے :-

”وله تصانیف کثیرة فی علم الحدیث، عنف کتاب الجامع والعلل“

د علم حدیث میں اس کی تصانیف بہت ہیں۔ اس نے کتاب الجامع اور علل تصنیف کیں، اے

مولانا عبدالرحمن مبارکپوری لکھتے ہیں :-

”اجل تصانیفه وانفعها هو کتابه الجامع وفی اخره کتاب العلل ..... ومن تصانیفه العلل الکبیر ..... ومنها شمائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم ..... وله کتاب جلیل فی التفسیر وله من التصانیف التاریخ و الزهد و الاسماء والکنی كما فی التدریب“

اس کی تصانیف بہت اعلیٰ ہیں اور ان میں سب سے زیادہ نفع بخش

اے ابی الطیب سندی: شرح جامع الترمذی فی مجموعہ اربعہ شرح الترمذی صفحہ ۶ -

اے ابن حجر عسقلانی: تہذیب التہذیب جلد ۹ صفحہ ۳۸۹

اے نواب صدیق حسن خاں: الخط فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۸

کتاب الجامع ہے اور اس کے آخر میں کتاب العلل لیسے ہیں۔ اور اس کی تصانیف میں العلل البکیر ہے۔۔۔۔۔ اور ان میں ایک الشمائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔۔۔۔۔ اور اس کی تفسیر میں ایک کتاب ہے اور تاریخ، زہد اور اسماء و کنی میں بھی اس کی تصانیف ہیں جیسا کہ تدریب میں بیان کیا گیا ہے، لے

شاہ عبدالعزیز دہلویؒ نے تحریر کیا ہے :-

”..... رہا لہا در طلب علم حدیث بسر کردہ و تصانیف بسیار دری فن شریف از وی یادگار است۔“

..... علم حدیث کی طلب میں کئی سال گزارے اور اس فن شریف میں اس کی بے شمار تصانیف یادگار ہیں، لے

براہ کلمن نے آپ کی ذیل کی تصانیف گنوائی ہیں :-

”الجامع الصحیح، کتاب الشمائل، کتاب تسمیۃ اصحاب رسول اللہ ﷺ، کتاب نوادر الاصول، کتاب الاربعین۔“ لے

ان تمام حوالوں سے امام ترمذیؒ کی مندرجہ ذیل تصانیف ثابت ہوتی ہیں :-

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| ۱۔ الجامع الصحیح        | ۲۔ شمائل النبیؐ      |
| ۳۔ کتاب العلل البکیر    | ۴۔ کتاب العلل الصغیر |
| ۵۔ کتاب الفقہ           | ۶۔ کتاب التاریخ      |
| ۷۔ کتاب الاسماء و الکنی | ۸۔ کتاب الزہد        |
| ۹۔ کتاب التفسیر         | ۱۰۔ کتاب الاربعین    |

لے عبدالرحمن مبارکپوری : متعذر تحفۃ الاحوزی صفحہ ۱۶۸

لے شاہ عبدالعزیز دہلوی : لیسان الحدیث صفحہ ۱۰۹

لے براہ کلمن : تاریخ الادب العربی جلد ۳ صفحہ ۹۵ - ۱۸۹ -



۱۱۔ کتاب نوادر الاصول ۱۲۔ کتاب تسمیۃ اصحاب رسولؐ  
 امام ترمذی کی مندرجہ بالا کتب کے علاوہ اور بھی کئی تصانیف ہیں لیکن  
 وہ ہم تک نہیں پہنچیں جیسا کہ احمد محمد شاہ شامی ترمذی نے لکھا ہے :-  
 ”و نعل له کتبا اخری لم یصل الی خبرها حین اکتب هذا“  
 ”اور غالباً اس کی اور بھی تصانیف ہوں جو مجھ تک اس وقت تک  
 میں یہ تحریر کر رہا ہوں نہیں پہنچی ہیں“

## الجامع الترمذی

خامہ : امام ترمذی کا مجموعہ احادیث ”الجامع الترمذی“ آپ  
 کی تمام تصانیف میں سب سے گرانتقدربے اور اسے کتب احادیث  
 میں بھی بہت اہمیت حاصل ہے۔ اس کتاب کے نام پر بحث کرتے ہوئے  
 اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام آرکیکل ”الترمذی“ کے مصنف لکھتے ہیں :-  
 ”امام ترمذی کا مجموعہ احادیث مطبوعہ قاہرہ ”الصحيح“ ہی کے  
 نام سے موسوم ہے مگر دوسرے مقامات پر اس کو ”جامع“ کہا گیا ہے  
 یہ جامع اس لئے کہلائی کہ اس میں فقہی احادیث کے علاوہ دوسرے  
 مضامین کی حدیثیں بھی ہیں۔ باقی سنن اربعہ کی طرح اس کتاب کو  
 ”السنن“ بھی کہتے ہیں۔ شیعہ میں نے اسے کبھی کبھی الجامع  
 الصحيح“ بھی کہا ہے۔“  
 حاجی خلیفہ صاحب کشف الثغور جامع ترمذی کا ذکر کرتے ہوئے  
 لکھتے ہیں :-

”وقد اشتهر بالنسبته الی مولفه فیقال جامع

لہ احمد محمد شاہ : شرح جامع ترمذی جلد ۱ صفحہ ۹۱

لہ اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام : آرکیکل ”الترمذی“

الترمذی یقال له السنن ایضا و الاول اکثر۔  
 و اور یہ مؤلف کی طرف نسبت سے مشہور ہوئی اور اسے جامع  
 الترمذی کہنے لگے اور سنن بھی کہنے لگے لیکن زیادہ تر پہلا نام  
 پہنچی دیا گیا، اے

حاکم صاحب مستدرک وغیرہ نے اسے الجامع الصحیح کہا ہے جیسا  
 کہ علامہ مبارکپوری لکھتے ہیں :-

”وقد اطلق المحاکم علیہ الجامع الصحیح و اطلق الخطیب  
 علیہ و علی النسائی اسما الصحیح کما فی التدریب“  
 (حاکم نے اس پر ”الجامع الصحیح“ کا اطلاق کیا ہے۔ اور  
 خطیب نے اس پر اور نسائی پر الصحیح کا اطلاق کیا ہے جیسا کہ  
 تدریب میں ہے) اے

”جامع ترمذی“ کو ”الجامع الصحیح“ یا صرف ”الصحیح“ کے  
 نام سے موسوم کرنا جب کہ اس میں ضعیف احادیث بھی ہیں کہاں تک  
 درست ہے؟ اس بارے میں مولانا عبدالرحمن مبارکپوری لکھتے ہیں :-

”قلت اکثر احادیث جامع الترمذی صحیحہ قابلة  
 الاحتجاج و احادیثہ الضعیفة قليلة بالنسبة الیہا  
 فقیل له الجامع الصحیح علی التغلیب کما قیل للکتاب المست  
 المشہورۃ یعنی صحیح البخاری و صحیح مسلم و الجامع  
 للترمذی و السنن لابن داؤد و النسائی و ابن ماجہ الصحاح  
 الست مع ان فی السنن الاربعۃ اقساما من الاحادیث  
 من الصحاح و الحسن و الضعاف فتسمیہا بالصحاح الست  
 بطریق التغلیب۔“

د میں کہتا ہوں کہ جامع ترمذی کی اکثر احادیث قابل احتجاج ہیں۔ اول  
اس نسبت سے اس میں ضعیف حدیثیں بہت کم ہیں۔ اس تغلیب کی وجہ  
سے اسے ”الجامع الصحیح“ کہا گیا۔ جیسا کہ کتب سنۃ مشہورۃ یعنی صحیح  
بخاری و صحیح مسلم و جامع الترمذی و السنن ابو داؤد و النسائی و ابن ماجہ  
کو ”صحاح سنۃ“ کہا گیا۔ کیا ان کے ساتھ سنن اربع کو جن میں صحیح  
حسن اور ضعیف ہر قسم کی حدیثیں ہیں تغلیب کے طریقہ پر ”صحاح“  
کا نام نہیں دیا گیا؟

اصطلاح محدثین میں ”الجامع“ وہ کتاب ہے جس میں ہر قسم  
مثلاً احکام، عقائد، سیرت، تفسیر اور دیگر عنوانات سے متعلق  
احادیث موجود ہوں۔ اور ”السنن“ وہ کتاب ہے جس میں  
احادیث احکام کا ذکر ہو۔ اس بنا پر امام ترمذی کی کتاب پر ”الجامع“  
اور ”السنن“ دونوں کا اطلاق ہوتا ہے کیونکہ اس میں احادیث احکام  
تو کثرت سے ہیں اور باقی اقسام کی احادیث بھی موجود ہیں۔

جامع ترمذی ۴۶ کتب اور ۲۱۱۴ ابواب پر  
مشمول ہے۔ (دیکھ) ان میں سے ۱۱ ابواب مکرر

## اجمالی خاکہ

آئے ہیں جن کی تفصیل مولانا عبدالرحمن مبارکپوری نے اپنی کتاب  
مقدمہ تحفۃ الاحوذی میں دی ہے۔ (دیکھ) اس کے علاوہ اس کتاب میں  
تقریباً ۳۹۲۹ راویوں سے ۴۴۶۵ احادیث روایت کی گئی ہیں،  
جیسا کہ مولانا مبارکپوری نے اپنی مذکورہ کتاب میں بیان کیا ہے (دیکھ)

۱۔ عبدالرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الاحوذی صفحہ ۱۸۱۔

۲۔ محمد عبدالباقی قواد: مفتاح کنوز السنۃ صفحات نہ تاح۔

۳۔ عبدالرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الاحوذی صفحہ ۳۴۶۔

۴۔ عبدالرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الاحوذی صفحات ۲۵۲ تا ۳۳۶۔



ان احادیث میں سے صرف بارہ مکرر وارد ہوئی ہیں جس کی تفصیل مقدمہ تحفۃ الاحوذی میں مذکور ہے۔ لے

جامع ترمذی کے نفس مضمون کے بارے میں اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں آرٹیکل ”الترمذی“ کے مصنف رقمطراز ہیں :-

”اس کتاب کے ابواب پر ایک سرسری نظر ڈالتے سے معلوم ہوتا ہے کہ تقریباً نصف کتاب مسائل علم کلام (قدر، قیامت، جنت، جہنم، ایمان، دعوات، ترتیب و آداب و استیذان، ادب) اور سیر صحابہ و مناقب سے تعلق رکھتی ہے۔

”اس تصنیف میں بخاری اور مسلم کے مقابلے میں احادیث بہت کم ہیں مگر تکرار بھی ان سے کم ہے۔ اس میں دو باب البتہ خاص طور پر وسیع اور مفصل ہیں یعنی ”مناقب“ اور ”تفسیر القرآن“۔ یہ ابواب باقی تین سنن میں مفقود ہیں۔ جامع ترمذی میں گویا ایسی احادیث جو حضرت علیؑ کے حق میں ہیں شاید نہیں تاہم ان احادیث کی بھی کمی نہیں جو حضرت ابو بکرؓ، عمرؓ اور عثمانؓ کے حق میں ہیں۔

”جامع ترمذی“ کے آغاز میں مکمل سند درج ہے اور اسے اس راوی تک پہنچایا گیا ہے جس سے کتاب مروی ہے اور اس کے خاتمے پر ایک مختصر سا بیان اور دعا ہے۔“ لے

جامع ترمذی کی فہرست کتب جیسا کہ محمد عبدالباقی قواد نے ”مفتاح کنوز السنۃ“ میں قلمبند کی ہے مقالہ ہذا میں شامل کی جاتی ہے۔



# ”فهرست کتب السنن الترمذی“

رقم الكتاب	اسم الكتاب	عَدَدُ أبواب كل كتاب	رقم الكتاب	اسم الكتاب	عَدَدُ أبواب كل كتاب
١	الطهارة	١١٢	١٢	الاضاحي	٢٢
٢	مواقيت الصلوة	٢١٣	١٨	التذود والايمان	٢٠
٣	الوتر	٢١	١٩	السير	٢٨
٤	الجمعة	٨٠	٢٠	فضائل الجهاد	٢٤
٥	الزكاة	٣٨	٢١	الجهاد	٢٠
٦	الصوم	٨٢	٢٢	المبایس	٢٥
٧	الحج	١٥٤	٢٣	الاطمنة	٢٨
٨	الجنائز	٤٦	٢٤	الاشربة	٢١
٩	النكاح	٥٢٢	٢٥	البر والصلة	٨٤
١٠	الرضاع	١٩	٢٦	الطب	٣٥
١١	الطلاق واللعان	٢٣	٢٧	الفرائض	٢٣
١٢	البيوع	٤٦	٢٨	الوصايا	٤
١٣	الاحكام	٢٢	٢٩	الولاء والابته	٤
١٤	الديات	٢٢	٣٠	التقدي	١٩
١٥	المحدود	٣٠	٣١	الفتن	٤٩
١٦	الصبيد	١٩	٣٢	الردايا	١٠

له محمد عبد الباقي نواد: مفتاح كنوز السنن صفحات نر تاح

رقم الكتاب	اسم الكتاب	عدد ابواب كل كتاب	رقم الكتاب	اسم الكتاب	عدد ابواب كل كتاب
٣٣	الشهادات	٢٧	٣٠	الاستيذان والآداب	٣٢
٣٤	الزهد	٢٥	٣١	الادب	٨٢
٣٥	صفات القيامة	٢٠	٣٢	ثواب القرآن	٢٥
٣٦	صفات الجنة	٢٢	٣٣	القرآن	١١
٣٧	صفات جهنم	١٣	٣٤	تفسير القرآن	٠٠
٣٨	الايان	١٨	٣٥	الدعوات	١٣٢
٣٩	العلم	١٩	٣٦	المناقب	٤٢



# صحاح ستہ میں مقام

الجامع الترمذی کا رتبہ کتب احادیث میں کیا ہے ؟ اس بارے میں علماء کا اختلاف

ہے۔ بعض نے اسے صحیحین و بخاری و مسلم کے بعد رکھا ہے۔ بعض نے سنن ابوداؤد کے بعد اور بعض نے سنن نسائی کے بعد رکھا ہے۔ صاحب کشف الظنون کی رائے اس بارے میں یہ ہے :-

”وہو ثالث الكتب الستة في الحديث“

(احادیث کی کتب ستہ میں وہ تیسری کتاب ہے) لے

علامہ سیوطی نے اپنی کتاب ”التدریب“ میں حافظ ذہبی سے اس

بارے میں نقل کیا ہے :-

”قال الذہبی انخطت رتبة جامع الترمذی عن سنن ابوداؤد

والنسائی لاجراجه حدیث المصلوب والکلبی وامثالها“

(حافظ ذہبی نے کہا ہے کہ جامع ترمذی کا رتبہ حدیث مصلوب، حدیث

کلبی اور ان جیسی حدیثوں کے روایت کرنے کی وجہ سے سنن ابوداؤد اور نسائی

سے گر گیا ہے) لے

مولانا عبدالرحمن مبارکپوری نے حافظ ذہبی کے مذکورہ قول کو نقل کرتے

ہوئے لکھا ہے :-

”فیہا قال الحافظ الذہبی من انخطا رتبة جامع الترمذی

عن سنن ابی داؤد والنسائی عندی نظروا الظاہر ہوما فی

کشف الظنون من انه ثالث الكتب الصحاح ستہ فان

الترمذی وان اخرج حدیث المصلوب والکلبی وامثالها

لکنہ بین ضعفہ فیکون حدیث المصلوب وامثاله عندہ

لے حاجی خلیفہ چلی: کشف الظنون جلد ۱ صفحہ ۵۵۹

لے سیوطی: التدریب الراوی صفحہ ۵۶

من باب المشواهد والاعتبارات فقد عرفت ان الحافظ الحارثي  
 قال "ان شرط الترمذي ابلغ من شرط ابی داؤد لان  
 الحديث اذا كان ضعیفا او من حديث اهل الطبقة  
 الرابعة فانه يبين وينبه عليه فيصير الحديث عند  
 من باب المشواهد والاعتبارات على ما صح عن الجماعة -"  
 ومع هذا فجامع الترمذي اكثر نفعا واجمعا فائدة  
 من سنن ابی داؤد والنسائي فالظاهر هو ما قال صاحب  
 كشف الظنون -

دیں کہتا ہوں اس بارے میں جو حافظ ذہبی نے کہا کہ جامع ترمذی  
 کا رتبہ سنن ابوداؤد اور نسائی سے گزر گیا ہے کہ یہ محل نظر ہے اور درست  
 دہی ہے جو کشف الظنون میں ہے کہ وہ صحاح ستہ میں تیسری کتاب ہے  
 پس بیشک ترمذی نے حدیث المصنوع، حدیث البکلی اور ان جیسی دوسری  
 حدیثیں روایت کی ہیں لیکن ان کا صنف بھی بیان کر دیا ہے اور حدیث  
 المصنوع اور ان جیسی حدیثیں اس کے نزدیک شواہد اور اعتبارات کے  
 باب میں سے ہو گئیں۔ پس جاننا چاہیے کہ حافظ حارثی نے کہا ہے کہ  
 "ترمذی کی شرائط ابوداؤد کی شرائط سے زیادہ بلیغ ہیں کیونکہ جب کوئی  
 حدیث ضعیف ہوتی ہے یا چوتھے طبقہ کے راویوں کی ہوتی ہے تو وہ اس  
 کو بیان کر دیتا ہے اور آگاہ کر دیتا ہے۔ اور اس کے نزدیک وہ حدیث  
 شواہد کے باب سے ہو جاتی ہے اور اعتماد اسی پر ہوتا ہے جس کو ایک  
 جماعت نے صحیح کہا۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی ہے کہ جامع ترمذی زیادہ  
 نفع بخش ہے۔ ابوداؤد اور نسائی کے فوائد کو جمع کرتی ہے۔ پس درست  
 دہی ہے جو صاحب کشف الظنون نے کہا ہے، اے

مولانا عبدالسلام مبارکپوری یوں رقمطراز ہیں :-  
 ”صحاح ستہ میں جامع ترمذی کا مرتبہ صحیحین کے بعد ضرور تسلیم  
 کیا گیا ہے۔ اور محدثین کا اس پر اتفاق ہے۔“

ترمذی گرچہ بود رہرو سہا لار حدیث ،  
 در فضیلت ز صحیحین موخر گر بر نہاں

”جامع ترمذی“ بعض خصوصیات کی بنا پر  
 تمام کتب احادیث میں ممتاز ہے اور اس کتاب  
 میں بعض وہ خوبیاں ہیں جو دیگر کتب احادیث میں موجود نہیں ہیں۔  
 اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں آرٹیکل ”الترمذی“ کے مصنف  
 ان خصوصیات کو یوں بیان کرتے ہیں :-

”دو خصوصیات کی بنا پر جامع ترمذی ممتاز ہے ایک اسناد کے  
 متعلق تنقیدی ملاحظات اور دوسرے مذاہب فقہ کے مواضع خلاف  
 کی تفصیل جو ہر حدیث کے بعد دی ہے۔ آخری خصوصیت کے لحاظ  
 سے ترمذی کی تصنیف وجوہ خلاف کے متعلق قدیم ترین کتاب ہے جو  
 ہم تک پہنچی ہے۔ اس موضوع پر شافعی کے ملاحظات کتاب الامم میں  
 نسبتاً کم مکمل ہیں۔“

مولانا قطب الدین خان دہلوی نے اپنی کتاب منظر حق شرح مشکوٰۃ  
 المصابیح میں لکھا ہے :-

”اس کتاب میں انہوں نے کتنی باتیں لازم پکڑی ہیں۔ ایک یہ کہ جو  
 حدیث صحابیوں سے ان کو پہنچی ہے ان صحابیوں کے نام بیان کر دیتے  
 ہیں تاکہ مشہور متواتر احاد ہونا حدیث کا معلوم ہو جائے اور دوسرے

۱۔ عبدالسلام مبارکپوری : سیرۃ البخاری خاتمہ صفحہ ۱۴  
 ۲۔ اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام : آرٹیکل ”ترمذی“



یہ کہ اس کتاب میں انہوں نے یہ بھی لازم کیا ہے کہ مذاہب اور اختلاف  
علماء کا بیان کیجئے۔ اور تفسیر سے یہ کہ ہر جگہ راوی کا احوال قوی کا اور  
ضعیف کا بیان کر دیتے ہیں، اور حدیث کا بھی حال بیان کر دیتے ہیں  
کہ صحیح ہے یا حسن ہے یا غریب ہے یا مشکوٰۃ ہے اور یہ تین باتیں  
باقی اور کتاب صحاح ستہ میں نہیں۔“ ہے

احمد محمد شاہ شارح ترمذی کی رائے اس بارے میں سب سے  
جامع ہے، لکھتے ہیں :-

کتاب الترمذی بمتناز با مورتیلا ثلثة، لا تحبھا لحد  
شیء من کتب السنة الاصول، السنة او غیرھا :-

اولھا : انه بعد ان یروی حدیث الباب ینکر اسم  
الصحابۃ الذین رویت عنہم احادیث فیہ : سواء اكانت  
بمعنی الحدیث الذی رواک، ام بمعنی اخر، ام بما یخالف  
ام باشارة الیہ و لو من بعد - وهذا اصعب ما فی الکتاب  
علی من یرید شرحہ

”ثانیھا : انه فی اغلب احیاء ینکر اختلاف الفقہاء  
واقوالہم فی المسائل الفقیہیۃ، وکثیراً ما یشیر الی  
الی دلائلہم، و ینکر الاحادیث المتعارفۃ فی المسئلۃ  
وهذا مقصد من اعلی المقاصد و اہمھا، اذ هو الغایۃ  
الصمیمۃ من علوم الحدیث، تمیز الصحیح من الضعیف  
للاستدلال والاحتجاج، ثم الاتباع والعمل  
”ثالثھا : انه --- اعنی الترمذی --- یعنی کل الحناویۃ فی

کتابہ بتعلیل الحدیث، فیدکر درجۃ من الضعیف والضعیف

ويفصل القول في التعليل والرجال تفصيلاً جيداً، وعن  
ذلك صار كتابه هذا كما نرى تطبيقاً عملياً لقواعد علوم  
الحديث، خصوصاً علم الحلل، وصار انفتح كتاباً للعالم  
والمتعلم، والمستفيد والباحث، في علوم الحديث۔  
کتاب الترمذی تین باتوں میں ممتاز ہے تو ان میں سے کوئی بات  
بھی سنت کی چھ اصولی کتابوں یا ان کے علاوہ دیگر کتب میں سے  
کسی میں بھی نہ پائیگا۔

اول یہ کہ کسی باب کی احادیث بیان کرنے کے بعد ان صحابہ کے  
ناموں کا ذکر کرتا ہے جنہوں نے اس میں احادیث روایت کی ہیں۔ خواہ  
انہوں نے اسی معنوں میں روایت کی ہو یا دوسرے معنوں میں یا محلیت  
کی ہو یا اس کی طرف اشارہ کیا ہو اگرچہ دور سے ہی کیوں نہ ہو۔ اور یہ کتاب  
میں سب سے مشکل ہے اس کے لئے جو اس کی شرح کا ارادہ کرے۔

دوم یہ کہ وہ اکثر اوقات فقہاء کے اختلاف اور مسائل فقہیہ میں ان  
کے اقوال کا ذکر کرتا ہے اور بہت سی باتیں جو ان کی دلائل کی طرف اشارہ  
کرتی ہیں اور مسئلہ میں متعارض احادیث کا ذکر کرتا ہے اور یہ تمام مقاصد  
میں سب سے اعلیٰ اور اہم مقصد ہے۔ کیونکہ وہ علوم حدیث کی صحیح غایت  
ہے کہ صحیح کی ضعیف سے تمیز کرے استدلال اور احتجاج کے لئے اور پھر  
عمل و اتباع کے لئے۔

تیسرا یہ کہ ترمذی اپنی کتاب میں علل احادیث پر پوری توجہ دیتا ہے  
وہ صحیح اور ضعیف کا درجہ بیان کرتا ہے اور تعلیل اور رجال میں اقوال کی  
خوب تفصیل بیان کرتا ہے۔ اور اسی سبب سے اس کی یہ کتاب علوم  
حدیث کے قواعد کی عملی تطبیق بن گئی ہے خصوصاً علل کے علم کے لئے۔  
اور اتنا داور شاگرد اور علوم حدیث میں استفادہ کرنے والے اور بحث

کرنے والے کے لئے یہ کتاب سب سے زیادہ نافع ہو گئی ہے

## رواة جامع ترمذی

”جامع ترمذی“ ایک نہایت مستند تصنیف ہے اور اس کو مصنف یعنی

امام ترمذیؒ سے کچھ اشخاص نے روایت کیا ہے۔ جیسا کہ مولانا عبدالرحمن مبارکپوری نے حافظ ابو جعفر بن زبیر سے نقل کیا ہے :-

”قال المحافظ ابو جعفر بن زبیر فی ہونا مجہ وروی هذا

الكتاب عن الترمذی ستة رجال فیہما علمتہ ابو العباس

محمد بن احمد بن محبوب و ابو سعید الہیثم بن کثیر

الشاشی و ابو ذر محمد بن ابراہیم و ابو محمد ابو الحسن

بن ابراہیم القطان و ابو حامد احمد بن عبد اللہ التاجر

و ابو الحسن الواذری قال واما ما ذکرہ بعض الناس من

انہ لا یصح سماع احد فی هذا المصنف من ابی عیسیٰ

ولا روايته عنہ و هو کلام یعزی الی ابی محمد بن عتاب

عن ابی عمرو السفاقسی عن ابی عبد اللہ الفسوی فہو

باطل قالہ من قالہ فان الروایات فی الكتاب منتشرة متتابعة

عن جملة معروفین عن المصنف ثمان ابا عبد اللہ بن

عتاب وابنه ابا محمد اللہ کورد و المحافظ ابا علی العتابی

و غیرہم من اکمة هذا الشأن قد استندوا الكتاب فی

فہا رسہم و ما تعرضوا لشیء مما ذکرہ من تقدم کلامہ

من جہل الكتاب و انقطاع الروایة ولا ذکرہ ذالک عن

احد“

حافظ ابو جعفر بن زبیر اپنی کتاب ”برنا مجہ“ میں کہا ہے کہ ”جامع



ترمذی "کو امام ترمذی سے چھ اشخاص نے روایت کیا ہے اور وہ یہ ہیں :-

ابوالعباس محمد بن احمد بن محبوب ، ابو سعید الہشیم بن کلیب الشاشی  
ابو ذر محمد بن ابراہیم ، ابو محمد الحسن بن ابراہیم القطان ، ابو حامد احمد  
بن عبداللہ التاجری اور ابو الحسن الواذری ۔

اور بعض لوگوں نے کہا ہے کہ کسی شخص کا اس تصنیف کو  
ابو عیسیٰ ترمذی سے سنا اور روایت کرنا ثابت نہیں باطل ہے اور یہ  
اعتراض ابو محمد بن عتاب کی طرف منسوب کیا جاتا ہے جس نے ابو عمرو  
السفاقی سے روایت کیا اور اس نے ابو عبداللہ الفسوی سے روایت  
کیا اور یہ باطل ہے کہنے والے نے کہا ہے ۔ کیونکہ اس کتاب کی روایات  
بکھری ہوئی پے درپے اور تمام کی تمام مصنف سے مشہور ہیں ۔ پھر  
ابو عبداللہ بن عتاب اور اس کے بیٹے ابو محمد جس کا ذکر کیا گیا ۔ اور  
حافظ ابو علی عتانی اور اس قسم کے دوسرے ائمہ نے اس کتاب کو  
اپنی فہرستوں میں ذکر کر دیا اور اس چیز کی طرف اشارہ نہ کیا ، جو  
اعتراض پہلے گزر چکا ہے کہ کتاب نہیں جانی گئی اور نہ روایت کی گئی  
اور اس کا ذکر تک بھی نہیں کیا (۱)

پس "جامع ترمذی" کا مستند اور باوثوق ہونا اور اس کا چھ  
اشخاص سے امام ترمذی سے روایت کرنا درست ہے ۔

"جامع ترمذی" میں جس قدر احادیث  
شامل ہیں ان کے حضور اکرم ﷺ  
تک سند کے کم از کم تین اور زیادہ سے زیادہ دس واسطے ہیں ۔ جیسا کہ  
مولانا قطب الدین لکھتے ہیں :-

” اور ترمذی کو واسطے حضرت علیہ السلام تک تین سے کم نہیں اور ایک حدیث میں تین واسطے ہیں سو جس حدیث میں تین واسطے ہوں بیغیر تک اس حدیث کو ثلاثی کہتے ہیں اور نہایت سے نہایت واسطے دس ہیں دس سے زیادہ نہیں“ ۱

لیکن علامہ قاری شارح مشکوٰۃ نے لکھا ہے کہ امام ترمذی کو آنحضرت علیہ السلام تک کم از کم دو واسطے بھی ہیں جیسا کہ مولانا مبارکپوری نے لکھا ہے :-

” قال القاری فی اوائل المرقاة شرح مشکوٰۃ علی اسانید الترمذی ما یكون واسطتان بینه وبين النبی صلی اللہ علیہ وسلم وله حدیث واحد فی سننہ بهذا الطریق وهو یاتی علی الناس زمان الصابر فیہم علی دیتہ کالقابض علی الجمر فاسنادہ اقرب من اسنادہ البخاری ومسلم وابی داؤد فان لہم ثلاثیات :-“

دقاری نے اپنی کتاب المرقاة شرح مشکوٰۃ کی ابتداء میں کہا ہے کہ ترمذی کی وہ اسانید بہترین ہیں جن میں امام ترمذی اور آنحضرت ﷺ کے درمیان دو واسطے ہیں۔ اور ان کی کتاب السنن میں اس طرق سے صرف ایک حدیث ہے اور وہ یہ ہے کہ لوگوں پر ایک نہانہ آئینکا کہ جس میں اپنے دین پر ثابت قدم رہنے والا آگ کے شعلے کو پکڑنے والے کی طرح ہوگا۔ پس اس کی سند بخاری، مسلم اور ابوداؤد کی اسناد سے زیادہ قریب ہے کیونکہ ان کی ثلاثی احادیث ہیں، ۲

مولانا مبارکپوری نے اس قول کی تردید کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حدیث

۱ مولانا قطب الدین دہلوی: کتاب مظاہر حق شرح مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۹

۲ مولانا عبدالرحمن مبارکپوری: تحفۃ الاحوذی صفحہ ۱۷۲ -

امام ترمذی کو تین واسطے سے پہنچی ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

”قلت ليس الاثر كما قال القاري فان الترمذی روی  
 هذا الحديث في جامعه في كتاب الفتن هكذا حدثنا اسمعيل  
 بن موسى الفراءى ابن ابنته السدي الكوفي تابعه ابن شاکر  
 عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يأتي على الناس زمان الصابر خيهم على دينه كالتفاض على  
 الجسر هذا حديث غريب من هذا الوجه... فليس  
 بين الترمذی وبين النبي صلى الله عليه وسلم في اسناد هذا  
 الحديث واسطرتان بل فيه ثلاث واسطرت اسمعيل بن  
 موسى وعمر بن شاکر و انس بن مالك فهذا الحديث  
 ثلاثي وليس اسناد اقرب من اسناد البخاري ومسلم  
 وابي داود كما زعم القاري“

وہیں کہتا ہوں کہ معاملہ ویسا نہیں جیسا کہ قاری نے کہا ہے کیونکہ  
 امام ترمذی نے اس حدیث کو اپنی جامع میں کتاب الفتن میں اس  
 طرح روایت کیا ہے۔ ہم سے بیان کیا اسمعیل بن موسیٰ فراءزی جو کہ بنت  
 السدی کو فی کا بیٹا ہے۔ اس نے بیان کیا عمر بن شاکر سے اور اس نے انس  
 بن مالک سے کہتے ہیں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ گوگوں  
 پر ایسا زمانہ آئیگا کہ اس میں اپنے دین پر ثابت قدم رہنے والا آگ  
 کے شعلہ کو پکڑنے والے کی طرح ہوگا۔ یہ حدیث اس طرق سے غریب ہے۔  
 پس امام ترمذی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان اس حدیث  
 کی سند میں دو واسطے نہیں بلکہ تین واسطے ہیں :-

(۱) اسمعیل بن موسیٰ (۲) عمر بن شاکر اور (۳) انس بن مالک۔ پس

یہ حدیث ثلاثی ہے اور اس کی سندیں بخاری اور مسلم کی سندوں سے



قریب نہیں ہیں جیسا کہ قاری نے گمان کیا ہے  
پھر مولانا مبارکپوری ترمذی کی اسانید کا دیگر کتب احادیث کی  
اسانید سے تقابل کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”اعلم انه ليس في جامع الترمذی ثلاثی غیر حدیث انس  
المذکور واما فی صحیح البخاری فاثنتان وعشرون ثلاثیا قد  
اخرزها العلماء بالتالیف علی القاری المهری وغیره قال  
صاحب کشف الظنون وتخصر المثلثیات فی صحیح البخاری  
فی اثنین وعشرين حدیثا الغالب .... واما صحیح مسلم  
فليس فيه ثلاثی وكذا البوداؤد والنسائی فیهما ایضا ثلاثی  
واما ابن ماجه ففيه عدة ثلاثیات وهذا المثلثیات من  
طریق جبارة بن المفلس واما الدارمی فثلاثیة اکثر من  
ثلاثیات البخاری کذا فی الحطّة وقال فی کشف الظنون  
ثلاثیات الدارمی هی خمسة عشر حدیثا وقعت فی  
مسند کلبند کا۔“

دہاننا چاہیے کہ جامع ترمذی میں سوائے مذکورہ حدیث انس کے اور  
کوئی ثلاثی حدیث نہیں ہے لیکن صحیح بخاری میں بائیس ثلاثی حدیثیں ہیں  
جنہیں علماء نے اپنی تالیفات میں نمایاں کیا ہے جیسا کہ علی قاری المهری  
وغیرہ۔ صاحب کشف الظنون کہتے ہیں کہ صحیح بخاری میں ثلاثیات کی تعداد  
تقریباً بائیس احادیث ہے۔۔۔۔۔ لیکن صحیح مسلم میں ثلاثی حدیث کوئی  
نہیں۔ اور ایسے ہی البوداؤد اور نسائی میں بھی ثلاثی حدیث کوئی نہیں لیکن  
ابن ماجہ میں چند ثلاثی احادیث ہیں جو جبارة بن المفلس کی سند سے بیان  
کی گئی ہیں۔ البتہ دارمی میں ثلاثیات بخاری سے زیادہ ہیں جیسا کہ الحطہ

میں بیان کیا گیا ہے۔ اور کشف الظنون میں بیان کیا گیا ہے کہ دارمی کی ثلاثیات پندرہ ہیں جو اس کی مسند میں روایت کی گئی ہیں، لے المختصر امام ترمذیؒ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک کم از کم تین اور زیادہ سے زیادہ دس واسطے ہیں اور اس اعتبار سے اسے مسلم، ابوداؤد، نسائی اور ابن ماجہ پر فضیلت حاصل ہے۔

جامع ترمذی کی فقہی حیثیت

”جامع ترمذی“ کو فقہی اعتبار سے بہت بلند مرتبہ حاصل ہے کیونکہ اس کی تمام حدیثیں معمول بہ ہیں اور ان پر کسی نہ کسی فقہی گروہ کا عمل ضرور ہے۔ امام ترمذیؒ نے خود بھی اس بات کو اپنی جامع کے آخر میں ”کتاب العلل“ میں بیان کیا ہے اور کہا ہے۔

”جميع ما في هذا الكتاب يعني جامع من الحديث

هو معمول به وبه اخذ بعض اهل العلم ما خلا

حدیث ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان النبی

صلی اللہ علیہ وسلم جمع بین الظهر والعصر بالمدينة

والمغرب والعشاء من غير خوف ولا مطر ولا سفر

وحدیث النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه قال من شرب

الخمر فاجلد ولا فان عاد في الرابعة فاقتلوا قال

وقد بينا عللة الحديثين جميعاً في الكتاب“

”تمام کی تمام احادیث جو اس کتاب یعنی ”جامع“ میں ہیں

وہ معمول بہ ہیں۔ اور اس سے بعض اہل علم نے یہ نتیجہ حاصل کیا ہے کہ

سوائے دو حدیثوں کے باقی تمام معمول بہ ہیں۔ ایک حدیث ابن عباسؓ

کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ظہر اور عصر کی نمازوں کو مدینہ میں جمع کیا

اور دوسری حدیث نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیان کی کہ آپؐ نے فرمایا جو کوئی شراب پیئے اسے کوڑے مارو۔ اور اگر چوتھی مرتبہ پیئے تو اسے قتل کر دو۔  
 کہا اور ہم نے ان حدیثوں کی علت کتاب میں مکمل بیان کر دی ہے، اسے  
 مولانا عبدالرحمن مبارکپوری نے اس روایت کو اپنی کتاب مقدمہ  
 ”تحفۃ الاحوذی“ میں نقل کر کے لکھا ہے :-

”قلت قد تعقب المسلمون في كتابه دراسات للبيب  
 علی کلام الترمذی هذا وقد اثبت ان هذين الحديثين  
 كليهما معمول بهما والحق مع المسلمون عندی“  
 درمیں کہتا ہوں کہ ملا معین نے اپنی کتاب ”دراسات للبيب“  
 میں ترمذی کے کلام پر بحث کی ہے۔ اور اس نے ثابت کیا ہے کہ یہ دونوں  
 حدیثیں بھی معمول بہ ہیں اور میرے نزدیک بھی ملا معین درست کہتا ہے، اسے  
 مولانا مبارکپوری نے شرف الدین ابی القاسم کے قول کو جو اس نے  
 اپنی کتاب ”السعایہ شرح وقایہ“ کی کتاب ”الود علی صلوٰۃ  
 التقال“ میں لکھا ہے کہ ”جامع ترمذی“ کی چار حدیثیں معمول بہ  
 نہیں ہیں کو نقل کر کے رو کیا ہے :-

”قال شرف الدین ابی القاسم قال الترمذی کل ما  
 ذکرته فی کتابی هذا حجة الا ربعة احادیث قلت لمرآجل  
 قول الترمذی هذا فی جامعہ ولا فی کتابہ العلل الصغیر  
 الذی فی اخر الجامع والظاهر ان هذا وهم من شرف  
 الدین ابی القاسم۔“

۱۔ ”جامع ترمذی“ : کتاب العلل صفحہ ۲۳۵ -

۲۔ عبدالرحمن مبارکپوری : مقدمہ تحفۃ الاحوذی صفحہ ۱۸۱ -



دشرف الدین ابوالقاسم نے بیان کیا ہے کہ ترمذی نے کہا ہے کہ جو کچھ میں نے اپنی اس کتاب میں بیان کیا ہے وہ حجت ہے سوائے چار احادیث کے۔ میں کہتا ہوں کہ میں نے ترمذی کا یہ قول نہ تو اس کی کتاب جامع میں پایا اور نہ ہی کتاب العلل الصغیر میں جو کہ جامع کے آخر میں ہے۔ اور ظاہر ہے کہ یہ محض شرف الدین ابوالقاسم کا ہی ہے، ہے، ہے

## اصطلاحات ترمذی

علمائے اصول حدیث نے عدالت

رواۃ کے اعتبار سے حدیث کی تین قسمیں بیان کی ہیں۔ صحیح، حسن اور ضعیف۔ صحیح کی دو قسمیں ہیں۔ صحیح لذاتہ: ”وہ خبر واحد ہے جس کے جملہ رواۃ عادل اور تام الضبط ہوں، اس کی سند متصل ہو اور وہ حدیث معطل، شاذ اور منکر نہ ہو“ اور صحیح لغيرہ: ”وہ خبر واحد ہے جس میں مذکورہ شرائط میں سے کسی میں کمی ہو مگر وہ حدیث متعدد طرق سے مروی ہو۔“ اس طرح حسن کی بھی دو قسمیں ہیں: حسن لذاتہ: ”وہ خبر واحد ہے جس میں حدیث صحیح لذاتہ کی شرط سے صرف ضبط میں کمی ہو اور کثرت طرق سے بھی یہ کمی پوری نہ ہو سکے۔“ اور حسن لغيرہ: ”وہ خبر واحد ہے جس میں صفات رد و قبول ہر دو موجود ہوں لیکن کسی خارجی ترینہ نے اسے درجہ توقف سے نکال کر قبولیت کی جانب کو ترجیح دی ہو۔“ اور ضعیف: ”وہ حدیث ہے جس میں صحیح یا حسن کی صفات موجود نہ ہوں۔“

حدیث کی یہ ثلاثی تقسیم سب سے پہلے امام ترمذی نے ہی کی کیونکہ اس سے پیشتر علماء کے نزدیک حدیث کی صرف دو قسمیں ہی تھیں۔ صحیح اور ضعیف۔ امام ترمذی نے تیسری قسم حسن کا اضافہ کیا جیسا کہ محمد جمال الدین قاسمی نے امام نمیریہ کے حوالہ سے لکھا ہے:-

”وقال الامام تقي الدين بن تيمية قدس سره في بعض فتاويه  
اول من عرف انه قسم الحديث الى صحيح وحسن وضعيف ،  
ابو عيسى الترمذي ، ولم تعرف هذا القسمة عن احد  
قبله“

امام الدين ابن تيمية نے اپنے کسی فتویٰ میں کہا ہے کہ پہلا شخص جس  
نے حدیث کو صحیح ، حسن اور ضعیف میں تقسیم کیا ہے وہ ابو عیسیٰ  
ترمذی ہے اور تو اس سے پہلے کسی سے یہ تقسیم نہ جانے گا ، اے  
مولانا عبدالرحمن مبارکپوری نے اس بارے میں علامہ ابن صلاح  
سے نقل کیا ہے :-

”قال ابن الصلاح في علوم الحديث كتاب ابى عيسى الترمذي  
اصل في معرفة الحديث الحسن وهو الذي نوه باسمه واكثر  
من ذكره في جامعه ويوجد في متفرقات من كلام بعض  
مشائخه والطبقة التي قبله كاحمد بن حنبل والبخاري  
وغيرهما“

دا بن صلاح نے اپنی کتاب ”علوم الحديث“ میں کہا ہے کہ ابو عیسیٰ  
ترمذی کی کتاب حدیث حسن کی پہچان میں اصل ہے ۔ اور وہ وہ شخص ہیں  
جنہوں نے اس کو اس نام سے معنون کیا ۔ اور اپنی جامع میں جا بجا اس کا  
ذکر کیا ہے اور یہی طریق اس کے بعض مشائخ کی روایات اور اس طبقہ  
محدثین میں ہے جو اس سے پہلے ہو گئے ہیں جیسے احمد بن حنبل اور بخاری وغیرہ  
کی روایات میں مختلف جگہ پایا جاتا ہے ، اے  
لیکن امام ترمذی نے ”حسن“ کی تحریف اس سے مختلف کی ہے ، جو

اے محمد جمال الدین تاسمی ، قواعد التحدیث صفحہ ۱۰۳

اے عبدالرحمن مبارکپوری ، مقدمہ تحتہ الاحوذی صفحہ ۱۹۹

اوپر مذکور ہوئی ہے۔ چنانچہ حافظ ابن کثیر نے ابن الصلاح سے روایت کیا ہے:-

قال ابن الصلاح: وروينا عن الترمذی انه یروی

بالحسن: ان لا یكون فی اسنادہ من یتهم بالكذب، و لا یكون حدیثا شاذاً، و یروی من غیر وجہ لحدیثہ

داہن اصلاح کہتے ہیں: کہ امام ترمذیؒ سے مروی ایک روایت میں ہم سے بیان کیا ہے کہ ”حسن“ سے اس کی مراد یہ ہے کہ اس کی سند میں کوئی راوی مہتمم بالکذب نہ ہو اور نہ کوئی حدیث شاذ ہو اور نہ اس جیسے طرق سے کوئی اور روایت ہو اسے

محمد جلال الدین قاسمی اس بارے میں امام ابن تیمیہؒ سے لکھتے ہیں:-

”وقال الامام تقي الدين بن تيمية قدس سره في بعض

فتاويه . . . . . فذكر ان المحسن ما تعددت طرقه و

لم يكن فيهم منهم بالكذب - ولم يكن شاذ - و هو

دون الصحيح الذي عرف عدالة ناقله و ضبطهم“

امام تقي الدين ابن تيمية اپنے کسی فتویٰ میں کہتے ہیں . . . پس انہوں

نے ذکر کیا کہ حسن وہ ہے جس کے طرق متور ہوں اور ان میں کوئی بھی

متہم بالکذب نہ ہو اور نہ کوئی شاذ ہو اور وہ صحیح کے علاوہ ہے جس

کے راویوں کی عدالت اور ضبط مشہور ہے، ۱

”جامع ترمذی“ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امام ترمذیؒ

کی عادت یہ ہے کہ وہ ایک حدیث ذکر کر کے پھر اس کی تقسیم و اقسام

کو بیان اور ظاہر کرنے کے لئے مختلف تعبیریں ذکر کرتے ہیں۔ مثلاً کہتے

۱ ابن کثیر: اختصار علوم الحدیث صفحہ ۳۸

۲ محمد جلال الدین قاسمی: قواعد التحدیث صفحہ ۱۰۳



ہیں ”حدیث حسن صحیح“ یا ”حدیث حسن غریب“ یا ”حدیث حسن صحیح غریب“۔ لیکن ان عنوانات و تعبیرات میں ان کی تعریفوں کے مختلف ہونے کی وجہ سے شبہ اور اشکال پیدا ہوتا ہے۔ علماء نے امام ترمذی کے ان عنوانات کی مختلف توجہات کی ہیں اور اس طرح وارد ہونے والے شبہات و اشکالات کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔ چنانچہ شیخ عبدالحق دہلوی لکھتے ہیں :-

”من عادة الترمذی ان يقول في جامعه حديث حسن صحيح، حديث غريب حسن، حديث حسن غريب صحيح ولا شبهة في جواز اجتماع الحسن والصحة بان يكون حسنا لذاته وصحيا لغيره وكذا لك في اجتماع الغرابة والصحة كما سلفنا راما اجتماع الغرابة والحسن فيتناسكونه بان الترمذی اعتبر في الحسن تعدد الطرق فكيف يكون غريبا ويحييون بان اعتبار تعدد الطرق في الحسن على الاطلاق بل في قسم منه وحيث حكم باجتماع الحسن والغرابة المراد قسم اخر وقال بعضهم انه اشاب بذلك الى اختلاف الطرق بان جاء في بعض الطرق غريبا وفي بعضها حسنا وقيل المواد بمعنى او بانه يشك ويتردد في انه غريب او حسن لعدم معرفته جزما وقيل المراد بالحسن ظهنا ليس معنا لا الا صلاحي بل اللغوي بمعنى ما يميل اليه الطبع وهذا القول بعيد جدا“۔

امام ترمذی کی عادت یہ ہے کہ وہ اپنی جامع میں کہتے ہیں: ”حدیث حسن صحیح“، ”حدیث غریب حسن“، ”حدیث حسن غریب صحیح“۔ اور

حسن اور صحیح کے جمع ہونے کے جواز میں کوئی شبہ نہیں کیونکہ ہو سکتا ہے کہ وہ حسن لذاتہ ہو اور صحیح لغیرہ ہو اور اس طرح سے غریب اور صحیح کے جمع ہونے میں جیسا کہ ہم نے پہلے ذکر کیا ہے۔ لیکن غریب اور حسن کے جمع ہونے میں یہ اشکال وارد ہوتا ہے کہ امام ترمذیؒ نے حسن کی تعریف میں تعدد طرق کو مستبر مانا ہے پس وہ غریب کیونکہ ہوگی؟ علماء نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ حسن کی تعریف میں تعدد طرق کا اعتبار علی الاطلاق نہیں بلکہ وہ اس کی ایک قسم ہے۔ اور جہاں حسن اور غریب کے اجتماع کا حکم لگایا جائیگا تو اس سے مراد دوسری قسم ہوگی۔ اور بعض نے کہا ہے کہ وہ اس سے حدیث کے طرق کے اختلاف کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ یہ حدیث بعض اسناد کے اعتبار سے غریب اور بعض اسناد سے حسن ہے۔ اور کہا گیا ہے کہ یہاں واو بمعنی ”اور“ ہے کیونکہ اس میں شک ہے اور تردید ہے کہ یہ حدیث غریب ہے یا حسن ہے یقینی طور پر صحیح علم نہ ہونے کی وجہ سے۔ اور کہا گیا ہے کہ حسن سے اس جگہ اصطلاحی معنی مراد نہیں بلکہ لغوی معنی مراد ہیں یعنی جس کی طرف طبیعت مائل ہو۔ اور یہ قول بہت بعید ہے، لے

~ ~ ~

# جامع ترمذی کے شرح و حواشی

”جامع ترمذی“ کے جلیل القدر اور بلند پایہ ہونے کا اندازہ اس بات سے بخوبی کیا جاسکتا ہے کہ سلف سے لے کر خلف تک علمائے اسلام بلا امتیاز کسی فرقہ کے برابر اس کی خدمت میں مصروف رہے ہیں کسی نے شرح لکھی، کسی نے تجرید کی اور کسی نے اختصار۔ بعض اہل علم نے اس کے تعلیقات کو موصول کیا۔ بعضوں نے اس کے ابواب فقہیہ اور تراجم ابواب کے دقائق کی چھان بین کی۔ اور بعض نے اس کی شروط پر بحث لکھی۔ بعض محدثین نے اس کی حدیثوں پر تنقیدات لکھیں۔ اکثر اساتذہ فن نے حواشی و تعلیقات قلمبند کئے۔ شرح میں بھی کسی نے بسوط لکھی، کسی نے مختصر، کسی نے متوسط اور ہر ایک کے مقاصد و عنوان الگ الگ قائم کئے۔ غرض ”جامع ترمذی“ کے شرح اور جو کتا ہیں اس کے متعلق لکھی گئیں ہیں اس کا استقصا ایک دانشوار امر ہے۔ تاہم ”کشف الظنون“ تاریخ الادب العربی، ”الحط فی ذکر صحاح ستہ“، ”سیرۃ البخاری اور“ الثقافة الاسلامیہ فی الہند“ وغیرہ کتب سے جس قدر شرح و حواشی کا پتہ چل سکا وہ درج ذیل ہیں :-

## (۱) عارضۃ الاحوذی فی شرح الجامع الترمذی

للمحافظ ابی بکر محمد بن عبد اللہ التنبلی المعروف بابن العربی المالکی والمتوفی

لے حاجی خلیفہ حلبی: کشف الظنون جلد ۱ صفحہ ۵۵۹، برکلمن: تاریخ الادب العربی جلد ۳ صفحہ ۹۲-۱۹۰  
نواب صدیق حسن خان: الحط فی ذکر صحاح ستہ صفحات ۴-۱۰۳، مولانا عبد السلام مبارکپوری: سیرۃ  
البخاری: خاتمہ صفحات ۱-۵۵، سید عبدالحی: الثقافة الاسلامیہ فی الہند :-



۵۴۳ھ / ۱۱۴۸ء - جامع ترمذی کی تمام شرحوں میں سے بہترین شرح ہے جیسا کہ سیوطی نے قوت الممتد ہی میں لکھا ہے: "لَا نَعْلَمُ شَرْحَهُ أَحَدًا مِلَّا إِلَّا لِقَا ضِيَّ ابْنِ الْيُكُوفِ الْعَرَبِيِّ فِي كِتَابِهِ عَارِضَةً الْأَحْوَذِيَّ -"

دہم کو اس کی کوئی بھی مکمل شرح معلوم نہیں سوائے قاضی ابوبکر بن العربی کی کتاب عارضة الاحوذی، ہے

اس شرح سے حافظ ابن حجر اور دیگر علمائے اعلام نے اپنی تصنیفات میں بے شمار مفید کلمات نقل کئے ہیں۔ اس کا کامل نسخہ قلمی عتیق مدینہ منورہ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ دوسرا نسخہ قلمی محمد آباد المعروف بہ ٹونک کے کتب خانہ خزانہ المکتب میں موجود ہے۔ مکتبۃ الفرقان میں فاس سے ۱۳۶۶ھ میں اور قاہرہ و مصر سے ۱۳۵۵ء میں شائع ہوئی۔ اس کے علاوہ مطبعة النظامية في الهند، جو پور سے جامع ترمذی کی دوسری شرحوں (السیوطی، والسمرقندی، والسندی) کیساتھ "مجموعۃ اربعۃ شروح للترمذی" کے نام سے ۱۲۹۹ھ میں طبع ہوئی۔

للحسین بن مسعود البغوی -  
یہ نسخہ مدینہ کے کتب خانہ

د ۱۲، شرح جامع الترمذی

میں موجود ہے۔

للحافظ ابی الفتح محمد بن سید الناس  
البعمری الشافعی والمتوفی ۷۴۲ھ /

د ۱۳، شرح الجامع للترمذی

۱۳۳۳ھ - جامع ترمذی کی یہ شرح نہایت بسیط ہے۔ دس جلدوں میں صرف دو ثلث تک پہنچی۔ لائق مولف نے اتنی مہلت نہ پائی کہ اس شرح

لے سیوطی: قوت الممتد ہی بحوالہ عبدالرحمن مبارکی پوری مقدمہ تحفۃ الاحوذی صفحہ ۱۸۲

کی تکمیل کرتے۔ اس تطویل کی وجہ یہ ہے کہ فن حدیث تک ہی اس کا دائرہ محدود نہیں رکھا گیا بلکہ دوسرے فنون بھی شامل کر دیے گئے۔ علامہ چلیبی صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں۔ ”گو اقتصر علی فن الحدیث لکان تماماً۔“ دتاہم حافظ زین الدین عراقی نے اس کی تکمیل کر دی۔ یہ شرح ۱۲۵۰ھ میں برلن میں طبع ہوئی۔

## ۱۴۔ مکملۃ الشرح الجامع للترمذی لابن سید الناس

للمحافظ زین الدین عبدالرحیم بن حسین العراقي صاحب الالفیہ والمتوفی ۸۰۶ھ / ۱۴۰۳ع۔ دونوں مشروحوں کا کامل نسخہ مدینہ منورہ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۱۵۔ شرح الزوائد للترمذی للعلامة سراج الدین عمر بن علی الملقن والمتوفی ۸۰۶ھ۔ یہ جامع ترمذی کی ان حدیثوں کی شرح ہے جو صحیحین و بخاری و مسلم و ابوابی و اواد سے زائد ہیں۔

## ۱۶۔ العرف الشذی علی جامع الترمذی

للسراج الدین عمر بن رسلان البلقینی الشافعی والمتوفی ۸۰۶ھ۔ یہ صرف ایک ٹکڑے کی شرح لکھی گئی اور تکمیل کو نہ پہنچی۔

۱۷۔ شرح الجامع للترمذی للنزین الدین عبدالرحمن بن حمد النفیب الحنبلی۔ یہ شرح بیس جلدوں میں اتمام کو پہنچی لیکن کسی فتح میں حل کیے۔

۱۸۔ حاجی خلیفہ چلیبی کشف الظنون جلد اول صفحہ ۵۹

للمحافظ زين الدين عبد الرحمن بن  
احمد بن رجب الحنبلي في المتن في

## (۸) شرح علل الجامع الترمذی

شعبہ ۱۵۹

۹: اللب للبیات فیما یقول الترمذی فی الباب للشیخ الاسلام

عسقلانی و المتن فی ۱۵۲ شعبہ ۱ نہایت قابل قدر کتاب ہے۔ مسائل فقہیہ میں امام ترمذی رضی اللہ عنہ کی طرف بلفظ و فی الباب عن فلان فرمایا کرتے تھے ان کو بالتفصیل مع جرح و ثورین کے بتایا ہے۔ کتاب مدینہ منورہ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ اس کے علاوہ شیخ الاسلام ابن حجر کی ایک اور تصنیف شرح الجامع الترمذی کا بھی پتہ ملتا ہے۔

للعلامہ جلال الدین

۱۰: قوت المغتذی علی جامع الترمذی السیوطی و المتن فی ۱۵۹ شعبہ

۱۵۷ شعبہ ۱۔ مجموعہ اربعہ شروح الترمذی کے تحت جو نوپر سے شائع ہوئی۔

للعلامہ سید علی بن سلیمان الدقنی الجمہوی

۱۱: نفع قوت المغتذی المغربی المالکی الشاذلی و المتن فی ۱۵۹ شعبہ

یہ کتاب علامہ سیوطی کی شرح کی تلخیص ہے لیکن ایسی عمدہ ہے کہ اصل کتاب کا نفع جاتا رہا اور "نفع قوت المغتذی" لفظ بے معنی رہا۔ اسے مطبوعہ ترمذی کے حاشیہ پر چھڑھا دیا گیا ہے۔

للمشیخ ابی الحسن بن عبد الوہاب بن عبد الرحمن

۱۲: شرح الجامع للترمذی المدنی و المتن فی ۱۵۹ شعبہ ۱۔ ایک

لطیف شرح ہے۔ مؤلف نے حرم محترم میں تالیف کی۔ تقریباً چالیس جزو میں ہے۔ مصر سے شائع ہو چکی ہے۔



(۱۳) شرح الجامع للترمذی للعلامة سراج احمد السمرقندی - یہ شرح فارسی میں ہے - اور مجموعہ اربعہ شروح الترمذی کے تحت جو پورے شائع ہو چکی ہے -

(۱۴) شرح الجامع للترمذی للعلامة ابوالطیب السندی - والمتوفی ۱۱۰۹ھ یہ شرح عربی میں قولہ قولہ کر کے لکھی گئی اور مجموعہ اربعہ شروح الترمذی کے تحت جون پور سے شائع ہو چکی ہے -

(۱۵) تجرید الجامع للترمذی لابوالفضل محمد تاج الدین بن عبدالحسن القلعی والمتوفی ۱۱۷۴ھ / ۱۷۶۲ء یہ ابوالطیب سندی کی شرح الجامع الترمذی کا اختصار ہے -

(۱۶) ہدیۃ اللوہی نیکات الترمذی للعلامة ابوالطیب محمد شمس الحق العظیم آبادی الدیالوی - اس شرح میں علاوہ متن کے اسانید کے متعلق بڑی بڑی تحقیقات لکھی گئی ہیں -

(۱۷) الطیب الشذی فی شرح الترمذی لاشفاق الرحمن کاندھلوی - دہلی سے ۱۹۳۴ء میں طبع ہوئی -

(۱۸) العرف الشذی علی جامع الترمذی لمحمد الخورشاد ۱۳۲۷ھ میں ہند سے طبع ہوئی - یہ مولانا کی تعلیقات الملائی ہے -

(۱۹) مفتاح کنوز الترمذی لمحمد فواد عبدالباقی - قاہرہ سے ۱۹۳۵ء میں طبع ہوئی -

عبد القادر بن اسماعیل الحسینی  
القادری -

(۲۰) شرح الجامع الترمذی

عبد الرحمن  
المبارکپوری

(۲۱) تحفۃ الاحوذی لشرح الجامع الترمذی

دہلی سے چار حصوں میں ۵۳-۱۳۲۹ھ میں طبع ہوئی - نہایت ہی

مقبول و مشہور اور جامع شرح ہے -

لا احمد محمد شاہ - نہایت نفیس و

(۲۲) شرح الجامع للترمذی عمدہ شرح ہے اور قاہرہ سے

تین جلدوں میں شائع ہے -

لمفتی عبیدۃ اللہ بن محمد غوث الدہلوی

(۲۳) شرح الترمذی الشافعی -

للشیخ یعقوب ابن یوسف

(۲۴) شرح الترمذی البیانی الایہوری -

مولانا رشید احمد

(۲۵) الکوکب الدرئی فی تعلیقات الترمذی گنگوہی -

از مولوی وحید الزمان مسیح

(۲۶) شرح الترمذی (اردو) الزمان لکھنوی -

## مختصرات جامع ترمذی

جامع ترمذی اس قدر مجمل کتاب ہے کہ اس کی مختصرات نہایت کم

لکھی گئی ہیں۔ صاحب کشف الظنون نے صرف ذیل کی مختصرات کا ذکر

کیا ہے -

(۱) مختصر الجامع للترمذی  
 علامہ نجم الدین سلیمان بن عبد القوی الطوفی  
 الحنبلی (المتوفی ۳۸۰ھ)۔

حافظ صلاح الدین خلیل بن کیکلری العلانی نے سو حدیث کا ایک  
 مجموعہ تیار کیا ہے جو جامع ترمذی میں پسندِ عالیٰ مروی ہیں۔

(۲) مختصر الجامع للترمذی  
 نجم الدین محمد بن عقیل الباسی المشافعی  
 (المتوفی ۴۲۹ھ) یہ جامع ترمذی کی

دوسری مختصر ہے۔

(۳) مائة احادیث الترمذی  
 للحافظ صلاح الدین خلیل  
 کیکلری العلانی۔

## تراجم

(۱) جائزۃ الشغوذی  
 علامہ بدیع الزمان (المتوفی ۳۸۰ھ) یہ  
 جامع ترمذی کا اردو میں پہلا اور مطلب

خیز ترجمہ ہے جو مطبع مرقضوی دہلی سے ۱۳۹۹ھ میں طبع ہوا۔ اور اب  
 نایاب ہے۔ اس کا ایک نسخہ پروفیسر عبدالغفور صاحب گورنمنٹ کالج لاہور  
 کی ذاتی لائبریری میں موجود ہے۔

(۲) ترجمہ جامع ترمذی  
 از مولوی فضل احمد انصاری۔ مطبع فشتی  
 نوکشتور لکھنؤ سے ۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۱ء

اکتوبر میں شائع ہوا۔





# جامع ترمذی کے فضائل و محاسن میں علما کے اقوال

جامع ترمذی بے شمار فضائل و محاسن کی حامل ہے۔ علمائے کرام نے اس کتاب کی خوبیوں میں بہت سے اقوال بیان کئے ہیں اور تذکرہ نویسوں نے انہیں اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ بعض اہم اقوال درج ذیل ہیں:-  
(۱) ابو علی منصور بن عبد اللہ الخالدی، امام ترمذیؒ سے روایت کرتے ہیں:-  
”قال ابو عیسیٰ ترمذی صفت هذا الكتاب فخرته على علماء الحجاز فخرخوا به وعرضته على علماء العراق فخرخوا به وعرضته على علماء خراسان فخرخوا به ومن كان في بيته هذا الكتاب فكانما في بيته نبی“  
تکلم“

(۲) ابو عیسیٰ ترمذی کہتے ہیں کہ میں نے یہ کتاب تصنیف کی اور اسے علمائے حجاز کے سامنے پیش کیا تو وہ اس سے خوش ہوئے پھر میں نے اسے علمائے عراق کے سامنے پیش کیا تو وہ بھی اس سے خوش ہوئے پھر میں نے اسے علمائے خراسان کے سامنے پیش کیا تو وہ بھی اس سے خوش ہوئے۔ اور جس گھر میں یہ کتاب ہو تو گویا اس کے گھر میں نبی کریمؐ ہیں جو گفتگو فرما رہے ہیں (۱)۔

۱۔ حافظ ذہبی: تذکرة الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۱۸۸، ابن حجر عسقلانی: تہذیب التہذیب جلد ۹ صفحہ ۳۸۹، حاجی خلیفہ حلیہ کشف الطنون جلد ۱ صفحہ ۵۹، نواب عبدتی حسن خاں: الخط فی ذکر مصاح کتبہ صفحہ ۱۳۸ عبد الرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الاحوذ صفحہ ۱۴۵

(ii) شیخ الاسلام ابو اسماعیل الہروی کہتے ہیں :-

”کتاب ابی عیسیٰ الترمذی عندنا افید من کتاب البخاری والمسلم۔ کان کتابہما لا یصل الی الفائدة منہما الا من یکون من اهل السعرة التامة ولہذا کتاب قد شرح احادیثہ و بلیتہا فیصل الی الفائدة کل احد من الناس من الفقہاء والمحدثین وغیرہما۔“

د ابو عیسیٰ ترمذی کی کتاب ہمارے نزدیک بخاری و مسلم کی کتابوں سے زیادہ فائدہ مند ہے۔۔۔۔۔ ان دونوں کی کتابوں سے کوئی شخص فائدہ حاصل نہیں کر سکتا سوائے اس کے جسے معرفت تامہ حاصل ہے۔ اور اس کتاب میں احادیث بڑی شرح و بسط سے بیان کی گئی ہیں۔ پس عوام، فقہاء اور محدثین میں سے ہر شخص اس سے فائدہ حاصل کر سکتا ہے، اے

(iii) حافظ ابن الاثیر نے اس بارے میں یہ رائے دی ہے :-

”کتابہ الصصح احسن المکتب و اکثرھا فائدة و احسنھا ترتیباً و اقلھا تکراراً و فیہ ما لیس فی غیرہ من ذکر المذاہب و وجوہ الاستدلال و تبیین احوال الحديث من الصصح و السقیم و الغریب و فیہ جرح و تعدیل۔“

اس کی کتاب الصصح بہترین کتاب ہے اور اس کے بہت سے فائدے ہیں اور اس کی ترتیب نہایت اچھی ہے اور اس میں

اے عبدالرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الاخوی صفحہ ۱۷۱، نواب صدیق

حسن خان: المحطۃ فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲۸

تکرار بہت کم ہے اور اس میں وہ باتیں ہیں جو کسی دوسری کتاب میں نہیں مثلاً مذاہب کا ذکر اور استدلال کی وجہ اور احادیث کی حالت کا بیان کہ وہ صحیح ہے یا سقیم یا غریب اور اس میں جرح و تعدیل بھی کی گئی ہے، لے

(iv) شیخ ابراہیم البجوری یوں رقمطراز ہیں :-

”وناھیک بجامعہ الصصح الجامع للفوائد المحدثیۃ والفقہیۃ والمذاہب السلفیۃ والمخلفیۃ فہو کان للبحث مدین مغین للمقلد۔“

اور کافی ہے سمجھے اس کی ”الجامع الصصح“ جو کہ حدیث وفقہ کے فوائد اور سلف و خلف کے مذاہب کو جمع کرتی ہے اور وہ مجتہد کے دئے کافی اور مقلد کو بے نیاز کرنے والی ہے، لے

(v) قاضی ابو بکر بن العربی نے اپنی کتاب عارضۃ الاحوذی شرح جامع ترمذی کی ابتداء میں لکھا ہے :-

”والترمذی ولیس فی قدر کتاب ابی عیسیٰ مثلاً خلاوۃ مقطع ونفاستہ منزوع وعذوبۃ شرح وفیہ اربعۃ عشر علما علی فوائد صنف و ذالک اقرب الی التمل واسلم اسند وصح واستقر وعد الطریق وجرح و عدل واسمی واکفی وصل وقطع وادھج الماحمول بہ والمنتروک و بین اختلاف العلماء فی الرد والقبول لا ثارۃ و ذکر اختلافہم فی تاویلہ وکل علم من ہذہ العلوم اصل

لے ابن الاثیر: جامع الاصول بحوالہ عبد الرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحقیقۃ الاحوذی

صفحہ ۱۷۵

لے عبد الرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحقیقۃ الاحوذی صفحہ ۱۷۵



فی بابہ و قد فی نہایہ فالتقاری لہ لا یزال فی ریاض  
 سونقہ و علوم متفقہ متفقہ، و ہذا شیء لا یعمہ  
 الا العلم الغزیر، و التوفیق، الکثیر، والفراخ والتدبیر۔  
 اور ترمذی: ابو عیسیٰ کی کتاب جیسی بے مثال حدیث، نکمری  
 ہوئی نہایت، پیہم شیرینی والی کوئی اور کتاب نہیں ہے اور اس میں  
 چودہ علوم تصنیف کے فوائد پر ہیں اور یہ عمل کے زیادہ قریب اور  
 سلامتی والی ہے۔ سند بیان کی، صحیح کہا اور شقیم کہا، سندوں  
 کو شمار کیا، جرح و تعدیل کی، نام اور کنیتیں بیان کیں۔ وصل کیا اور  
 قطع کیا اور معمول بر اور متروک کی وضاحت کی، آثار صحابہ کے رد  
 و قبول میں علماء کا اختلاف بیان کیا اور ان کی تاویل میں اختلاف  
 بیان کیا اور ان علوم میں سے ہر ایک اپنی جگہ پر بنیادی اور منفرد  
 حیثیت کا حامل ہے اور اس کا پٹھنے والا ہمیشہ حسین و جمیل باغ  
 میں اور متفق جامع علوم سے سیراب ہوتا ہے۔ اور یہ چیز آخر علوم  
 کو عام کرتی ہے اور بہت زیادہ توفیق، فراخ اور تدبیر کا باعث  
 ہے۔

(۷۱) علامہ سیوطی نے اپنی کتاب قوت المتذی میں امام ابو عبد اللہ  
 محمد بن رشید سے بھی نقل کیا ہے:۔

”ان لیقال ان کتاب الترمذی یضمن الحدیث مصنفا  
 علی الا بواب وهو علم براسہ و الفقہ علم ثانی  
 و عدل الحدیث و یشتمل علی بیان الصحیح من السقیم  
 وما بینہما من السرائب علم ثالث۔ الاسماء و الکنی  
 الرابع۔ التعدیل و التجویح۔ الخامس۔ من ادرك

النبي من لم يدرك من اسند عنه في كتابه سادس -  
تعدد من روى ذلك الحديث سابع - هذا علومه  
المجمل واما التفصيلية متعدية وبالجملة فمنفتحة  
كثيرة و فوائد غريبة

دکھا جاتا ہے کہ کتاب الترمذی میں احادیث کو ابواب کی ترتیب پر  
درج کیا گیا ہے اور وہ اصل علم ہے اور فقہ دوسرا علم ہے - اور علل  
احادیث جو صحیح کو مستقیم سے اور ان کے درمیان مراتب کو واضح کرنے  
پر مشتمل ہے تیسرا علم ہے - ناموں اور کنیتوں کا چوتھا علم ہے جرح  
و تعدیل کا پانچواں علم ہے - جس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پایا  
اور جس نے نہیں پایا اور جس نے آپ سے اپنی کتاب میں سند بیان  
کی چھٹا علم ہے اور اس حدیث کے رواۃ کا شمار کرنا ساتواں علم ہے  
یہ مجمل ہیں اور ان کی تفصیل متعدد ہے اور یہ تمام علوم بہت نفع  
اور فوائد کے حامل ہیں

(vii) خصوصیات مذکورہ میں حافظ فتح الدین بن سید الناس نے یوں  
اضافہ کیا ہے :-

” ومما لم يذكر ما تضمنه من المشذوذ وهو نوع  
ثامن ومن الموقوف وهو تاسع ومن المدرج وهو  
عاشر وهذه الاقواع مما يكثر فوائد واما ما  
يقال فيه وجودة من الوفيات والتبني على معرفة  
الطبقات او ما يجري مجرى ذلك قد اخل فيها اشار  
اليه من فوائد التفصيلية -“

ابن سیرطی : قوت المغتذی بحوالہ عبد الرحمن مبارکپوری : مترجم  
تحفۃ الاحوذی صفحہ ۱۷۰ +



داور جس کا اس نے ذکر نہیں کیا وہ شاہ حدیثوں پر مشتمل ہے اور  
یہ آٹھواں علم ہے اور موقوف روایتوں پر مشتمل نواں علم ہے۔ اور  
درج روایتوں کا دسواں علم ہے۔ اور یہ اقسام ایسی ہیں جن کے  
بہت سے فائدے ہیں اور جن باتوں کا اس میں وجود قلیل ہے۔ وہ  
ذاتیات پر اور معرفت طبقات کی آگاہی پر مشتمل ہے اور اس سے  
متعلق باتیں اس میں داخل ہیں جن کی طرف اس نے اشارہ کیا ہے وہ  
تفصیلی فوائد پر مشتمل ہیں اسے

(viii) حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اس بارے میں لکھتے ہیں:-  
وکان اوسعهم علما عندی والفعلم تصنیفا و  
اشهرهم ذکرا رجال اربعة متقاربون فی العصر  
ولهم ابو عبد الله البخاری .... وثانیهم مسلم  
النیشابوری .... وثالثهم ابو داود السجستانی ....  
واربعهم ابو عیسیٰ الترمذی وکانہ استحسن طریقة  
المشیخین حیث بدیا وما ابہا وطریقة ابی داود  
حیث جمع کل ما ذهب الیه ذاهب فجمع کلنا الطریقتین  
ونراد علیہما بیان مذاہب الصحابة والتابعین  
فقہاء الاختصار فجمع کتابا جامعاً واختصر طریق  
الحديث اختصاراً لطیفاً قد ذکرنا حدیثاً وما الى ما  
عدا لا و بین امر کل حدیث من انہ صحیح او حسن  
او ضعیف او منکر و بین وجه الضعف لیکون الطالب  
علی بصیرة فیعرف ما یصلح الاعتبار بما دونہ و

ابن سید الناس بحوالہ عبدالرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحقیق



ذکرانہ مستفیض او غریب و ذکر مذاہب العصابۃ و  
فقہاء الاحصار و سببی من یتحتاج الی التسمیۃ و  
کنی من یتحتاج الی الکنیۃ و لحیدۃ خلقاء لمن هو  
من رجال العلم و لذلک یقال انه کاف للمجتہد  
مغن للمقلد۔“

دوسرے نزدیک علم میں زیادہ وسیع اور تصنیف سے زیادہ  
نفع پہنچانے والے اور ذکر میں زیادہ مشہور چار شخص زمانہ میں ایک  
دوسرے کے قریب ہیں۔۔۔۔۔ اول ابو عبد اللہ بخاری ہیں۔ دوسرا  
شخص مسلم نیشاپوری ہے۔ تیسرا شخص ابو داؤد سجستانی ہے۔۔۔  
چوتھا شخص ابو عیسیٰ ترمذی ہے جس نے طریقہ بخاری و مسلم کا  
پسند کیا کہ انہوں نے صاف بیان کیا اور مبہم نہیں چھوڑا۔

نیز ابو داؤد کا طریقہ پسند کیا جس سے سب ایسی باتیں جمع کیں جو  
کسی کا مذہب نہیں لہذا ترمذی نے ان دونوں طریقوں کو جمع کیا۔  
اور ان پر یہ اضافہ کیا کہ صحابہ و تابعین اور فقہائے اصناف کے مذاہب  
بھی بیان کئے غرض کہ ایک کتاب جامع بنائی اور طرق حدیث کو  
لطف کے ساتھ مختصر کیا یعنی ایک ذکر کر کے ماسوا کی طرف اشارہ  
کر دیا اور ہر حدیث کا حال کہ صحیح ہے یا حسن یا ضعیف یا منکر  
بیان کر دیا اور وجہ ضعف کی ظاہر کر دی تاکہ طالب کو اپنے معاملہ  
میں پکی شناخت ہو اور قابل اعتبار کو غیر معتبر سے پہچان لے اور  
یہ بھی ذکر کیا کہ حدیث مشہور ہے یا غریب اور مذاہب صحابہ اور  
فقہائے اصناف کے بیان کئے اور جس کا نام لینے کی ضرورت تھی اس  
کا نام لیا اور جس کی کنیت کی حاجت تھی اس کی کنیت بیان کی۔ اور  
جو لوگ مرو میدان علم میں ان کے لئے کچھ چھپا نہیں رکھا اور اسی

وجہ سے کہتے ہیں کہ جامع ترمذی مجتہد کے لئے کافی اور تقلید کرنے والے کے حق میں بس ہے اے

(ix) حافظ ابوالفضل المقدسی نے اپنی تصنیف ”شروط الائمہ“ اصحاب المکتب الستہ“ میں لکھا ہے :-

”سمعت الامام ابا اسماعیل عبد اللہ بن محمد الانصاری بہراة، وجری بین یدیه ذکر ابی عیسیٰ الترمذی و کتابہ۔ فقال: کتابہ عندی انفع من کتاب البخاری و مسلم، لان کتابی البخاری و مسلم لا یقف علی الفائدة منہما الا المتبحر العالم، و کتاب ابی عیسیٰ یصل الی فائدة کل احد من الناس۔“

میں نے امام ابواسمعیل عبداللہ بن محمد الانصاری بہراة سے سنا اور ہمارے درمیان ابوعیسیٰ ترمذی اور ان کی کتاب کا ذکر جاری تھا۔ پس آپ نے کہا اس کی کتاب میرے نزدیک بخاری اور مسلم کی کتابوں سے زیادہ نفع بخش ہے کیونکہ بخاری اور مسلم کی کتابوں سے صرف تبحر عالم شخص ہی فائدہ حاصل کر سکتا ہے اور ابوعیسیٰ کی کتاب سے لوگوں میں سے ہر ایک فائدہ اٹھا سکتا ہے اے

(x) علامہ طاش کیری زادہ یوں رقمطراز ہیں :-

”لہ تصانیف کثیرة فی علم الحدیث، و ہذا کتابہ الصحیح احسن المکتب و اکثرها فائدة، و احسنها ترقیاً، و اقلها تکراراً، و فیہ ما لیس فی غیرہ من ذکر السنن اہب و وجوہ الاستدلال، و تبیین النواع الحدیث من الصحیح و الحسن

لے شاہ ولی اللہ: رسالہ انصاف صفحہ ۴۶-۴۵۔ لے المقدسی: شروط الائمہ اصحاب

المکتب الستہ بحوالہ احمد محمد شاہ: شرح جامع ترمذی جلد ۱ صفحہ ۹۰ :-

والغریب، وفیه جرح و تعدیل، وفی آخره کتاب اللعل  
وقد جمع فیہ فوائد حسنة، لا یحقی قدرها علی من  
وقف علیہا۔“

علم حدیث میں اس کی بہت سی تصانیف ہیں اور یہ کتاب الصحیح  
تمام کتب سے بہترین ہے اور اس کے بہت سے فوائد ہیں۔ اور اس  
کی ترتیب نہایت عمدہ ہے اور اس میں تکرار بہت کم ہے اور اس  
میں وہ باتیں ہیں جو دوسری کتب میں نہیں مثلاً مذاہب کا ذکر اور  
استدلال کی وجوہ اور حدیثوں کی اقسام کا بیان صحیح، حسن، غریب  
وغیرہ اور اس میں جرح و تعدیل ہے اور اس کے آخر میں کتاب  
العلل ہے اور اس میں تمام عمدہ فوائد جمع کر دیئے گئے ہیں۔ اس  
کی قدر و منزلت اس سے مخفی نہیں جو اس کا مطالعہ کرے، اے  
(XI) احمد محمد شاہ کہتے ہیں :-

”ان هذا الكتاب كتاب الترمذی، انفع كتب الحديث  
العلماء هذا العلم و متعلمیه، اذ جعله مؤلفه - رحمه  
الله، معلماً لتعلیل الحديث تعلیماً علمیاً - فیکشف للتقاری  
عن درجة الحديث من الصحة او الضعف، مبیناً ما  
قیل فی رجاله من تکریم فیهم مرجحاً بین الروایات  
اذا اختلفت۔“

یہ کتاب الترمذی کتب احادیث میں سے بہت نفع دینے والی ہے  
اس علم کے علماء اور متعلمین کو۔ جب کہ اس کے مؤلف نے دانش اس  
پر رحم کرے، علل احادیث کی تعلیم کے لئے معلم بنایا۔ پس یہ پڑھنے  
والے کے لئے احادیث کے درجوں کو اجاگر کرتی ہے۔ صحیح یا ضعیف



اور بیان کرتی ہے جو اس کے رجال کے بارے میں کہا گیا اور کلام کیا گیا  
اور ترجیح دیتی ہے روایات میں جب کہ اختلاف ہو (۱)  
(XII) براکلمن نے اس بارے میں لکھا ہے :-

وقد ضمن الترمذی جامعہ کل حدیث اخرج بہ بعض  
الفقہاء فی بعض الاحکام، وسمی مع کل حدیث من اخرج  
بہ اهل السنن اھب، مع ذکر ما عارضہ بہ الآخرون  
ومن ثم كان كتابه من اھم المصادر لدراسة الخلاف  
بین مدارس الفقہ المختلفة۔“

اور جامع ترمذی ان احادیث پر مشتمل ہے جن سے فقہاء بعض  
احکام میں حجت قائم کرتے ہیں اور اس حدیث کے ساتھ جس سے  
اہل مذاہب میں سے جس نے حجت پکڑی ہے اس کا نام لیا ہے۔ اور  
اس کے ساتھ جو دوسروں نے اس سے تعارض کیا ہے اس کا بھی ذکر  
کیا ہے۔ اور اسی لئے یہ کتاب مختلف فقہی مکاتب کے درمیان  
اختلاف جاننے کے لئے اہم ماخذ ہے (۲)

(XIII) شاہ عبدالعزیز دہلوی کا بیان ہے :-

”وتصانيف بسیار درین فن شریف از وی یادگار است و این جامع  
بہترین آن کتب است بلکہ بہ بعضی وجوہ و خشیات از جمیع کتب  
حدیث خوب تر واقع شدہ۔ اول از جهت ترتیب و عدم تکرار دوم  
ذکر مذاہب فقہاء و وجوہ استدلال ہر یک از اہل مذاہب۔ سوم  
بیان انواع حدیث از صحیح و حسن و ضعیف و غریب و معطل و علل  
چہارم بیان اسماء رواۃ و الثقات و کنیت انہا و دیگر فوائد متعلقہ

۱۔ احمد محمد شاہ: شرح جامع ترمذی جلد ۱ صفحہ ۳۔

۲۔ براکلمن: تاریخ الادب العربی جلد ۳ صفحہ ۱۸۹۔

لعلم الرجال۔“

اس محترم میں اس کی بہت سی تصانیف یادگار ہیں۔ اور یہ ”جامع“ ان کتابوں میں سے بہترین ہے۔ بلکہ بعض وجوہات اور حیثیتوں سے تمام کتب احادیث میں خوب تر کتاب واقع ہوئی ہے۔ اول بلحاظ ترتیب اور عدم تکرار۔ دوم فقہی مذاہب کے ذکر اور اہل مذاہب کے استدلال کی وجوہ کے لحاظ سے۔ سوم حدیث کی اقسام صحیح، حسن، ضعیف، غریب، معطل بہ علل کے بیان کے اعتبار سے۔ چہارم راویوں کے نام اور ان کے القاب و کنیتوں کے بیان اور دیگر فوائد کے اعتبار سے۔ (xiv) مولانا عبد السلام مبارکپوری تحریر کرتے ہیں:۔

”جامع ترمذی کی شہرت اور گیارہ سو دہ برس سے درس میں داخل ہونا اس کے حسن قبول کی کافی دلیل ہے۔ حقیقت امر یہ ہے کہ جامع ترمذی کو تفصیل مذاہب مجتہدین، و بیان مذاہب صحابہ و تابعین، تنقید رجال، اظہار علل احادیث و تصحیح و تضعیف و تحسین احادیث کے اعتبار سے خصوصیت خاص حاصل ہے جو کسی کتاب میں نہیں، جامع ترمذی کی مدح کے لئے محدثین کا یہ مشہور جملہ کافی ہے: ”کاف للمجتہد معین للمقلد“۔ (xv) اقوال بالا کے علاوہ منتقدین نے جامع ترمذی کی مدح میں قصائد لکھے ہیں اور ان میں اس کتاب کی خصوصیات کا مفصل تذکرہ کیا ہے ان میں سے دو قصائد جن کو مولانا مبارکپوری نے نقل کیا ہے شامل مقالہ ہذا میں:۔

۱۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی: لب تان المحدثین صفحہ ۱۰۹۔

۲۔ عبد السلام مبارکپوری: سیرۃ البخاری خاتمہ صفحہ ۱۳۔

۳۔ عبدالرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الاحوزی صفحہ ۱۷۷۔

قال الحافظ قطب الدين قسطلانی :-

۱- احادیث الرسول جلا الوہوم

وراء المسرعة من العلم الكلوم

(یہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی احادیث غموں کو دور کرنے والی - اور انسان کو زخموں کی تکلیف سے شفا بخشنے والی ہیں)

۲- فلا تتبع بها ابد ابد یلا

وعرف بالاصحاح من المستقیم

(پس کبھی بھی ان کا تبادول نہ ڈھونڈو - اور صحیح اور ضعیف احادیث کی معرفت معاملہ کرو)

۳- وان التمدی لما تصدی

لعلم المشرع من عن علوم

(اور بے شک کتاب ترمذی چونکہ علم شرع کے درپے ہوئی - اس لئے یہ دیگر علوم سے بے نیاز کر دیتی ہے)

۴- عند اخضر الخیرانی المعانی

فاغشی روضة عطر الشمیم

(یہ معانی میں ترقی تازہ ہے - اور یہ عطر شمیم کا چمن ہے)

۵- فسن جرح و تعویل حواکی

ومن عائل ومن فقه قویم

(یہ جرح و تعویل پر حاوی ہے اور علل حدیث اور فقہ پر مستحکم ہے)

۶- ومن اثر و من اسماء قوم

ومن ذکر اکثری نصی فیہ لیم

(اور آثار اور اسماء الرجال - اور کنیتوں کا ذکر بھی اس میں

ہے ایک سمجھ دار کے لئے)



وَمِنْ نَسَخٍ وَ مُشْتَبِهٍ اِلَّا سَاكِنِ

وَمِنْ فُرُقٍ وَ مِنْ جَمْعٍ فَعَلِيمٍ

(اور علم نسخ اور مشتبه ناموں - اور فرقوں اور جماعتوں کو سمجھانے والی ہے)

وَمِنْ قَوْلِ الصَّحَابِ وَ تَابِعِيهِمْ

بِحِلِّ اَوْ بِتَحْسِينِ عَمِيهِمْ

(اور صحابہؓ اور تابعینؓ کے اقوال - اور تابعانہ یا تابعانہ

میں فرق کرنے والی ہے)

وَمِنْ نَقْلِ اِلَى الْفُقَهَاءِ بِعَنْوَ

وَمِنْ مَعْنَى بَدِيْعٍ مُسْتَقِيمٍ

(اور منقولات ہیں جو فقہاء کے طرف منسوب کی گئی ہیں - اور اس

میں اچھوتے اور صحیح معانی ہیں)

وَمِنْ طَبَقَاتِ اَعْصَارِ تَقْضِيَتِ

وَمِنْ حِلِّ لِمَخْلُقٍ عَقْدِيْمٍ

(اور عند قدیم کے تمام راویوں کے طبقات کو - کم درجہ کے

ذہنوں کے لئے بھی واضح کیا ہے)

وَقِسْمٍ مَارُوِي حَسَنًا عَمِيْنًا

غَرِيْبًا قَارِئُضَادِ ذَوِ الْعَمُوْمِ

(اور حدیث کی قسمیں جو بیان ہوئی ہیں حسن اور صحیح - اور غریب

جنہوں نے سب تذبذب دور کر دیا ہے)

فَعَاثُ مَضْعَفَاتِ النَّاسِ قَدَمَا

وَرَاثُ فِكَانِ كَالْعَقْدِ النَّظِيْمِ

(اور اس کو مقدمین کی تمام تصنیفات پر فوقیت حاصل ہے اور

یہ ایک اچھے مار کی طرح ہے ،  
۱۳- وحیاء کا زندہ بدل سے تالا کا

بنائیں غیاث الجہل العظیم  
(اور آئی ہے گویا بدر کی روشنی ہو جس نے عظیم جہالت  
کی تاریکیوں کو مندرجہ کر دیا ہو)

۱۴- فذا نفس فی اقتباس من نفس

بالنفس ودع قول التخصیم  
(پس اچھی طبیعت کے ساتھ اس کا مطالعہ کرو۔ اور اس  
کے مخالف کی بات کو چھوڑ دو)

۱۵- فان الحق ابلغ لیس تخفی ،

طلاوتہ علی الذہن السلیم  
(کیونکہ حق بات واضح ہوتی ہے اور خفی نہیں رہتی اس کی رفیق  
ذہن سلیم سے)

۱۶- وفضل العلم یطہر حین یاتی

عن الارواح مألوف الجسوم  
(فضیلت علم ان اشخاص سے ظاہر ہوتی ہے جن کی شخصیتیں  
مألوف و مآدس ہوتی ہیں)

۱۷- فسادی العلم یرقی بالثریا الی

ویدقی بالثری اثر الرسوم  
(پس علم کا مزج اوج ثریا سے بہکا رہے اور زمین پر اس کا  
نشان باقی ہے)

۱۸- ولیس العلم ینفع من حواہ

بلا عمل یعین علی القل و المر

(اگر علم نفع نہیں دیتا جو اس کے درپے ہو بغیر عمل کے اگے بڑھنے میں بھی معاون نہیں ہوتا)

۱۴۔ کتاب الترمذی عندا کتابا،

یخطر خشکا مرا للنسب

(ترمذی کی کتاب ایک ایسی کتاب ہے جس کی خوشبو چلنے والی ہوا کو معطر بنا دیتی ہے)

۲۰۔ و اسنادی بہ فی الفقہ لغلو،

اساوی فیہ داسن قدایم

(فقہ میں ان سے میرا اسنادی ربط ہے جس کی وجہ سے میں بڑے قدیم لوگوں کے برابر ہو گیا ہوں)

۲۱۔ فربی اللہ احسن کل حین

علی ایلاء افضال علیہ

(میں اپنے رب کا ہر وقت شکر ادا کرتا ہوں کہ اس نے فضل عظیم سے نوازا ہے)

۲۲۔ وصل مدی الزمان علی رسول

یفوح لذكرک اراج الذیسم

(اور ہمیشہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر دُوحین کے ذکر سے باونسیم میں خوشبو ہے)





قال بعضهم :-

۱۔ کتاب الترمذی ریاض عالم  
حکمت ازکھارے زہر النجوم  
کتاب ترمذی علم کا باغ ہے ۔ جس کے پھول ستاروں کے  
مشابہ ہیں ،

۲۔ بہ آثاروا غنحتہ ابدیت  
بالقاب اقیمت کالموسو  
د آثار حدیث کو واضح نشانات کی طرح بیان کیا ہے ۔ اور ادویں  
کے القاب بھی ظاہر کئے گئے ہیں ،  
۳۔ فاعلاھا الصالح وقد اذارت

نجوم للخصوص للعلو  
اپس اس کی صحیح حدیثوں نے اس کا درجہ بلند کر دیا ہے اور روشن  
کر دیا ہے ۔ اس کے ستاروں نے خاص اور عام حدیثوں کو  
۴۔ ومن حسن یلیھا او غریب

وقد بان الصبح من المستقیم  
(اور حسن اور غریب حدیثیں ساتھ بیان کی گئیں ۔ اور صحیح اور  
ضعیف حدیثیں واضح ہو گئی ہیں )

۵۔ قلعلہ ابو عیسیٰ مدینا ،  
معالمہ للطلاب الحسوم  
(ابو عیسیٰ ترمذی نے بیان کر دیا ہے ۔ اس میں علل حدیث  
اور ان کے سبب نشانات کو )

۶۔ طرز کا آثار صحاح ،  
تخیر کا اولو النظر السلیم

اور اس کو صحیح روایات سے اس طرح آراستہ کیا ہے۔  
جنہیں سلیم العقول آدمی پسند کرتے ہیں،

۷۔ من العلماء والفقہاء قد ما،

واہل الفضل والنہج القونیم

علماء اور فقہاء آگے بڑھیں۔ اور اہل فضل و علم استفادہ  
کر سکیں،

۸۔ فجاء کتابہ علمہما یقینا

تناقص فیہ ارباب العلوہ

ان کی کتاب ایک یقینی علم پیش کرتی ہے۔ اور اصحاب علم

اس بات میں اس کی نقل کرتے ہیں،

۹۔ ویقتبسون منہ نفیس علم

یفید نصوصہم اسنی الرسوہ

اور اچھے علم کا انہوں نے اقتباس کیا۔ اور اپنی ذات کو روشن

نشانات سے فائدہ پہنچایا،

۱۰۔ کتبناک سر ویناکہ لغوی،

من التسنیم فی دار النعیم

ہم نے اس کو لکھا اور روایت کیا۔ تاکہ جنت میں تسنیم سے

فیض یاب ہوں،

۱۱۔ وغاص الفکر فی بحر المعانی

فادرک کل معنی مستقیم

معانی کے سمندر میں فکر نے غوطہ لگایا۔ تو اس نے صحیح

معانی حاصل کر لئے۔

فاخرج جوہل یلتاح خورا،

۱۲-

فقلد عقدہ اهل الفکھوم

دیس اس نے نکالا ایسا موتی جو اپنے نور کی وجہ سے چمکتا ہے  
اور اس نے اپنا ہار فہم و عقل والے لوگوں کے گلے میں پہنا دیا،

لیصعد بالمعانی للمعالی،

۱۳-

بیسعد بعد تودیع الجسموم

(تاکہ اس کے معنوں کی بلندی کی طرف ہم رفعت حاصل کریں

ایسی رفعت جو جسموں کو چھوڑنے کے بعد حاصل ہو)

محمل العلم لا یاری قرا با

۱۴-

ولا یبلی علی الزمن القدر یحمر

(جو علم کی قدر کرتا ہے وہ ہٹی سے اذیت نہیں پاتا اور

زمانہ خواہ کتنا پرانا ہو جائے اس کا جسم بوسیدہ نہیں ہوتا)

فمن قراء العلوم ومن رواها

۱۵-

لتنقلہ الی المعنی المتقیم

دیس جو علم کو پڑھتا ہے اور اسے روایت کرتا ہے وہ علم

اسے ایک دائمی ٹھکانے میں لے جاتا ہے)

فان اسروح تالف کل روح

۱۶-

وریحامنتہ عا طرۃ النفسیم

دیس بیشک اس کی روح پر آرام و راحت کے ساتھ مانوس

ہوتی ہے اور ایسی ہوا جس کی بھینی بھینی خوشبو ہوتی ہے)

تخلی فی عقائد لا عشو دا

۱۷-

منظمتہ بیا قوت و کور

(وہ اپنے عقائد کے ساتھ ایسے ہار سے آراستہ کرتا ہے جو

یا قوت اور متزیوں کے ساتھ منظم ہوتے ہیں)



۱۸۔ وَتَذَرُكَ نَفْسُهُ اَمْسَ ضِيَاءِ

مِنَ الْعِلْمِ النَّفْسِ لَدَى الْعَلِيمِ

اور اس کا نفس وہ معنی پالیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے ہاں جو علم نفس ہے اس کی روشنی کی بنا پر

۱۹۔ وَ يَحْيِي جِسْمَهُ اَحْلَى لَدَى

مَحْيَا عَلَى الْخَيْرِ الْجَسَدِ

اس کا جسم دیا جاتا ہے اعلیٰ لذت بڑی ہی بھلائی کے اور خصوصیت کے ساتھ

۲۰۔ جَزَى الرَّجُلَ خَيْرًا بَعْدَ خَيْرٍ

أَبَا عِيسَى عَلَى الْفِعْلِ الْكَرِيمِ

(خدا تعالیٰ ابو عیسیٰ کو ان کے نیک کام کے بدلے میں پے در پے جزائے خیر عطا فرمائے)

۲۱۔ وَالْحَقُّهُ بِصَالِحٍ مِّنْ حَوَا

مُصَنَّفَةٍ مِّنَ الْجَمَلِ الْعَظِيمِ

اور اس کو ملائے ان نیک آدمیوں کے ساتھ کہ بڑے عظیم لوگوں کے جماعت ہے

۲۲۔ وَكَانَ سَمِيْعًا فَيَسْمَعُ شَفِيعًا

مُحَمَّدًا ابْنَ الْمَسِيٍّ بِالْوَاحِدِ

اور جو اس کا ہمنام ہے اس سے مانگ میں اس کا شفیع ہے محمد رحیم ہیں

۲۳۔ صَلَوَاتُ اللَّهِ تَوَدُّهُ عَلَانٍ

فَنَانَ لَدَى كَرَامَةِ النَّسِيمِ

اللہ کا درود اور رحمت اس کو بلند کر دے رحمت کا باعث بنائے۔

کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خوشبودار ہوا کا باعث ہے

# شمائل الترمذی اس کی شرح

شمائل الترمذی : اس کتاب کا پورا نام صاحب کشف الظنون  
اور مؤلف معجم المطبوعات نے ” الشمائل النبویہ والخصائل  
المصطفویہ “ لکھا ہے (۱) اور براکمن نے ” کتاب الشمائل  
فی وصف خلق النبی وخلقہ “ تحریر کیا ہے (۲) لیکن یہ کتاب  
عام طور پر ” کتاب الشمائل “، ” شمائل النبی “، ” شمائل الترمذی “  
یا صرف ” شمائل “ کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ جدیداً کہ نام سے  
ظاہر ہوتا ہے یہ کتاب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نشست  
برخاست، کھانے پینے، رہنے سہنے، سلام کلام، لباس، لوگوں سے  
میل جول اور آپ کی دیگر عادات و صفات کے متعلق احادیث پر مشتمل  
ہے اور یہ اس موضوع پر سب سے پہلی اور بے مثل تصنیف  
ہے۔ اس کتاب کے متعلق مولانا عبدالرحمن مبارکیوری لکھتے ہیں :-

” ومنہا شمائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم وهو احسن الکتاب  
المؤلفۃ فی ہذا الباب کثیر المیاسن والبرکات و قال  
الشیخ عبد الحق اشعۃ السمعات وخراندن ان برای  
ہمہ مات بحرب اکابر است۔ “

دوران میں سے ایک شمائل النبی سے اور وہ اس باب میں مؤلف کی  
بہترین کتاب ہے۔ بہت سی فیوض و برکات والی ہے۔ اور شیخ عبدالحق  
اپنی کتاب ” اشعۃ السمعات “ میں کہتے ہیں ہر بات میں اس کا پڑھنا  
بہت زیادہ مجرب ہے (۳)

(۱) ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱

نواب صدیق حسن خاں اس بارے میں لکھتے ہیں :-

”ومن تصانیفه شمائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 هو احسن المکتب المؤلفات فی هذا الباب کثیر البیامین  
 والبرکات وقراءته للمبہمات مجربة للاکابر القافات  
 وقد حصل لی بحمد اللہ تعالیٰ وحسن توفیقه سند  
 المتصل الی مؤلفه بحسنة واسطة وهو فی نهاية  
 العلو کما قیل ما الفخر عند الرجال الا بالسند العال  
 وقد التشدق فی القصاة ابو الخیر شمس الدین محمد  
 بن محمد الدمشقی الشیرازی المعروف بابن الجوزی  
 صاحب الحصن المحصن حین ثم قرأته فی مجلس  
 الشریف - نظم :

اخلاى ان شط الحبيب وربة  
 وعن تلاقيه و نادى منازلة  
 فان فاتكم ان تبصروا بجيتة  
 فما فاتكم بالسمعة هذى شمائله

اور اس کی تصانیف میں سے ایک شمائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہے اور وہ اس باب میں مؤلف کی بہترین کتاب ہے۔ بہت سی فیوض  
 و برکات والی ہے اور اس کا امور و شوار کیلئے پڑھنا بڑے بڑے ثقہ  
 لوگوں سے مجرب ثابت ہے۔ اور اس کی سند اللہ تعالیٰ کی حمد اور  
 اس کی حسن توفیق سے مؤلف تک دس واسطوں سے مجھے پہنچی ہے۔  
 اور یہ سند کے عالی ہونے کی انتہا ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ رواۃ حدیث  
 کے نزدیک فخر کی بات جو ہے وہ صرف سند عالی ہی ہے اور قاضی القضاۃ  
 ابو الخیر شمس الدین محمد بن محمد دمشقی شیرازی المعروف ابن جوزی صاحب



حصن حصین نے ایک مجلس شریف میں اس کی قرأت مکمل کرنے کے بعد یہ نظم پڑھی :

میرے دوستو اگر محبوب اور اس کا مکان تم سے دور ہو گیا  
اور ملاقات مشکل ہو گئی۔ پس آنکھ کی ملاقات نصیب نہیں تو اس  
کے اخلاق و شمائل کا غننا نہیں گیا، اے

مولانا عبدالسلام مبارکپوری رقمطراز ہیں :-  
”شمائل الترمذی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نشست  
برخاست، کھانے پینے، رہنے سہنے، سلام، کلام، لباس کی وضوح  
قطع، کتکھی کرنے، موزے پہننے اور لوگوں کے ساتھ ملنے جلنے اور  
عام اخلاق کی حدیثوں کی جامع کتاب ہے۔ عاشقان سیرت نبویؐ  
کے لئے یہ کتاب گنجینہ مراد ہے۔“

شمائل ترمذی کلکتہ، ملتان، دہلی، لکھنؤ، لاہور، قاسم،  
بولان، فارس سے کل گیارہ مرتبہ شائع ہو چکی ہے۔

کتاب الشمائل کی عظمت کا اندازہ اس بات  
توضیح شمائل النبیؐ سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ ساف سے لے  
کر خائف تک علمائے کرام نے اس کی بیشمار شرحیں لکھیں اور ترکی،  
فارسی، اردو زبانوں میں تراجم بھی ہوئے۔ ان شرح و تراجم کا  
مختصر جائزہ جیسا کہ ”کشف الظنون“، ”تاریخ الادب العربی  
برا کلین“، ”المحط فی ذکر صحاح ستہ“، ”سیرۃ البخاری“ اور

۱۔ نواب صدیق حسن خاں: المحط فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۲

۲۔ عبدالسلام مبارکپوری: سیرۃ البخاری، خاتمہ صفحہ ۱۱۱۔

۳۔ برا کلین: تاریخ ادب العربی جلد ۳ صفحہ ۱۹۲۔

”ثقافة الاسلاميه في الهند“ میں مذکور ہے (۱) حسب  
ذیل ہے :-

۱۔ زہرا الحائل علی الشائل  
لعلامہ جلال الدین سیوطی -  
دہلتوی ۹۱۱ھ، مصر میں طبع  
ہو چکی ہے -

۲۔ شرح الشائل  
لعلامہ شہاب الدین احمد بن محمد خثیب  
القسطلا فی المصری و الدہلتوی ۹۲۳ھ  
۱۵۱۱ء

۳۔ شرح الشائل للترمذی  
لعلامہ عصام الدین ابراہیم بن محمد  
الاسفرائینی و الدہلتوی ۹۲۳ھ  
یہ شرح حامل المتن ہے - ابتداء کے الفاظ ”الحمد لله الذي  
فضل المصطفى باكرم الشائل“ ہیں - اس کا فارسی ترجمہ بھی  
ہو چکا ہے -

۴۔ اشرف الوسائل الی فهم الشائل  
للشیخ شہاب الدین احمد بن الحبحر المہبتی  
الکی و الدہلتوی ۹۴۳ھ / ۱۵۶۵ء - مصنف کا بیان ہے کہ  
حرم محترم میں بہاء رمضان مجھے اس کتاب کے درس دینے کا  
اتفاق ہوا تو میں نے یہ شرح ۹۴۹ھ ۳۱ رمضان المبارک  
کو شروع کی اور ۱۸ رمضان کو فراغت پائی -

۱۔ حاجی خلیفہ چلی : کشف الظنون جلد ۲ صفحات ۴۰ - ۵۹ - ۱۰۵۹  
برکلمن : تاریخ الادب العربی جلد ۳ صفحات ۹۵ - ۱۹۲ ، نواب سیدی حسن  
الحط فی ذکر صحاح ستہ صفحہ ۱۳ ، عبد السلام مبارکی : سیر النجاری  
خاتمہ صفحات ۲ - ۱۷ ، مسید عبدالحی : ثقافت الاسلامیہ فی الهند

۵۔ مختصر اشرف الوسائل محمد بن احمد الحریشی۔  
 ۶۔ تعلیقاً اشرف الوسائل لاجدین محمد الدین ہوری عن نور الدین  
 الشجر المسی دالمتو فی ۸۸۰ھ / ۱۶۷۹ء

۷۔ شرح منلا محمد شردانی البخاری۔  
 دسویں صدی ہجری میں لکھی گئی۔

۸۔ شرح الشماک للترمذی مصلح الدین محمد بن صلاح ابن  
 جلال اللاری دالمتو فی ۹۷۹ھ / ۱۵۷۱ء۔ یہ شرح عربی میں ہے اور مصنف نے اس سے ماہ رمضان  
 ۹۷۹ھ میں فراغت پائی۔ مصنف کی ایک دوسری شرح فارسی  
 میں بھی ہے۔

۹۔ جمع الوسائل ملا نور الدین علی بن سلطان محمد علی القاری المہروی  
 دالمتو فی ۱۰۵۰ھ / ۱۶۴۰ء، ملا صاحب نے  
 اس کے مسودہ سے مکہ مکرمہ میں ۱۰۰۸ھ میں فراغت پائی۔ حق یہ ہے کہ  
 اس سے اعلیٰ شرح شماک ترمذی کی کسی کے قلم سے نہیں نکلی۔ اس کی  
 ابتداء یوں ہوتی ہے: ”الحمد لله الذي خلق الخلق و  
 الاخلاق۔“ مضطبی جمعوی نے اس کو استنبول سے ۱۲۰۹ھ  
 میں شائع کیا اور قاہرہ سے بھی ۱۳۱۷ھ میں شائع ہوئی۔

علامہ سید محمد بن قاسم الجسوسی

۱۰۔ الفوائد الجلیلة البہیة دالمتو فی ۱۱۸۲ھ / ۱۷۶۷ء۔

قاس سے بغیر کسی تاریخ کے۔ بولاق سے ۱۲۹۶ھ میں اور قاہرہ  
 سے ۱۳۰۷ھ میں شائع ہوئی۔ یہ شرح دراصل ”جمع الوسائل“  
 بذکور کا حاشیہ ہے لیکن یہ مذاق محدثین کے خلاف ہے۔



## ۱۱۔ شرح الشائل للترمذی

للشیخ عبدالرؤف المناوی والمتوفی  
۱۰۳۱ھ / ۱۶۲۱ء - ابتداء کے

الفاظ ”شائل اہل الفضل فی القیم“ ہے۔ علامہ مناوی کا بیان ہے کہ شارحین شائل میں علامہ اسفراہینی کی شرح سب پر فائق ہے۔ لیکن علامہ اسفراہینی نے اس شرح میں اختلالات عقلیہ سے بہت کام لئے۔ حالانکہ یہ فن فنون عقلیہ سے ہے حتیٰ کہ یہ ان کے سقطات سے گنا گیا۔ پھر ابن حجر مکی ہیبتی نے ایک طویل شرح لکھی جو اسفراہینی کی شرح سے ماخوذ ہے لیکن ابن حجر نے اصل کتاب کے ماخذ ہی کو مسخ کر دیا۔ اس کے علاوہ تعصب ان کا ایک طبعی خاصہ ہے اس لئے یہ دونوں شرحیں چنداں مقبول نہ ہوئیں تو میں نے دونوں کی تلخیص کی اور فوائد ضروریہ اضافہ کئے۔ یہ شرح قاہرہ سے ۱۳۱۶ھ میں طبع ہو چکی ہے۔

## ۱۲۔ تہذیب الشائل

للشیخ محمد بن عمر بن حمزۃ الانطاکی مصنف

۱۲۔ تہذیب الشائل نے ملا علی قاری کی شرح مذکور کو مہذب کر کے روم میں سلطان بایزید خاں کے دربار میں تحفہ پیش کیا۔

شمس الدین مولوی محمد الحنفی۔

## ۱۳۔ شرح الشائل للترمذی

مصنف نے ۹۲۶ھ میں اس

شرح سے فراغت پائی۔

نحمد عاشق بن عمر الحنفی والمتوفی

## ۱۴۔ شرح الشائل للترمذی

۱۴۔ ۱۳۲۰ھ، علامہ موصوف نے

اس شرح میں لکھا ہے کہ میں نے شائل الترمذی کو اپنے شیخ عبدالرشید الانصاری المعروف بمخدوم الملک بن شمس الدین سے روایت کیا ہے اسی سے مولانا احمد علی صاحب نے شائل کو محشی کیا ہے۔ مولانا

شمس الحق صاحب کے کتب خانہ میں اس کا نسخہ موجود ہے۔  
تالیف اللعانی والمتوفی

۱۵۔ پرچہ الحافل وجميل الوسائل در مسائل (۱۶۳۱ھ / ۱۶۳۱ء)۔

یہ شمائل الترمذی کے راویوں کے حالات پر مشتمل ہے۔

۱۶۔ شرح الشمائل۔ یسکارانی۔

علامہ شیخ ابراہیم

۱۷۔ الموابہب اللدنیہ علی الشمائل المحمدیہ۔ الباجوری والمتوفی

۱۶۷۱ھ / ۱۶۶۱ء۔ یہ مختصر اور مفید شرح ہے۔ بولاق سے

پانچ مرتبہ اور قاہرہ سے چار مرتبہ شائع ہوئی ہے۔

شیخ علیم الدین

۱۸۔ الدر الفضائل فی شرح الشمائل۔ المقرئ المتوفی۔

۱۹۔ کشف الفضائل۔ کنور بن محمد بن حسین الکاظمی۔

المشیخ سلیمان بن عمر الجمل۔ ۱۱۹۶ھ

میں تصنیف ہوئی۔

۲۰۔ الموابہب المحمدیہ۔

لابی القاسم بن محمد البرکات بن احمد

بن عبد الملک بن مخلص۔

۲۱۔ نسخ الحافل

لابی عبد اللہ محمد بن احمد البنا فی۔

فرعون (المتوفی ۱۲۶۱ھ)

۲۲۔ شرح الشمائل

کنسیم الدین محمد میرک شاہ۔

۲۳۔ شرح الشمائل۔ قویں عندی بحیری کے وسط میں

لکھی گئی۔

الشیخ عبدالوہاب  
بن محمد غوث

۲۴۔ اکمل الدسائل للرجال الشمال

الشافعی المدراسی

۲۵۔ ترجمۃ الرجال الشمال - سید امیر علی لکھنوی -

۲۶۔ شرح الشمال مصنف نامعلوم و بنکپور،  
لوحی محمد شہیری دالمتونی  
۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء

۲۸۔ شرح الشمال فارسی - مصنف نامعلوم و بنکپور،

## مختصرات الشمال

۱۔ کتاب الشیم  
ابو سعید بن غنیم الجوهیری - یہ شرح  
عالم الاصطفا کے ساتھ ملتی ہے -

۲۔ الحلیۃ المبارکہ - (بومبار)

۳۔ صلاات الشمال وکنز المخصائل محمد بن خلیل الحکیم -

ترجمہ

اندر بن شیرالدین الایدینی المشہور  
بنو احمد الحق افندی دالمتونی ۱۲۰۰ھ

۱۔ ترجمہ شمال زبان ترکی



مصطفیٰ بن حسین الحبیبیؑ  
میں نظم سے فراغت پائی۔

۲۔ نظم شمالی زبان ترکی

اردو میں دلچسپ نظم ہے۔ اور طبع  
ہو کر شائع ہے \*

۳۔ بہارِ خلد کافی



# دیگر تصانیف

”الجامع الصیغ“ اور ”شمائل النبیؐ“ کے علاوہ امام ترمذیؒ کی مندرجہ ذیل تصانیف قابل ذکر ہیں :-

۱۔ کتاب العلل الکبیر تصنیف ہے۔ محدثین کی اصطلاح میں فن علل حدیث پر امام ترمذیؒ کی یہ لاجواب علت حدیث ان وجوہات و اسباب کو کہتے ہیں جو نہایت خفی اور ہوتے ہیں۔ یہ علم علوم حدیثیہ میں نہایت دقیق اور مشکل سمجھا گیا ہے تاہم امام ترمذیؒ نے اس فن پر بھی قلم اٹھایا اور یہ تصنیف معرض وجود میں آئی۔ اس کتاب کی فضیلت میں مولانا مبارکپوری لکھتے ہیں :-

”و من تصانیفه العلل الکبیر و کھو مستغن عن التوضیف و فیہ معظم النقل عن شیخہ البخاری۔“

اور اس کی تصانیف میں سے ایک العلل الکبیر ہے جو تعریف سے بے نیاز ہے اور اس میں بیشتر حصہ امام بخاریؒ سے نقل کیا گیا ہے، ۱

مولانا عبدالسلام مبارکپوری اس کتاب کے بارے میں لکھتے ہیں :-  
”امام ترمذیؒ کی کتاب العلل، اپنے باب میں بے مثل کتاب ہے فن حدیث کے طالبین کے لئے اس کا حفظ ضروریات میں سے ہے زیادہ تر حصہ اس کا امام بخاریؒ سے استفادہ کیا گیا ہے جس کو خود امام ترمذیؒ نے لکھا ہے۔“ ۲

۱۔ عبدالرحمن مبارکپوری، مقدمہ تحفۃ الاجوزی صفحہ ۱۶۸ ۲۔ عبدالسلام مبارکپوری، سیرۃ البخاری، خاتمہ صفحہ ۱۴۰

۲۔ کتاب العلل (الصغیر) فن علل حدیث پر آپ کی یہ دوسری  
لیکن مختصر تصنیف ہے جو آپ کی  
کتاب ”الجامع الصحیح“ کے آخر میں شامل ہے۔ اس کتاب کے  
متعلق مولانا مبارکپوری لکھتے ہیں: -

”..... وفي آخره كتاب العلل وقد جمع فيه  
فوائد حسنة لا يخفى قدرها على من وقف عليها“  
(..... اور د کتاب الجامع، کے آخر میں کتاب العلل  
ہے اور اس میں بہترین فوائد جمع کئے گئے ہیں جو اس کا مطالعہ  
کے اس پر اس کے فوائد پوشیدہ نہیں ہیں) لے

۳۔ کتاب الفقہ علم فقہ پر آپ کی یہ تصنیف ہم تک نہیں  
پہنچی۔ تاہم اس کا ذکر مختلف تذکروں  
میں ملتا ہے جیسا کہ پیدے بیان ہو چکا ہے۔

۴۔ کتاب التاریخ آپ کی اس کتاب کا ذکر بھی کتب سیر میں  
ملتا ہے لیکن یہ ہم تک نہیں پہنچی سمعانی  
اور ابن خلکان نے ”صنف کتاب الجامع والتاریخ“ کتاب  
الجامع اور تاریخ پر کتب تصنیف کیں، لے کے الفاظ لکھے ہیں جس  
سے یہ پتہ چلتا ہے کہ تاریخ کے موضوع پر امام ترمذی کی ایک سے  
زائد تصنیف ہونگی۔

۵۔ کتاب الاسماء المکنیٰ فن رجال پر امام ترمذی کی یہ تصنیف  
بھی بظاہر ہم تک نہیں پہنچی، لیکن

لے عبد الرحمن مبارکپوری: مقدمہ تحفۃ الاحوزی صفحہ ۱۶۸  
لے سمعانی: کتاب الانساب صفحہ ۱۰۶ وابن خلکان: ذیلیات

الاعیان جلد ۲ صفحہ ۲۸۳ ÷



اس کا ذکر کتب سیر میں موجود ہے جیسا کہ پیچھے ذکر کیا جا چکا ہے۔

۶۔ کتاب الزہد امام ترمذی رضی اللہ عنہ کی اس تصنیف کا ذکر بھی نہیں پہنچی۔ اس کے متعلق حافظ ابن حجر لکھتے ہیں :-

”و لا بی عیسیٰ کتاب الزہد مغرولہ لم یقع لنا“

راوی عیسیٰ کی کتاب الزہد ہے جو ہم تک نہیں پہنچی، اے

۷۔ کتاب التفسیر مبارکپوری نے دیا ہے اور لکھا ہے :-

”و لا کتاب جلیل فی التفسیر“، اور اس کی تفسیر

میں بھی ایک عمدہ کتاب ہے، اے

۸۔ کتاب الاربعین آپ کی تصانیف میں چہل حدیث کے اس

جموعے کا ذکر صرف براکلمن نے کیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے :-

”کتاب الاربعین، المنسوب الی الترمذی فہو

لابی الفضل العراقی۔“

کتاب الاربعین امام ترمذی کی طرف منسوب ہے لیکن راوی الفضل

عراقی کی تصنیف ہے، اے

براکلمن نے آپ کی تصانیف میں اس

۹۔ کتاب نوادر الاصول کتاب کا بھی ذکر کیا ہے اور لکھا ہے

کہ یہ برلن سے ۱۹۵۸ء میں شائع ہو چکی ہے۔ اے لیکن مولانا

ابن حجر عسقلانی : تہذیب التہذیب جلد ۹ صفحہ ۳۸۹۔ اے عبد الرحمن

مبارکپوری : مقدمہ تحفۃ الاوزی صفحہ ۱۰۸۔ اے دے۔ براکلمن : تاریخ

الادب الشرعی جلد ۳ صفحہ ۱۹۵ :

عبدالرحمن مبارکپوری نے یہی کتاب حکیم حافظ ابو عبداللہ محمد بن  
علی بن الحسن بن بشر الزاہد الترمذی سے منسوب کی ہے۔

۱۰۔ کتاب تسمیۃ اصحاب رسول اللہ ﷺ امام ترمذی رضی اللہ عنہ کی  
اس تصنیف کا ذکر بھی براکلمن نے ہی کیا ہے جیسا کہ پیچھے ذکر کیا جا چکا ہے۔



# کتابیات

نمبر شمار	نام مصنف	نام کتاب	ادارہ اشاعت	سن اشاعت
۱	مترجم شاہ فیض الدین	القرآن	تاج کمپنی لمیٹڈ - لاہور	
۲	.. ..	اردو انسائیکلو پیڈیا	پنجاب یونیورسٹی	۱۹۶۱ء
۳	.. ..	آف اسلام	لاہور -	
۴	امام ابو عیسیٰ	جامع الترمذی دمع	مطبع مجتہبی دہلی	
۵	ترمذی رحمہ	نفع قوت المعتزلی	.. ..	
۶	المسبحانی	کتاب الانساب	گپ میموریل انڈین	۱۹۱۲ء
۷	ابن خلکان	وفیات الاعیان	المیمنیہ مصر	۱۲۹۹ھ
۸	احمد بن علی بن	تہذیب التہذیب	دارہ المعارف	۱۳۲۶ھ
۹	حجر عسقلانی	.. ..	حیدر آباد - دکن	-
۱۰	احمد بن علی بن	تقریب التہذیب	دارہ المعارف	-
۱۱	حجر عسقلانی	.. ..	حیدر آباد - دکن	-
۱۲	حافظ شمس الدین	تذکرۃ الحفاظ	مجلس دارۃ المعارف	۱۳۳۳ھ
۱۳	ذہبی -	.. ..	النظامیہ فی الہند	..
۱۴	حافظ شمس الدین	میزان الاعتدال	مصر	۱۳۲۵ھ
۱۵	ذہبی -	.. ..	.. ..	..
۱۶	نجیر الدین الزکی	قاموس الاعلام ترکي	استانبول - ترکی	..
۱۷	یا قوت حموی	معجم البلدان	مطبوعہ بیروت	۱۳۷۵ھ
۱۸	.. ..	.. ..	.. ..	۱۹۵۶ء
۱۹	جلال الدین سیوطی	تدریب الراوی	نجریہ مصریہ	۱۳۰۷ھ



نمبر شمار	نام مصنف	نام کتاب	ادارہ اشاعت	سن اشاعت
۱۳	احمد محمد شاکر	شرح جامع ترمذی	مطبعة مصطفی الیابی	۱۳۵۷ھ
۱۴	طاش کیری زاوہ	مفتاح السعادة	الحلی و اولادہ قاہرہ	۱۹۳۸ء
۱۵	ابن ندیم	الفہرست	مصر	..
۱۶	ابن العباد الحنبلی	شذرات الذہب	الازہر - مصر	۱۳۵۰ھ
۱۷	سرکسین	معجم المطبوعات	مطبعة سرکسین بمصر	۱۳۶۶ھ
۱۸	حاجی خلیفہ چلیپی	کشف الطنون	وکالتہ المعارف	۱۹۲۸ء
۱۹	عبدالرحمن مبارکپوری	مقدمہ تحفۃ الأحوزی	استانبول	..
۲۰	ولی الدین ابوال	اکمال فی اسما	جید برقی پریس دہلی	۱۳۵۹ھ
۲۱	عبد اللہ الخطیب	الرجال	مطبع محمدی	..
۲۲	ابن حلیب البصہ	تحفۃ ذوی الارب	لاہور	..
۲۳	نواب صدیق حسن	المخطہ فی ذکر صحاح	ای - جے پریس - لیڈن	۱۹۰۵ء
۲۴	شاه محمد العزیز	بستان المحدثین	دہلی	..
۲۵	کارل براکلمن	تاریخ الادب العربی	دار المعارف	۱۹۶۲ء

نمبر شمار	نام مصنف	نام کتاب	ادارہ اشاعت	سن اشاعت
۲۶	محمد عبدالباقی قواد	مفتاح کنوز السنۃ	مطبعة مصر دوائر	۱۳۵۲ھ
۲۷	..	..	المعارف اسلامية	۱۳۳۳ھ
۲۸	الصالح الصنعدي	تکرت الحمیان	مصر	..
۲۹	ابن الاثير	تاریخ الکامل	مصر	..
۳۰	ابن الاثير	اللباب فی تہذیب	مکتبة القدسی قاهرہ	۱۳۵۲ھ
۳۱	..	الانساب	..	..
۳۲	شرح الشیائل	ملا علی قاری	مصر	..
۳۳	محمد جمال الدین	قواعد التحدیث	دار الاحیاء المکتب	۱۳۸۰ھ
۳۴	قاسمی	..	العربیہ - مصر	۱۹۶۱ء
۳۵	حافظ ابن کثیر	اختصار علوم الحدیث	محمد علی بیچ و اولادہ	۱۳۷۰ھ
۳۶	..	..	بمیدان الازہر	۱۹۵۱ء
۳۷	نواب محمد علی خاں	جموعہ شروع اربعہ	طبع نظامی - کانیپور	۱۳۰۶ھ
۳۸	..	الترغذی	..	..
۳۹	ابن حوقل	کتاب سیرۃ الارض	بمطبعة بریل، لیدن	۱۹۴۹ء
۴۰	محمد عبدالسلام	سیرۃ البخاری	اسرار کبیری پریس	..
۴۱	سبارکپوری	دارود	الہ آباد	۱۳۶۷ھ
۴۲	مولانا قطب الدین	کتاب نظام سرقہ	نوٹکسور - لکھنؤ	..
۴۳	دہلوی	..	..	..
۴۴	ملا علی قاری	شرح شیائل	نوٹکسور - لکھنؤ	..
۴۵	..	تہذیب	..	..
۴۶	شیخ محمد	مفتاح السنۃ	مطبعہ مصطفیٰ محمد	۱۳۵۰ھ
۴۷	عبدالعزیز البخاری	..	..	۱۹۶۱ء

نمبر شمار	نام مصنف	نام کتاب	ادارہ اشاعت	سن اشاعت
۳۹	سید عبدالحق	الثقافة الاسلامیہ	..	..
..	..	فی الہند	..	..
۴۰	شیخ عبدالحق	مقدمہ مشکوٰۃ المصابیح	مکتبہ اسلامیہ - لاہور	۱۳۶۵ھ
..	دہلوی	..	..	..
۴۱	امام ابو داؤد	السنن	مطبع محمدی لاہور	۱۸۴۷ء
۴۲	جی نیشریخ	دی لینڈ آف دی	کیمبرج یونیورسٹی	۱۹۳۱ء
..	..	ایسٹرن کیلیفینٹ	پریس -	..

سلطانہ پریس لاہور



امام ترمذیؒ

دسوانح و قصانہیف،

امتیاز احمد سعید

مکتبہ عثمانیہ

۱۹- اردو بازار — لاہور